Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №13» г.о. Саранск

СТАТНЫХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Подписано цифровой подписью: СТАТНЫХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C313332383030353231353230, 1.2.643.100.3=120B3030393531343993838536, email=madou_13@mail.ru, c=RU, st=Республика Мордовия, l=Саранск, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №13", ou=РУКОВОДСТВО, ou=МАДОУ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №13", givenName=НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, sn=СТАТНЫХ, title=Заведующая, cn=СТАТНЫХ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
Дата: 2021.10.19 12:22:41 +03'00'

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета №6 от 31.08.2021

Протокол №6 от 31.08.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»

Возраст детей: от 3 до 4 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Кузнецова К. П.
Байчурина Ю. В.

Саранск 2021-2022 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4-7
3.	Учебно-тематический план	8-10
4.	Содержание изучаемого курса	11-20
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	21-22
6.	Список литературы	23-25
7	Приложения	26

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Пластилиновая ворона» (далее - Программа)
Руководители программы	Воспитатели: Кузнецова К. П., Байчурина Ю. В.
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №13» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Волгоградская, д.87
Цель программы	Развитие художественных и творческих способностей у детей 3-4 лет в процессе лепки из пластилина
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 года
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<u>3-4 года</u> ➢ Знать: технологию изготовления изделий из пластилина; основы построения композиции; ➢ Уметь: Отламывать, скатывать, раскатывать, соединять пластилин. ➢ Владеть: инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из пластилина.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Программа «Пластилиновая ворона» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание.

2. Новизна программы.

Новизна программы «Пластилиновая ворона» заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. В программе «Пластилиновая ворона» предпочтение отдается обучению детей изготовлению объемных фигур и композиций. Этот метод очень важен для детей дошкольного возраста, поскольку доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах, создавать настоящие шедевры. Преимущества этой программы в том, что она рассчитана на детей с различным уровнем подготовки и развития, и может быть использована для индивидуальной, групповой работы, работы малыми группами. Ребёнок дошкольного возраста на любом этапе может включиться в реализацию программы.

3. Актуальность программы

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан **кружок** художественной направленности «**Пластилиновая**

ворона»- основной идей которой является лепка различных предметов – **пластилином**.

4. Отличительные особенности программы.

Основное отличие данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с пластилином и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Учет возрастных особенностей воспитанников. В связи с возрастными особенностями воспитанников - отсутствие устойчивого внимания, усидчивости, быстрой утомляемости рекомендуется изготовление простых поделок, не требующих длительных усилий. В процессе обучения идет усложнение изделий и повышение требований к качеству. Уровень подготовки детей посещающих занятия различен, поэтому наиболее продуктивным подходом к занятиям является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиваться положительного результата.

2. Принцип наглядности. Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги и журналы с образцами изделий, стенды с готовыми изделиями, иллюстрации из газет и журналов позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце, и способствует более 9 прочному усвоению материала. Они дают точное представлении о размере, форме, объеме изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстрационный материал, которым обычно сопровождается рассказ или беседа.

3. Принцип доступности. Обучение на доступном для понимания воспитанников материале способствует повышению интереса и желанию учится выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практических заданий.

4. Принцип единства обучения и воспитания. В процессе изготовления сложных поделок, требующих сосредоточенности, усидчивости, развитие мелкой моторики рук, осуществляется формирование таких качеств личности, как терпение и трудолюбие. Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремятся к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая усилия. Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала.

6. Цель программы.

Развитие художественных и творческих способностей у детей 3-4 лет в процессе лепки из пластилина

7. Задачи программы.

Обучающие

- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие

- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

Воспитательные

- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;

8. Возраст детей.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы – от 3 до 4 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора.

9. Срок реализации программы.

Срок реализации программы "Пластилиновая ворона" с октября по май.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае. Длительность одного занятия – 15 минут.

– общее кол-во занятий в год – 33.

– кол-во занятий в неделю – 1.

Место проведения: групповая комната.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Знать: технологию изготовления изделий из пластилина; основы построения композиции;

Владеть: инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из пластилина;

Уметь: Отламывать, скатывать, раскатывать, соединять;

12. Форма подведения итогов.

