**1. Тема: «Игра как средство социально-коммуникативного развития детей».**

**2. Автор: Воронцова Наталья Петровна, образование высшее, в 1999 году окончила МГПИ им. М.Е.Евсевьева по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования».**

**Стаж педагогической работы – 19 лет;**

**Общий трудовой стаж – 23 года;**

**В данной дошкольной организации – 14 лет.**

**Обоснование актуальности опыты.**

В современном обществе вопрос общения в межличностном взаимодействии является актуальным. Развивая в нашей жизни компьютерные технологии, гаджеты, ребенок все чаще отдает предпочтение ни живому общению, а просмотру мультфильмов и компьютерным играм. Дошкольники стали меньше общаться, как друг с другом, так со взрослыми в семье и коллективе. Потребность в общении заменяет телевизор и компьютер, становясь лучшим, и близким другом ребенку.

Важным аспектом в работе педагога становится определение главных путей развития коммуникативных навыков дошкольника.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми. Игра – являясь преобладающим видом деятельности, занимает важное место в жизни ребенка. Следовательно, игры используются в качестве основной формы и практического метода работы с детьми дошкольного возраста.

Создавая условия для успешной игровой деятельности, мы помогаем детям развивать психические процессы и функции, а также способствуем овладению социальным опытом и развитию коммуникативной деятельности дошкольников.

**Основная идея.**

Социум группы детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают разное положение.

Наблюдая и анализируя поведение детей в  **дошкольном**коллективе, дети показывают различные взаимоотношения – дружеские и конфликтные, и все чаще выделяются дети, которые испытывают трудности в **общении**.

Осуществляя свою деятельность по развитию навыков общения и воспитания ребенка в игре, будет результативно, если создать условия и систему использования игр в организованной деятельности и в повседневной жизни.

**Теоретическая база.**

В своей работе по социально – коммуникативному развитию в процессе игровой деятельности я опиралась на теоретическую основу таких исследователей, как Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Т.А. Маркова, В.Н. Мясищев, Л.А. Пельевская, Н.М. Аксарина, А.П. Усова, М.Н. Емельянова, Е.И. Щербакова и др .

В методологической основе моего опыта я использовала пособия Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», где представлены основные направления работы по развитию игровой деятельности во всестороннем воспитании и гармоничном развитии детей , со сценариями игр от 2 до 7 лет.

В пособии Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н., Развитие игровой деятельности дошкольников» представлены педагогические технологии руководства игрой, как формы организации жизни детей дошкольного возраста, с параметрами и критериями детских игр и игрушек и конспектами игровых занятий.

Целью пособий Артемовой Л. В., О. В. Дыбиной, О. А. Степановой , А.К. Бондаренко, Т.Н. Караманенко является создание условий и развития интереса к различным видам игр, как средству развития социально – коммуникативных навыков и умений и творческих возможностей дошкольников.

**Новизна опыта.**

Новизна опыта заключается в системном использовании игр как средстве формирования способности к общению, в установлении контакта с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

**Технология опыта.**

Изучая данную тему, определила цель своей работы, способствовать социально коммуникативному развития детей через разнообразные виды игр.

Опираясь на цель, были определены и сформулированы следующие задачи –

- изучить и подготовить материал по формированию у ребенка интереса к игре, желание участвовать в ней и развивать коммуникативные умения и навыки;

- составить картотеку игр, способствующих развитию общения между детьми на занятиях и в свободной деятельности;

- создать развивающую предметно – пространственную среду и обогащать игровую деятельность детей дошкольного возраста активно-деятельным, эмоционально комфортным содержанием;

- развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения, коммуникативные умения и основы «игровой культуры»;

- совершенствовать педагогическую культуру родителей, направленную на понимание значения игры в жизни и общении ребёнка.

Решение поставленных задач невозможно без активности самих детей. Поэтому приоритетное значение в организации и проведении работы с детьми я активно использовала творческие, дидактические, подвижные и театральные игры. Подготовила картотеки данных игр по всем возрастам.

В своей работе я придерживалась следующих принципов:  
соблюдение интересов ребёнка, системности, непрерывности, доступности, доброжелательности.

