**Представление педагогического опыта работы воспитателя**

**МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида**

**Милкиной Марины Владимировны**

**Тема опыта: «Формирование патриотического сознания дошкольников через знакомство с традициями и культурой мордовского народа»**

**Сведения об авторе:** Милкина Марина Владимировна, воспитатель. Образование: высшее, ГОУВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е.Евсевьева» (очная форма). Специальность: «Педагогика и методика дошкольного образования», 2005г.

Общий стаж работы – 13 лет, педагогический саж – 13 лет, стаж в данной организации – 13 лет.

**1.Введение**

**Актуальность**

Современное общество на сегодняшний день находится в состоянии глубокого нравственного кризиса. Ценности и традиции прежних времен находятся на стадии исчезновения, в то время, как новые устои еще не сформированы. В сознании людей, нынешнего поколения, получили широкое распространение почитание материальных ценностей, равнодушие к ближним, эгоизм, индивидуализм, цинизм, агрессивное отношение к окружающим людям, даже к беззащитным животным, неуважительное отношение к старшему поколению и государству и обществу в целом.

Неспроста назрела необходимость возвращения к памяти о вековых традициях, которые складывались в нашем народе, ко всему лучшему духовному и творческому наследию нашего народа. Становятся очевидны колоссальные возможности, которые дает краеведческая деятельность, позволяющая воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах. И каким бы изменениям не подвергалось наше общество, воспитание у подрастающего поколения любви к родной стране, понимания понятий патриот и патриотизм, гордости за Родину необходимо всегда. Ребенок должен гордиться своей Родиной, своей страной.

Восстановление культурного наследия нашего государства начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Отчизне, своей национальности у подрастающего поколения. В наше время немаловажно развивать у детей различных национальностей терпимость по отношению к представителям других народов.

Передавая знания детям, следует принимать во внимание то, что они должны иметь воспитательную значимость, а также способствовать формированию нравственных чувств.

На мой взгляд, большое значение имеет сохранение, преумножение и передача народной мудрости, традиций и обычаев будущим поколениям.

Проблемы и вопросы, связанные с темой формирования патриотического сознания дошкольников неоднократно рассматривались учеными и практиками.

Объектами исследования ученых были: значение народной культуры в становлении личности дошкольника; условия и методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В пласте психолого-педагогических исследований подтверждается, что всестороннее, гармоничное развитие личности обеспечивается путем формирования патриотического сознания дошкольников через знакомство с традициями и культурой мордовского народа.

Под формированием патриотического сознания дошкольников понимается процесс наследования и освоения традиционной национальной культуры.

**Основная идея**

Условием формирования моего опыта стала ситуация, сложившаяся в нашей стране: возрождение духовности, патриотизма, обращение к опыту воспитания наших предков.

Целью моей педагогической деятельности является обогащение детских представлений новыми, яркими впечатлениями, посредством игры, художественной литературы, фольклора. Накопление у детей знаний о народном искусстве, традициях и обычаях русского и мордовского народов. Закрепление представлений о народном быте и произведениях народно-прикладного искусства. Приобщение дошкольников к народным играм и национальным игрушкам.

Для достижения своей цели необходимо решение таких задач:

– ознакомление детей с историей родного края, национальным бытом, обычаями и традициями мордовского народа;

– формирование чувства национального достоинства и развитие лучших черт национально характера;

– формирование патриотического воспитания детей;

– воспитание почитания культуры других народов, понимания их ценностей и уважения к ним.

**Теоретическая база опыта.**

Согласно суждениям М. Д. Маханевой и В. И. Слободчикова базисным шагом к формированию у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, условия установленных общепризнанных в нем норм поведения, взаимоотношений. По моему мнению, любовь к стране начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек, колоссальное значение имеет ознакомление детей дошкольного возраста с историческими, культурными, национальными, географическими, природно-экологическим своеобразием родного края. Познавая историю родного города через игру, общение, предметную деятельность, труд ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

В своей работе использую следующие программы и методическую литературу по приобщению дошкольников к национальной культуре:

1.Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О. В. Бурляева и др.

2.Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа» О. П. Князева, М. Д. Маханёва

3.Мордовские народные сказки. В обработке Т. К. Самородок.

4.Хрестоматия к программе «Валдоня» Автор сост. Е. Н. Киркина 5.Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём».

**Новизна**

Этнокультурное развитие детей через использование традиционных форм народного искусства (устно-поэтического и музыкального фольклора, народных подвижных игр, игрушек, изделий прикладного искусства и т. д.) – в образовательном процессе одно из условий повышения национального самосознания. Если не развивать в детях тягу к своему национальному искусству, не воздействовать на них всем опытом народной педагогической культуры, выработанной тысячелетиями и бытующей в народе до наших дней, то тем самым мы формируем людей бездуховных, не способных противостоять растлевающему влиянию.