Знания, умения и навыки определяются по разработанным критериям:

Владение приемами: скатывание; раскатывание; приплющивание; сплющивание; прищипывание; отщипывание;

Выполнение действий: по образцу; по словесной инструкции; по чертежу. Эмоционально – волевая сфера: самостоятельность выполнения; умение доводить начатое до конца; умение сотрудничать; знает и применяет правила безопасной работы.

1 балл – ребенок с заданием не справляется;

2 балла – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

3 балла – справляется самостоятельно, в полном объеме.

От 1 до 1,9 - низкий уровень

От 2 до 2,9- средний уровень

От 3 – высокий уровень.

Результаты первичного диагностического обследования детей, посещающих кружок «Пластилиновая ворона»

Приложение 1.

Результаты итогового диагностического обследования детей, посещающих кружок «Пластилиновая ворона»

Приложение 2.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-4 ГОДА

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	**Вот так пластилин!**	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	**Собираем урожай**	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	**Пирамидка**	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	**Баранки**	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	**Овощи**	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	**Мячики**	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	**Аквариум: водоросли**	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	**Грибы**	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	**Морковь**	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	**В лесу родилась елочка**	1	15 мин	5 мин	10 мин
11	**Новогодние игрушки**	1	15 мин	5 мин	10 мин
12	**Новогоднее печенье**	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	**Снеговик**	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	**Ёжик**	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	**Уточка**	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	**Поросёнок**	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	**Черепашка**	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	**Валентинка**	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	**Подарок папе**	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	**Самолёт**	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	**Танк**	1	15 мин	5 мин	10 мин
22	**Цветы для мамы**	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	**Птичка**	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	**Гнёздышко**	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	**Божья коровка**	1	15 мин	5 мин	10 мин

26	**Рыбка**	1	15 мин	5 мин	10 мин
27	**Зайчик (кролик)**	1	15 мин	5 мин	10 мин
28	**Любимая игрушка по выбору**	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	**Лепка по замыслу**	1	15 мин	5 мин	10 мин
30	**Пластилиновый лужок: Ромашка и Мак**	1	15 мин	5 мин	10 мин
31	**Пластилиновый лужок: Гусеница**	1	15 мин	5 мин	10 мин
32	**Пластилиновый лужок: Бабочка.**	1	15 мин	5 мин	10 мин
33	**Итоговое занятие**	1	15 мин	5 мин	10 мин
	Итого:		**495** **(8ч.)**	**165** **(2 ч 75 мин)**	**330** **(5 ч)**

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Практическая работа	Оборудование	Работа с родителями
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА					
Октябрь					
Занятие №1	**Вот так пластилин!**	Познакомить детей с пластилином, научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая гимнастика	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски.	Папка-передвижка «История возникновения поделок из пластилина»
Занятие №2	**Собираем урожай**	Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания.	Пальчиковая гимнастика Рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощей;	Фрукты, овощи (муляжи, картинки), пластилин, влажные салфетки,подкладные доски.	– Презентация на собрании для родителей «Программа дополнительного образования «Пластилиновая ворона»» – Выставка работ детей на тему «Собираем урожай»
Занятие № 3	**Пирамидка**	Продолжать учить раскатывать столбики и плотно соединять концы, получая кольцо; лепить несколько колец, передавать строение пипамидки.	Пальчиковая гимнастика Д/и «Соберём пирамидку». Рассматривание игрушек круглой формы, лепка пирамидки;	Пластилин, пирамидка из колец, предметы круглой формы (сушки, колёса…), подкладные доски, влажные салфетки.	– Выставка работ детей на тему «Пирамидка»