По данной теме подобрала материал и организовала в группе предметно – развивающую среду по развитию игровой деятельности:

- театральный уголок;

-зоны для сюжетно ролевых игр;

-зона творчества;

-зона для развивающих и дидактических игр.

На протяжении всей работы совместно с детьми и родителями обогащали и пополняли игровую среду.

Свою работу я начала с детьми младшего возраста с хорошо знакомых пальчиковых игр. Затем постепенно вводила новые виды дидактических игр: игры с предметами (игрушками, природным материалом) ; настольные печатные; словесные игры, подвижны игры, игры на подражание, сюжетно – ролевые, народные игры, Для снижение агрессии и ослабления негативных эмоций учила обыгрывать игрушки: кошек, собачек, лисичек, ежат и т. д. Обыгрывая игрушки, я учила детей проявлять заботу, сострадание. («Сова», «Заинька», «Парные картинки», «Найди предмет по описанию», «Семья», «Рыбки», «Бабочки», «Чудесный мешочек»).

Прежде чем начать игру я вызывала у детей интерес к ней, желание играть с помощью загадки, считалочки, сюрприза, напоминая об игре, в которую дети охотно играли раньше. Знакомила детей с содержанием игры, объясняя ход и правила игры, показывала игровые действия, направляя действия играющих (напоминанием, вопросом, советом). При подведении результатов игры подчеркивала, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и терпение. Объективно, доброжелательно оценивала действия игроков. Наблюдая за поведением детей в процессе игры, выявляла их индивидуальные особенности.

Во время непосредственной образовательной деятельности использовала игру как приём и форму обучения детей. А также игра присутствовала в каждом режимном моменте: приём детей, приём пищи, укладывание на сон, пробуждение, прогулка, свободная деятельность («Кукла Катя обедает», «Новая кукла», «Волшебная коробочка», «Узнай по описанию», «Ловишки», «Птицы и автомобиль»). Я старалась выстраивать игровые ситуации, побуждающие детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, весёлым событиям. Это способствовало развитию у детей функции общения, оказывая воздействие на нравственное воспитание личности ребенка.

Большое внимание в своей работе с детьми среднего дошкольного возраста, я уделяла умению дошкольников действовать сообща в различных игровых ситуациях, согласовывать свои действия с действиями своих сверстников. С детьми испытывающими затруднения в **общении**, использовала также игры и игровые ситуации **формирующие характер( «Угадай кто позвал?», «Кто, что любит», «Помощники», «Детектив»).**

С этой целью я использовала игры – драматизации. Именно игры-драматизации способствуют развитию у детей подлинного общения и начального этапа ролевого поведения. Для игр - драматизаций подбирала сказки, в содержании которых имеются диалоги между персонажами ( «Рукавичка», «Под грибом», «Теремок», «Три поросенка», «Кто сказал мяу?»).

Сюжетно-ролевые игры - это первая проба социальных сил и первое их испытание. Включаясь в игровую деятельность, дети брали на себя трудовые, социальные функции взрослых людей, проявляя творчество в воображаемых условиях воспроизводили и моделировали жизнь взрослых и отношения между ними («В магазин», «На ферме», «В мастерской», «Лесная парикмахерская»). В ходе игровой деятельности я стремилась подвести детей к тому, что считаю главным, - к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников.

Продолжая вести работу с детьми старшего  **дошкольного** возраста, организовывала игры на умение владеть собой, игры помогающие культуре **общения**(этикет, а также игры с гендерной направленностью. ( «Моряки», «Салон красоты», «На заставе», «Космонавты», « Скажи по другому», «Найди себе пару», «Чемодан», «Благодарные поступки», «Исправь ошибки», «Вежливые друзья», «Жизнь в лесу», «Испорченный телефон», «Фанты»).

Своим участием в распределении различных ролей старалась, чтобы дети лучше смогли проникнуть в образ персонажа, используя костюмы и различные атрибуты, которые изготавливали совместно с детьми и родителями.

При организации совместных игр, дети усвоили и применяли такие правила поведения как:

1. Договариваясь об игре и во время игры, быть добрыми, вежливыми и справедливыми.

2. Предлагая любую игру, постараться доказать, что она интересна. Выслушать предложения других детей, не перебивая их.

3. Любая роль в игре хороша, интересна, если ты знаешь, что делать, как играть.

