**План-конспект урока**

**Гаушева Антона Витальевича**

**По предмету «резьба по дереву» 4 класс**

**Тема урока: «Геометрическая резьба по дереву»**

**Цель:** дать понятие о видах резьбы по дереву и применении инструментов геометрической резьбы;

**Задачи:**

– формировать навыки резьбы по дереву и работы с инструментами;

– развить конструктивное мышление и творческие способности детей;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, стремление к лучшему результату творческой деятельности

**Материалы и инструменты:**

*Для выполнения геометрической резьбы по дереву:* заготовка из дерева, косая стамеска, карандаш, линейка, циркуль.

**Используемые методы обучения:**

– иллюстративно-наглядный;

– словесный;

– самоорганизация;

– рефлексия.

**Тип урока:** комбинированный

**Информационно-методическое обеспечение**

Наглядно – демонстрационные:

– Схемы поэтапной работы.

**План урока:**

1. Организационный момент.

2. Изложение нового материала.

3. Инструктаж.

4. Практическая работа (с перерывом на физкультминутку).

5. Итог урока.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.** Подготовка материалов. Сообщение темы и цели урока.

**2. Изложение нового материала**

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из видов художественной обработки древесины – геометрической.

Основные приемы геометрической резьбы очень просты и сводятся к двум операциям: прорезанию ножом поверхности дерева вдоль слоя и поперек.

Геометрическая резьба выгодно отличается от других видов резьбы большим разнообразием приемов художественного оформления поверхности дерева. В то же время она не требует специальных знаний теории рисунка, сложного набора инструментов. Очевидным ее преимуществом является так же небольшая глубина резания, не требующая больших усилий. Все это и делает ее доступной для изучения.

  Далее рассказываю учащимся, на каких изделиях будет выполняться геометрическая резьба по дереву. Демонстрирую ученикам изделие, которое они впоследствии будут изготовлять – доску разделочную.

**3. Инструктаж.**

1. Осмотреть нож и убедиться в его исправности.  
 2. При выполнении элементов резьбы нельзя держать руки перед инструментом.

3. Работать следует только хорошо заточенным инструментом.

4. Запрещается проверять остроту ножа пальцем.

5. Не класть нож в карманы.  
 6. При выполнении элементов художественной резьбы нужно использовать различные зажимы и держаки.

**4. Практическая работа (с перерывом на физкультминутку).**

Каждому учащемуся раздается заготовка разделочной доски и нож-косячок для выполнения практической работы.

На данной заготовке нанести рисунок сколышка, пирамиды, ромба, витейки, звездочки и розетки.

Для выполнения резьбы нож возьмите в правую руку, хватом сверху; четыре пальца располагаются по одну сторону ручки ножа, большой палец – по - другую; нож держите легко и свободно.

Прежде всего, необходимо выполнить наколку треугольников. Центры треугольников определяются на глаз, без разметки, а затем подрезку, нож для этого нужно держать под углом 40 – 45°.

Физкультминутка

Я прошу подняться вас – это раз.   
 Повернулась голова – это два.   
 Руки вверх, вперед смотри – это три.   
 Руки разведем пошире на четыре.   
 С силой пальцы сжать, разжать – это пять.   
 Всем ребятам тихо сесть – это шесть!

**6. Итог урока.**

Оцениваю работы учащихся, обращаю внимание группы на ошибки в работе. Выделяю наиболее удавшиеся работы. Объясняю, как исправить ошибки, что нужно учесть, чтобы их не допускать.

**Литература:**

1. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. –Минск: Современное слово, 1998.

2. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественная работа по дереву. – М.: Владос, 2002.

3. Чупахин В.Н. 22 урока геометрической резьбы по дереву. СПб, Литера 2004