Занятие № 4	**Баранки**	Учить делать кольца, соединяя концы столбиков. Закреплять способ раскатывания столбика продольными движениями, соединять концы пальцами. Научить лепить несколько предметов. Работать аккуратно над доской.	Пальчиковая гимнастика; Чтение потешки, Д/и «Определи форму», лепка баранки	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, кукла, баранка.	– Выставка работ детей на тему «Баранки»
Занятие № 5	**Овощи**	Учить рассматривать предметы, сравнивать с шаром и находить отличия; Лепить свёклу, передавать форму шара и оттягивать хвостик, видоизменяя форму пальцами;	Пальчиковая гимнастика; Рассматривание картинок овощей, отгадывание загадок на тему «Овощи», лепка свеклы;	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, свекла.	– Выставка работ детей на тему «Овощи»
Ноябрь					
Занятие № 6	**Мячики**	Лепить предметы круглой формы; делить пластилин на части, скатывать шар круговыми движениями; Лепить 2-3 предмета	Пальчиковая гимнастика; Рассматривание мяча, игры с мячом, стихотворение «мой весёлый звонкий мяч», лепка мячей.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, мячи большие и и маленькие.	– Выставка работ детей на тему «Мячики»
Занятие № 7	**Аквариум: водоросли**	Вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; лепить предметы цилиндрической формы, лепить аккуратно над доской;	Пальчиковая гимнастика; Игра-эксперимент с водой, загадки на морскую тематику.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, цветной картон, картинки рыб и морского дна.	– Выставка работ детей на тему «Аквариум»

Занятие № 8	**Грибы**	Учить рассматривать грибы, выделять части (ножку и шляпку); учить лепить предметы из двух частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединять;	Пальчиковая гимнастика; Чтение потешки, рассматривание картинки «Грибы», лепка грибов.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, игрушки грибы, лиса с корзинкой,	– Выставка работ детей на тему «Грибы»
Занятие № 9	**Морковь**	Учить лепить морковку, передавая конусообразную форму, раскатывая продольными движениями рук, постепенно сжимая один конец; лепить морковки большие и маленькие, дополнять стебельками.	Пальчиковая гимнастика; Отгадывание загадок, д/и «чудесный мешочек», лепка моркови	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, морковки большие и маленькие; игрушка зайчик; загадки;	– Выставка работ детей на тему «Морковь»
Декабрь					
Занятие № 10	**В лесу родилась елочка**	Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.	Пальчиковая гимнастика; Пение песни «В лесу родилась ёлочка», лепка елочки	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, макет ёлки, игрушки: зайчик, лисица, волк	– Выставка работ детей на тему «В лесу родилась елочка»
Занятия № 11	**Новогодние игрушки**	Учить рассматривать игрушку, определять её форму, продолжать учить скатыванию круглой формы; учить украшать круглую форму дополнительными предметами;	Пальчиковая гимнастика; Чтение стихотворения, лепка новогодней игрушки.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, новогодняя игрушка, ёлочка.	– Выставка работ детей на тему «Новогодние игрушки»
Занятие № 12	**Новогоднее печенье**	Закрепить навыки скатывания круглой формы (шара), расплющивать шар между ладонями, получая новую форму (диск), научить украшать поверхность стекой; лепить несколько	Пальчиковая гимнастика, сюжетно-ролевая игра «День рождения	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, печенье, кукла, стеки.	– Выставка работ детей на тему «Новогоднее печенье»

		предметов, аккуратно над доской; выбирать изделия с интересным узором.	куклы», лепка новогоднего печенья.		
Занятие № 13	**Снеговик**	Учить лепить фигурки из двух одинаковых форм, но разных по величине; передавать некоторые характерные признаки, используя прием прищипывания, стеку; плотно прижимать части.	Пальчиковая гимнастика, рассматривание игрушки, д/и «Выдели основные части», рассматривание иллюстрации «дети лепят снеговика», З. Александрова «Мой мишка».	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, игрушка снеговик, палочки.	– Выставка работ детей на тему «Снеговик», слепить с детьми на прогулке снеговика.
Январь					
Занятия № 14	**Ёжик**	Учить рассматривать ежа, выделять основные части, характерные признаки (острый нос, иголки); лепить ежа, передавая овальную форму туловища, шарики для ног, утягивать части; дополнять изображение.	Пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, чтение стихотворения, чтение рассказа Н. Воронько «Хитрый ёжик» лепка ёжика.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, семечки, ёжик, иллюстрация с изображением семейства ежей;	– Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей с речевыми нарушениями» – Выставка работ детей на тему «Ёжик»