4. Не требуй всегда главных ролей, помни, что другие ребята тоже хотят быть ведущими.

5. Не мешай товарищу, если он занят игрой. Хочешь играть вместе, попроси разрешения.

6. Когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь.

7. Старайся хорошо, четко выполнять свою роль и правила в игре.

8. Если начал игру с товарищами не бросай ее без их согласия.

Ведя кружок по обучению чтению с детьми старшего возраста, применяла дидактические, подвижные игры для успешного овладения грамотой и чтением. В рамках проекта вела работу по воспитанию таких качеств, как выдержка, способность прийти на выручку, не хвастаться своими успехами, быть терпеливым, не перебивать своего товарища. Что является важным для подготовки к школе.

По данной теме совместно с детьми мною были проведены такие проекты, как «Зимушка-зима», «Пчелка», «Маленькие исследователи», где через совместные игры, усвоили знания, обогатили активный словарь и смогли раскрепоститься в процессе игр (« Какое время года?», «Так бывает или нет?», «Что лишнее?», «»Пчелы и цветы», «Пасека», «Семья на прогулке», «Куб с секретом», «Сделай радугу»).

Важную роль в проведении работы обеспечили родители, своим активным участием. Я стремилась показать важность игры на открытых занятиях, мною были разработаны памятки по использованию совместных игр дома, на прогулке, по дороге в детский сад. Предложила и объяснила, как вместе с ребенком изготовить материал для игр «Домино», «Лото», «Собери картинку», для совместной деятельности дома.

Наблюдая результат своей работы в детях и стремление систематизировать результат своей работы, я приняла решение поделиться опытом с коллегами. Показала открытые занятия: в рамках проекта «Пчелка» «Экскурсия на пасеку» в старшей группе на педагогическом совете; по аппликации «Книжка по русской народной сказке «Теремок» в младшей группе на семинаре – практикуме. Выступила с докладом на круглом столе в «Центре непрерывного образования повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» на тему «Игра как средство общения детей». Приняла участие в Международной научно-практической конференции «58-е Евсевьевские чтения» с докладом на тему: « Игровая технология в процессе социально-коммуникативного развития». Участвовала в ХVI Международной научно-практической конференции Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения» с докладом на тему: «Игра как средство развития общения детей дошкольного возраста». Опубликовала статью «Игра как средство общения детей» МПАДО в сборнике Научно-практической конференции ЕССЕ – РЕГИОН «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей».

Раскрывая детям многообразие мира игры, я стремилась сделать игру содержанием детской жизни. В свободной деятельности дети творчески проявляли свои знания и применяли свой опыт при совместном общении и организации игр.

Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы с детьми дошкольного возраста. В ней отражаются и развиваются полученные знания и умения, формируются и закрепляются правила поведения обществе.

**Результативность опыта.**

В результате проведенной работы, с помощью игр дети смогли сблизиться, объединиться, проявляя интерес друг к другу, дети установили контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

Считаю, что результаты опыта можно использовать в работе с дошкольниками. Использовать возможности игр как средств формирования способности к общению, так как именно и**гра** способствует раскрепощению ребёнка, созданию атмосферы свободы, в их речи формируются мысли о тех сторонах жизни, которые они изображают в игре. В таких играх, общаясь со сверстниками дети находят себе настоящих друзей, у детей формируется прекрасный опыт общения, тем самым развивая его социально-коммуникативные навыки и формируя коммуникативную компетенцию в будущем, и подготавливают его к безболезненной социализации.

**Список литературы.**

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2008.  
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада/ Сост. А. К. Бондаренко, - М. : Просвещение, 2003.  
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка//Вопросы психологии: - 2006. - № 6.  
4. Никитин Б. П. Развивающие игры. - 2-е изд. - М. : Педагогика, 1985.  
5. Педагогика и психология игры: Межвузовский сб. науч. трудов. - Новосибирск: Изд. НГПИ, 2005.  
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. - М. : Педагогика, 2007.  
7. Степаненкова Э. Я. «Методика проведения игр», М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.  
8. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 251 с.

9.Ханова Т.Г., Белинова Н.В. Психолого-педагогические основы современного дошкольного образования // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – № 5. – С. 84-86.