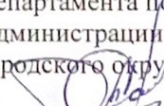


СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления культуры  
Департамента по социальной политике  
Администрации  
городского округа Саранск  
  
Салищева Т.Ю.  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова»  
Акимова О.И.  
«31» августа 2023 г.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1 ИМ. П.Ф. РЯБОВА»**  
городского округа Саранск  
на 2023/2024 учебный год

## Пояснительная записка

Учебные планы составлены на основе нормативно – правовых документов федерального уровня, а также являются частью образовательной программы МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П.Ф. Рябова».

Учебные планы определяют и регламентируют образовательный процесс в МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова», в соответствии с реальными условиями функционирования учреждения, с учетом последних изменений в нормативно–правовой базе деятельности учреждения.

Единая основа учебного плана всех ступеней дополнительного художественного образования, осуществлена принципом преемственности содержания дополнительного образования и его организации, вариативности для различных возрастных категорий детей, развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения

Учебные планы МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П.Ф. Рябова»:

- фиксирует объём учебной нагрузки учащихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы по группам и учебным годам.

Учебные планы ДОП состоят из: обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебные планы ДПОП состоят из двух частей: обязательной части и вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей ДПОП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Вариативная часть учебного плана ДПОП, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение

содержания дополнительного образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательного учреждения.

Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ по видам искусств, призваны направить на решение следующих задач:

–освоения у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

–использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;

–создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

### **Расчет учебных часов**

В основе расчета количества аудиторных учебных часов в неделю предложена учебная единица – академический час. Продолжительность академического часа определяется порядком, установленными Программой образовательной деятельности и ФГТ.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся рассчитан с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172–14 Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы...»), зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660) и не превышает по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств 14 часов в неделю, по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств 10 часов в неделю.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям устанавливается в соответствии с Постановлением

Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2014 года №1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации от 25 февраля 2015 года №36204).

## **I. Структура учебных планов**

### **1.1. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.**

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств составлены на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191–01–39/06–

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ по видам искусств реализуются посредством:

–лично–ориентированного образования, обеспечивающего творческое, и духовно–нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

–вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

–обеспечения для детей свободного выбора дополнительной общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

**1.1.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Волшебная палитра изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 6–7 лет).**

№	Наименование учебной области/учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Групповые занятия	I	
			Количество недель аудиторных занятий	
			34	
1	Основы изобразительной грамоты	102	3 (2)	II
2	Прикладное творчество	102	3 (2)	II
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>	<b>6 (4)</b>	

**Примечание:**

1. Состав групп от 7 – 15 человек.
2. Академический час – 30 минут.
3. Перерыв между занятиями 5 – 10 минут.
5. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

ДОП в преподавании предметов делается акцент на развитие эмоционально–эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитии первичных форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в чувственно воспринимаемых образах. Собственная творческая практика ребенка на этом уровне преобладает над работой по восприятию искусства.

Учебный план ДОП ориентирован на годовой срок освоения общеразвивающей программы учебных предметов художественно–творческой подготовки.

На начальном отделении в преподавании предметов делается акцент на развитие эмоционально–эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитии первичных форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в

чувственно воспринимаемых образах. Собственная творческая практика ребенка на этом уровне преобладает над работой по восприятию искусства.

**1.1.2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Азбука изобразительного творчества» (начальное отделение), срок обучения 1 год (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 7–8 лет).**

№	Наименование учебной области/учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Групповые занятия	II	
			Количество недель аудиторных занятий	
			34	
1	Тематическое рисование	102	3	II
2	Композиция декоративная	102	3	II
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>	<b>6</b>	

**Примечание:**

1. Состав групп от 7 – 15 человек.
2. Академический час – 30 минут.
3. Перерыв между занятиями 5 – 10 минут.
5. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

ДОП в преподавании предметов делается акцент на развитие эмоционально–эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитии первичных форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в чувственно воспринимаемых образах. Собственная творческая практика ребенка на этом уровне преобладает над работой по восприятию искусства.

Учебный план ДОП ориентирован на годовой срок освоения общеразвивающей программы учебных предметов художественно–творческой подготовки.