Занятие №15	**Уточка**	Учить рассматривать игрушку, выделять основные части, их форму, страение; лепить уточку по частям, передавать их форму, плотно соединять части, оттягивать детали; дополнять изделия, лепить крылья или прищипывать их от основной формы; передавать движение (поворот головы); украшать поверхность стекой.	Пальчиковая гимнастика, чтение отрывка из стихотворения «Уткины подарки», рассматривание игрушек разной величины, лепка уточки	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, игрушки уточки разной величины, иллюстрации с их изображение, где передано разное движение, стеки; картон синего и зелёного цвета (луг, речка)	– Выставка работ детей на тему «Уточка», прочитать рассказ К.Ушинского «Уточки».
Занятие № 16	**Поросёнок**	Продолжить учить рассматривать скульптуру малой формы, иллюстрации, выделять образ поросёнка, характерные признаки; лепить поросёнка, передавать основную форму, видоизменять форму – оттягивать пятачок, уши; примазывать плотно ноги, хвастик.	Пальчиковая гимнастика, отгадывание загадки, пение частушки «Хрюшкина частушка», рассматривание скульптуры малой формы, лепка поросёнка, рассматривание работ.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, скульптура малой формы поросёнка, иллюстрация с изображением поросят, стеки.	– Выставка работ детей на тему «Поросёнок», прочитать сказку «Три поросёнка»
Занятие № 17	**Черепашка**	Учить рассматривать предметы, выделять основные части, их форму, характерные признаки; лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму), головы, ног; стекой передавать детали, оттянуть хвост;	Пальчиковая гимнастика, прослушивание песни «Я на солнышке лежу», рассматривание иллюстрации с	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, черепаха, стека.	– Выставка работ детей на тему «Черепашка»

			изображением черепахи, чтение стихотворения «Черепашонок », лепка черепахи.		
Февраль					
Занятия № 18	**Валентинка**	Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.	Пальчиковая гимнастика, рассматривание открыток, лепка валентинки.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, сердечко из цветного картона	– Выставка работ детей на тему «Валентинка»
Занятие № 19	**Подарок папе**	Закреплять приемы **лепки**: формировать умение отделять кусочек пластилина от общей массы; закреплять умение соединять элементы способом прижимания; Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, активизировать речь детей посредством использования стихотворных форм.	Пальчиковая гимнастика, история праздника «23 февраля», чтение стихотворения, прослушивание патриотических песен, лепка подарка для папы.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, картонная основа для галстука, пайетки (золотые звездочки и разноцветные кружочки, цельные бруски пластилина	– Выставка работ детей на тему «Подарок папе»
Занятие № 20	**Самолёт**	Учить лепить самолёт из столбиков разной величины, передавать строение (крылья, хвост), плотно соединять части; выполнять детали стекой;	Пальчиковая гимнастика, подвижная игра «Запускаем самолёт», рассматривание иллюстраций с изображением	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, икрушка самолёт, стеки.	– Консультация для родителей «Игры которые можно провести дома» – Выставка работ детей на тему «Самолёт»

			самолёта, лепка самолёта.		
Занятие № 21	**Танк**	Закрепить умение лепить **танк из отдельных частей**, правильно передавать форму и пропорции; упражнять в приемах **лепки - скатывания**, раскатывания и приплющивания. Развивать самостоятельность, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций с изображением танка, отгадывание загадок, лепка танка	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, иллюстрация с изображением танка, игрушка танк.	– Выставка работ детей на тему «Танк»
Март					
Занятия № 22	**Цветы для мамы**	Учить детей передавать особенности цветка (стебель, листья, лепесток). Закреплять умение раскатывать колбаску, скатывать шар, правильно. Прикреплять отдельные детали друг к другу. Вызывать желание делать красивый цветок для мамы.	Пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстрации с изображением цветов, чтение стихотворений о цветах, лепка цветов	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, букеты искуственных цветов, картинки с изображением цветов.	– Выставка работ детей на тему «Цветы для мамы»
Занятия № 23	**Птичка**	Учить лепить птичку из нескольких частей одинаковой формы (шаров) разной величины; передавать строение, характерные признаки, использую приём прищипывания; плотно соединять части; передавать движения;	Пальчиковая гимнастика, чтение потешки, рассматривание игрушки, лепка птички	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, игрушка птичка, потешка, стеки.	– Выставка работ детей на тему «Птичка». Прослушивание музыки Г. Лобачёва «Курочка – рябушечка».
Занятие № 24	**Гнёздышко**	Учить передавать форму предмета (диск), загибать её края, украшать	Пальчиковая гимнастика,	Пластилин, влажные салфетки, подкладные	– Выставка работ детей