В последнее время в нашем детском саду ведется значительная работа по ознакомлению детей с культурным наследием, обычаями, традициями, мордвы и других народов, проживающих в Мордовии. Детей знакомим с произведениями устно-поэтического творчества мордовского народа (сказками, песнями, прибаутками, загадками, с произведениями детских писателей Мордовии, с национальными играми, с народным декоративно-прикладным и изобразительным искусством мордвы. Детям даются природоведческие и историко-географические знания. Они обучаются одному из мордовских языков в кружке.

Эта работа начинается, прежде всего, с оформления предметами декоративно-прикладного искусства, создания уголков национальной культуры в группах, музея быта в детском учреждении.

Кроме того, в доступной форме знакомим детей с другими элементами мордовской культуры (народная одежда, вышивка, резьба по дереву и др.).

Чтобы вести такую работу, воспитателю необходимо, прежде всего, самому знать культуру, историю, традиции народов нашей республики. А для этого надо много читать, посещать театры, музеи, выставки, бывать на концертах народной музыки. Одним словом, надо просто любить этим заниматься.

Познавательное значение фольклора прежде всего в том, что он дает

знания не только об истории общественных отношений, быте и труде, о природе края, но главным образом о духовной жизни. Произведения устно-поэтического творчества воспитывают чувство прекрасного, отличаются большим художественным мастерством.

Идейно-воспитательное значение устно-поэтического творчества состоит и в том, что оно вдохновлялось высокими прогрессивными идеями, гордостью за свой народ, любовью к Родине. Произведения народного творчества несут в себе конкретные краски, образы, доступные и интересные детям. В них явственно сформированы понятия народа о добре и зле, справедливости и верности, красоте и правде. Они воспитывают уважение к труду, родителям, учат любить свой край, помогают видеть, понимать и защищать прекрасное.

Фольклор вводит ребенка в жизнь и всюду сопровождает его, развлекает, учит, приобщая к труду и красоте, мудрости и честности.

**2.Технология опыта**

Вышеописанные действия выражаются в воспитании у детей любви и гордости за родной край, а самое главное, используются на занятиях, играх и других видах образовательной деятельности, что позволяет расширить и обогатить объем знаний у детей об окружающем мире, воздействует на эмоциональную сферу развития, способствует проявлению воспитанниками накопленных знаний в различных видах образовательной деятельности.

В процессе использования национально-регионального компонента в занятиях, играх, развлечениях и других видах образовательной деятельности, позволяет расширить и обогатить объем знаний детей об окружающем мире, что воздействует на эмоциональную сферу детей и оставляет в их памяти глубокий след. Целенаправленная работа по внедрению национально- регионального компонента способствует проявлению детьми накопленных знаний в различных видах познавательно-речевой и продуктивной деятельности. Еще одной из форм работы является привлечение родителей к активному участию в образовательной деятельности по приобщению воспитанников к изучению истории родного края и обучению родному языку. В связи с этим неоднократно: на родительских собраниях, при проведении открытых мероприятий, были проведены беседы о необходимости воспитания в детях чувства любви к истории и культуре мордвы, национальному языку.

В повседневной жизни в детском саду мы играем в мордовские подвижные игры, разучиваем потешки, стихи, мордовские песни и танцы, читаем мордовские народные сказки и произведения современных авторов; дети знают историю своего города, знакомы с государственной символикой; знают, что в Мордовии проживают люди разных национальностей.

Обобщение педагогического опыта по воспитанию у дошкольников патриотических чувств в процессе приобщения к истории и культуре родного края, посредством языкового восприятия представлено в различных формах.

Все это является подтверждением того, что работа по приобщению дошкольников к национальной культуре, истории и традициям посредством изучения родного языка в контексте нравственно-патриотического воспитания в детском саду необходима, важна и полезна.

**3.Результативность опыта**

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники освоили мордовские народные игры, активно используют в речи мордовский фольклор, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы. В процессе знакомства дошкольников с традиционной культурой Мордовии используются различные методы и виды работы, в том числе целевые прогулки, беседы, чтение и рассказывание сказок и легенд, игра на народных музыкальных инструментах, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание иллюстраций.

Результатом данной работы являются выставки, комплексные занятия и развлечения.

**4.Список литературы**

1 Исайкина А .И. Обучение детей мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в ДОУ Республики Мордовия/Программа и методические рекомендации. Саранск 2007

2 Брыжинский А. И. «Лисьмаприне».

3 «Мокшанский язык» для 2 класса (первый год обучения), авторы: А.И.

4 Исайкина, М.И. Малькина \ «Эрзянский язык» для 2 класса (первый год обуче¬ния), авторы Вальчук Е. , Дмитриева С.

5 Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.

6 Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа» О.П. Князева, М.Д. Маханёва

7 Мордовские народные сказки. В обработке Т.К.Самородок.

8 Хрестоматия к программе «Валдоня» Автор сост. Е.Н. Киркина

9 Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём»