Структурное подразделение
«Детский сад №114 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Совместное с родителями сюжетно-ролевое занятие по физическому развитию в ДОУ по сюжету русской народной сказки «Репка».

Разработал: инструктор по ФИЗО
Аверьянова Е.А.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.

Задачи: учить сохранять равновесие при ходьбе между предметами; закреплять навыки ползания под дугами, не задевая край дуги спиной; совершенствовать навыки прыжков через препятствия; развивать фантазию.

Планируемые результаты: выразительно и эмоционально передает в движении сказочные образы; взаимодействует со сверстниками и родителями по правилам проведения подвижных игр, оказывает им бескорыстную помощь.

Оборудование: 6 кеглей, поставленных в один ряд, 2 кегли с прикрепленными нарисованными репками; 3 дуги (высота 50 см, 5 брусков *(высота 5 см)*; картонные раскрашенные репки; персонажи кукольного театра из сказки «***Репка***».

Ход занятия

Дети и взрослые входят в зал и строятся полукругом.

Инструктор. Ребята, мы с вами знаем много сказок, в том числе сказку «***Репка***». Сегодня мы станем артистами и покажем сказку «***Репка***» в движении. У нас и зрители есть.

Посмотрите, вот они сидят. И дед, и бабка, и внучка, и все остальные. Они очень хотят посмотреть эту сказку! Покажем?

Решили дед и баба посадить **репку**. Только со здоровьем у них было не все в порядке. И внучка посоветовала им делать по утрам зарядку, чтобы здоровье поправить.

Ходьба друг за другом. Построение в три звена.

1. *«Дед показывает бабке свои руки».*

И. п. – основная стойка.

Выполнение: 1–2 – руки вперед ладонями вверх, 3–4 – и. п.

2. *«Дед осматривается вокруг, ищет, куда бабка семена положила».*

И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Выполнение: 1–2 – поворот вправо, посмотреть за правое плечо, 3–4 – и. п., 5–6 – поворот влево, посмотреть за левое плечо, 7– 8 – и. п.

3. *«Дед перебирает семена».*

И. п. – ноги на ширине ступни, руки внизу.

Выполнение: 1–2 – наклон к правой ноге, левая рука вверх, 3–4 – и. п., 5–6 – наклон к левой ноге, правая рука вверх, 7–8 – и. п.

4. *«Нашел! Весело деду».*

И. п. – основная стойка.

Выполнение: 1–2 – приседание, руки вперед, хлопок, 3–4 – и. п.

5. *«И Жучка, и кошка, и мышка вокруг деда прыгают от радости».*

И. п. – основная стойка.

Выполнение: 1–4 – прыжки в правую сторону вокруг себя, 5–8 – ходьба на месте. То же в другую сторону.

6. ***«Устал дед, отдышаться никак не может».***

И. п. – основная стойка.

Выполнение: 1–2 – вдох через нос, 3–6 – длинный выдох.

Перестроение в круг.

· *«Набрал полный мешок семян, пошел* ***репку сажать****»* – ходьба по кругу друг за другом, *«с мешком за спиной»*.

· *«Идет дед, выбирает место получше»* – ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд на расстоянии 40 см одна от другой.

· «Зовет мышку, чтобы помогла ямку выкопать. А мышка из норки выбраться не может» – ползание под тремя дугами поочередно на коленях и ладонях.

· *«Тогда позвал дед Жучку. Спешит Жучка к деду»* – прыжки через бруски, положенные в один ряд на расстоянии 50 см один от другого.

· *«Посадил наконец дед* ***репку****»* – присесть, изобразить, как дед копает ямку и сажает **репку**.

· *«Выросла* ***репка большая-пребольшая****»* – встать в круг и показать, как **репка растет**, листики расправляет и тянется к солнышку.

· *«Прилетели птички посмотреть на* ***репку****»* – бег друг за другом со взмахами руками *(20 с)*.

· «Стал дед **репку тянуть**. Тянет-потянет, вытянуть не может» – строятся в круг парами: один ребенок – **репка**, другой – дед.

· *«Позвал дед бабку»* – бег по кругу в полуприседе.

· *«Тянут-потянут – вытянуть не могут. Позвала бабка внучку»* – бег подскоком по кругу.

· *«Позвала внучка Жучку»* – бег по залу *«на четырех ногах»*.

· *«Позвала Жучка кошку»* – ходьба по залу на четвереньках, прогибая спинку.

· *«Позвала кошка мышку»* – ходьба по кругу *«как мышки»*.

Инструктор. Вот все вместе собрались дружные работники. Теперь у них все получится! А мы выберем деда, бабку, внучку, жучку, кошку и мышку. И попробуем тоже вытянуть **репку**.

Подвижная игра «***Репка***».

Дети делятся на две команды. На расстоянии 3 м стоят цветные кегли ***(репки)***.

По сигналу первым от каждой команды бежит *«дед»*. Обегает вокруг кегли и возвращается. Берет за руку *«бабку»*, бегут вдвоем, обегают вокруг кегли и возвращаются. И так бегают, пока не образуется цепь из всего звена. Последний раз бегут, держась за руки, все члены команды, последней в цепи бежит *«мышка»*. *«Мышка»* берет кеглю, и вся цепочка возвращается к старту. Выигрывает та команда, которая, не разорвав цепь, прибежала первой, успев взять «***репку***» *(кеглю)*.

Инструктор. Вытянули **репку**! Теперь можно и поиграть!

Подвижная игра *«Кошка и мышка в лабиринте»*.

Выбираются *«кошка»* и *«мышка»*. Играющие встают рядами по 5–10 человек и берут друг друга за руки. *«Мышка»* от *«кошки»* убегает между рядами. Как только *«кошка»* начинает догонять *«мышку»*, по сигналу инструктора играющие опускают руки, поворачиваются направо или налево и перестраиваются в перпендикулярные ряды. *«Кошка»* вновь оказывается далеко от *«мышки»*. Когда *«кошка»* все-таки поймает *«мышку»*, они вместе встают в один из рядов, а играющие выбирают другую пару.

Подвижная игра *«Пирожок»*.

Играющие встают друг за другом, держась за пояс впереди стоящего. Первым стоит *«булочник»*, он ведущий, последний – *«пирожок»*. К *«булочнику»* подходит *«покупатель»* и спрашивает: *«Где мой пирожок?»*. *«Булочник»* отвечает: *«За печкой лежит»*. Последний игрок (*«пирожок»*) кричит: *«Я бегу, бегу!»*. С этими словами он бежит в сторону ведущего, а *«покупатель»* старается его поймать. Если *«пирожок»* успеет встать впереди ведущего, он становится *«булочником»*, а последний игрок – *«пирожком»*, и *«покупатель»* вновь идет *«покупать»*. Если *«пирожок»* будет пойман, то он выполняет роль покупателя, а *«покупатель»* – роль булочника.

Уточнения к игре: *«покупатель»* не должен стоять на одном месте; после слов *«За печкой лежит»* он бежит в конец колонны и ловит *«пирожок»*.

Инструктор. Молодцы, ребята! Вы действовали как настоящие артисты! Нашим зрителям сказка очень понравилась! И они на память вам дарят эти символы своей сказки *(вручение картонных раскрашенных репок)*.