		поверхность стекой; дополнять изделие	рассмотреть гнёздышко, лепка гнёздышка.	доски, гнёздышко, стеки.	на тему «Гнёздышко». Рассмотреть гнёзда птиц по дороге домой.
Занятие № 25	**Божья коровка**	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения , лепка божьей коровки.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, иллюстрация с изображением божьей коровки.	– Выставка работ детей на тему «Божья коровка».
Апрель					
Занятия № 26	**Рыбка**	Учить рассматривать рыб: определять форму туловища, характерные признаки; лепить рыб, передавать овальную форму, оттягивать, сплющивая хвост, плавники; украшать поверхность стекой.	Пальчиковая гимнастика, чтение потешки песня о рыбке, отгадываие загадок, лепка рыбы.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, керамические рыбы или иллюстрации, потешка, стеки.	– Выставка работ детей на тему «Рыбка».
Занятия № 27	**Зайчик (кролик)**	Учить рассматривать скульптуру малой формы, иллюстрации, выделять основную форму, характерные признаки; соединять образ зайца с художественным словом; лепить предмет по частям, передавать форму частей, передавать движение.	Пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения , отгадывание загадок.ю чтение потешки, лепка зайца.	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, скульптура малой формы зайчик, иллюстрация с изображением зайчика, загадки, стихотворение.	– Выставка работ детей на тему «Зайчик». Прочитать сказку «Лиса и заяц», прочитать потешку «Зайчишка-трусишка».
Занятие № 28	**Любимая игрушка по выбору**	Учить выбирать тему, передавать строение предмета, форму частей, характерные особенности; воплощать замысел;	Пальчиковая гимнастика, беседа о содержании лепки, последователь	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, игрушка неваляшка	– Выставка работ детей на тему «Любимая игрушка».

			ности, знакомые приёмы.		
Занятие № 29	**Лепка по замыслу**	Учить задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки; рассказывать о своей работе; выбирать работы других детей;	Пальчиковая гимнастика, рассматривание работ, рассматривание игрушек, лепка по замыслу	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, стеки.	Выставка работ детей на тему «Лепка по замыслу».
Май					
Занятия № 30	**Пластилиновый лужок: Ромашка**	Закреплять умения и навыки работать с пластилином и природным материалом; познакомить с лепкой из семян тыквы; расширить кругозор детей; развивать пространственное мышление, умение видеть красоту природы**;** воспитываем самостоятельность, интерес к художественному искусству **лепке**.	Пальчиковая гимнастика, д/и «Собери ромашку», лепка ромашки	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, семечки тыквы	– Выставка работ детей на тему «Ромашка»
Занятия № 31	**Пластилиновый лужок: Гусеница**	Формировать интерес к работе с пластилином; Продолжать знакомить со свойствами пластилина; Развивать и укреплять мелкую моторику рук; Доставить детям удовольствие и радость;	Пальчиковая гимнастика, прослушивание песни, чтение стихотворения, лепка гусеницы	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, дорожка, полянка, растения, деревья, мульти - медиа, музыкальное сопровождение, листья из бумаги, игрушка-гусеница	– Консультация для родителей «Играйте вместе с детьми» – Выставка работ детей на тему «Гусеница»

Занятие № 32	**Пластилиновый лужок: Бабочка.**	Учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание	Пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстрации с изображением бабочки, чтение стихотворения, лепка бабочки	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, картинка бабочки, шаблон бабочки, поляна цветов	– Выставка работ детей на тему «Бабочка»
Занятие № 33	**Итоговое занятие**	Развивать умение детей лепить из **комочка –шара мышку**, зайчика и кошечку; Развивать умение раскатывать шар; Подводить детей к умению дополнять поделку деталями, чтобы получился персонаж; Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы; Воспитывать трудолюбие, аккуратность, любовь к животным, побуждать интерес к лепке.	Пальчиковая гимнастика, прослушивание песни о животных, отгадывание загадок, чтение стихотворения, лепка	Пластилин, влажные салфетки, подкладные доски, иллюстрации с изображением сказочных героев	Выставка работ детей на тему «Мои любимые друзья»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов: - организационный момент; - подготовительный; - основной; - итоговый; - рефлексивный. На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности: - индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), -фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), - групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), - коллективное выполнение работ для выставки.

