УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор ГКУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В. _____
_____ 2023г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	**5319**	**2603,5**	**2715,5**					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	**3570**	**1795**	**1775**					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2239**	**1318**	**921**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	164	66	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	1135	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	66	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО		1579		**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**3374**	**1795**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**1749**	**808,5**	**940,5**												
ВО.01.УП.01.	Специальность	66				66							0,5	0,5	0,5	0,5
ВО.01.УП.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33											1
ВО.01.УП.03.	Оркестровый класс	363	198		165						0,5	0,5	1	1	1	1
ВО.01.УП.04.	Хоровой класс	198	66	132								1	1	1	1	
ВО.01.УП.05.	Изучение оркестровых партий	264	99	165							0,5	0,5	1	1	1	1
ВО.01.УП.06.	Исполнительская практика	297	198			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ВО.01.УП.07.	Чтение с листа	181,5	82,5			99						0,5	0,5	1	0,5	0,5
ВО.01.УП.08	Фортепиано	49,5	33			16,5					0,5					
ВО.01.УП.09.	Предмет по выбору доп.инструмент, сольное пение фольклорный ансамбль	264	99			165					0,5	0,5	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2519,5**					**5**	**5,5**	**8**	**9,5**	**11,5**	**12**	**12**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5585**	**3065,5**	**2519,5**					**9**	**9,5**	**12**	**17,5**	**19,5**	**20**	**21**	**22**
К.03.00	**Консультации**	**196**		**196**					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					19			2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
К.03.02	Сольфеджио				13,5				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2,5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				13,5				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2,5
К.03.04	Ансамбль				6						1	1	1	1	1	1
К.03.05	Сводный хор			112					14	14	14	14	14	14	14	14
К.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2														2
	Специальность	1														1
	Сольфеджио	0,5														0,5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор ГКУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»
Иванов А.В. _____
_____ 2023г.

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
	Структура и объем ОП	**3646**	**1848**	**1798**					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					33	33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		10,12	14		1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	8-16			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			6		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	759	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4...-10,15	12	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО		1039,5		**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум ПО		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
В.00.	**Вариативная часть**	**1155**	**544,5**	**610,5**									
ВО.01.УП.01.	Специальность	49,5				49,5					0,5	0,5	0,5
ВО.01.УП.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33								1
ВО.01.УП.05.	Оркестровый класс	198	99		99						1	1	1
ВО.01.УП.06.	Хоровой класс	198	66	132						1	1	1	1
ВО.01.УП.07.	Изучение оркестровых партий	181,5	66	115,5						0,5	1	1	1
ВО.01.УП.09.	Исполнительская практика	148,5	99			49,5					0,5	0,5	0,5
ВО.01.УП.10.	Чтение с листа	132	66			66				0,5	0,5	0,5	0,5
	Фортепиано	82,5	66			16,5						0,5	
ВО.01.УП.12.	Предмет по выбору доп.инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль	99	49,5			49,5					0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1650**					**5,5**	**8**	**11**	**12**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**3861**	**2211**	**1650**					**11**	**16**	**19**	**21**	**22,5**
К.03.00	**Консультации**	**148**		**148**					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					15			3	3	3	3	3
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	2	2
К.03.04	Ансамбль				5					1	1	1	2
К.03.05	Сводный хор			70					14	14	14	14	14
К.03.06	Оркестр			32						8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
	Промежуточная	4							1	1	1	1	
	Итоговая аттестация	2											2
	Специальность	1											1
	Сольфеджио	0,5											0,5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

1.Часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

2.Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.

3.При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.

4.При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

Срок обучения - 8 лет

4.Учебный предмет **«Оркестровый класс»** предполагает занятия духового оркестра (ансамбля). Обучающиеся по данной ОП могут участвовать в оркестре народных инструментов учреждения вместес обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4–6 классы – 3 часа в неделю; 7-8 классы – 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2-3 классы – 1 час в неделю; 3–8 классы – 2 часа в неделю; ;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю;
- «Исполнительская практика» - 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 8 класс -1 час в неделю;
- «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю;
- Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю;

- Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю

Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

1.Часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля духовых инструментов) – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

2.Предмет вариативной части учебного плана "Предмет по выбору" включает в себя дополнительные предметы, которые используются некоторыми обучающимися выборочно. Перечень предметов составлен по решению ОУ.

3.При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся:**
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.

4.При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

Срок обучения - 5 лет

4.Учебный предмет **«Оркестровый класс»** предполагает занятия духового оркестра (ансамбля). Обучающиеся по данной ОП могут участвовать в оркестре народных инструментов учреждения вместес обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4–5 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю; ;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
Изучение оркестровых партий - 0,5 часа в неделю;
-«Исполнительская практика» - 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 8 класс -1 час в неделю;
- «Чтение с листа» - 0,5 часа в неделю;
- Аккомпанемент (иллюстрация) - 1 час в неделю;
- Предмет по выбору (доп. инструмент, сольное пение, фольклорный ансамбль) - 0,5 часа в неделю