2. Приемы и методы организации.

Приёмы лепки.

Используется приёмов обучения, который практиковался в первой младшей группе (показ и повтор, игровые ситуации и стимулирующие вопросы). По-прежнему важной остаётся установка на развитие самостоятельности действий детей, т. е. освоенные технические приёмы не требуют пояснений и комментариев, а используются детьми самостоятельно. Воспитатель предлагает детям создать фигурки для известного сказочного сюжета, дополнить базовые формы деталями на своё усмотрение, придумать свой образ. После окончания работы, воспитатель размещает все поделки на специальном стенде, приглашает детей рассмотреть и охарактеризовать работы своих товарищей. Заключительный этап занятия сопровождается вопросами воспитателя, которые помогают детям осознать результаты творческого труда.

Методы:

1. Словесные методы:

– беседа, рассказ;
– объяснение, пояснение;
– вопросы;
– словесная инструкция.

2. Наглядные методы:

– рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
– показ выполнения работы (частичный, полный);
– работа по технологическим картам.

3. Интеграция лепки с другими видами деятельности детей:

– математическим развитием
– развитием речи

– художественной литературой.

3. Дидактический материал.
– методические разработки занятий;
– учебные и методические пособия;
– фотографии;
– образцы изделий;
– муляжи фруктов и овощей;
– предметы домашней утвари;
– картотеки дидактических и пальчиковых игр, физкультминуток.

4. Техническое оснащение занятий.
Просторное помещение для занятий, музыкальный центр, презентации;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.

2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.

3. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.- Воронеж: Учитель, 2004.

4. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.

5. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.

6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.

7. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.

8. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Просвещение, 1985.

9. Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990.

10. Коссаковская, Е.А. Лепка в детском саду/ Е.А. Коссаковская.- М.: Учпедгиз,1961.

11. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей/ В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова - М.: Просвещение, 1987.

12. Косминская, В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду/ В.Б. Косминская. - М.: Просвещение, 1977.

13. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- М.: Карапуз, 2007.

14. Лыкова, И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2005.

15. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.

16. Немов, Р.С. Психодиагностика / Р.С. Немов. - М.: Владос, 2007. - Кн. 3.

17. Николаева, В.И. Психология детского творчества/ В.И. Николаева. - СПБ: Речь, 2006.

18. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста/ Е.В. Полозова. - Воронеж: 2009.

19. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду/ Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 1982.

20. Федосова, Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. - СПб : Союз, 2002.

21. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. - М.: Просвещение, 1995.

22. Усова, А.П. Обучение в детском саду/ А.П. Усова. - М.: Просвящение, 1970.

23. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986.

24. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. - М.: ТИТУЛ, 200

Список литературы для детей и родителей

1. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2 – 7 лет/ А.А. Грибовская. – М.: Сфера, 2017. – 80с.
2. Конощук, С. Фантазии круглый год / С. Конощук. – М. : Обруч, 2011. – 138 с.
3. Лыкова, И. А. Горячие картины / И. А. Лыкова, Л. В. Гришина. – М. : Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 – 146с.
4. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли / И. А. Лыкова. – М. : ООО «Карапуз – дидактика» 2007. – 249 с.
5. Хоменко, В. А. Лучшее поделки. Шаг за шагом / В. А. Хоменко. – Харьков, 2009. – 74 с.

Приложения

Приложение 1

Результаты первичного диагностического обследования детей, посещающих кружок «Пластилиновая ворона»

Фамилия, имя ребенка	Владение приемами	Выполнение действий	Эмоционально-волевая сфера	Общ.балл

Приложение 2.

Результаты итогового диагностического обследования детей, посещающих кружок «Пластилиновая ворона»

Фамилия, имя ребенка	Владение приемами	Выполнение действий	Эмоционально-волевая сфера	Общ.балл