На начальном отделении в преподавании предметов делается акцент на развитие эмоционально–эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитии первичных форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в

чувственно воспринимаемых образах. Собственная творческая практика ребенка на этом уровне преобладает над работой по восприятию искусства.

**1.1.3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 8–9 лет).**

№	Наименование учебной области/учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Групповые занятия	III	
			Количество недель аудиторных занятий	
			34	
1	Тематическое рисование	102	3	II
2	Композиция декоративная	102	3	II
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>	<b>6</b>	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп от 7–15 человек.
2. Академический час – 30 минут.
3. Перерыв между занятиями 5–10 минут.
5. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

ДОП в преподавании предметов делается акцент на развитие эмоционально–эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитии первичных форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в чувственно воспринимаемых образах. Собственная творческая практика ребенка на этом уровне преобладает над работой по восприятию искусства.

Учебный план ДОП ориентирован на годовой срок освоения общеразвивающей программы учебных предметов художественно–творческой подготовки.

На начальном отделении в преподавании предметов делается акцент на развитие эмоционально–эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитии первичных форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в



чувственно воспринимаемых образах. Собственная творческая практика ребенка на этом уровне преобладает над работой по восприятию искусства.

**1.1.4. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 9–10 лет).**

№	Наименование учебной области/учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Групповые занятия	IV	
			Количество недель аудиторных занятий	
			34	
1	Тематическое рисование	102	3 (2)	II
2	Композиция декоративная	102	3 (2)	II
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>	<b>6 (4)</b>	

**Примечание:**

1. Состав групп от 10–15 человек.
2. Академический час – 30 минут.
3. Перерыв между занятиями 5–10 минут.
5. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

ДОП в преподавании предметов делается акцент на развитие эмоционально–эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитии первичных форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в чувственно воспринимаемых образах. Собственная творческая практика ребенка на этом уровне преобладает над работой по восприятию искусства.

Учебный план ДОП ориентирован на годовой срок освоения общеразвивающей программы учебных предметов художественно–творческой подготовки.

На начальном отделении в преподавании предметов делается акцент на развитие эмоционально–эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитии первичных форм художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в

чувственно воспринимаемых образах. Собственная творческая практика ребенка на этом уровне преобладает над работой по восприятию искусства.

## 1.2. Учебные планы предпрофессионального обучения

В соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; на основании приказа Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; Приложения №2 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 30 апреля 2013 г. №3389 в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на конкурсной основе с 1 сентября 2013 года в МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова» введены Федеральные государственные требования.

ДПОП в области искусств разработаны в соответствии ФГТ:

–в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 №156;

–в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 №159.

На основании вышеизложенного и утвержденных приказом директора учебных планов ОП «Живопись», «Декоративно–прикладное творчество» с соответствующими нормативными сроками обучения сформированы учебные планы ОП «Живопись» и «Декоративно–прикладное творчество» на 2015/2016 учебный год.

Учебные планы являются частью ОП «Живопись» нормативный срок обучения 8 (9) лет; ОП «Живопись» нормативный срок обучения 5 (6) лет; ОП «Декоративно–прикладное творчество» нормативный срок обучения 8 (9) лет; ОП «Декоративно–прикладное творчество» нормативный срок обучения 5 (6) лет, отражают структуру ОП, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

–обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

–сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

–индивидуального творческого развития детей;

–социально–культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы построены в соответствии с нормативными сроками обучения, установленные ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, объемом часов по каждому учебному предмету предпрофессиональных программ.

### 1.2.1. Учебный план ДПОП «Живопись».

–Срок обучения 5 лет (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 10–12 лет).

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение по годам обучения				
			1	II	III	IV	V
		Мелкогрупповые занятия	Количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1668</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1419</b>					
ПО.01.УП 01.	Живопись	495	3	3	3	3	3
ПО.01.УП02.	Рисунок	528	3	3	3	4	3
ПО.01.УП 03.	Композиция станковая	396	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>165</b>					
ПО.02.УП01.	Беседы об искусстве	33	1				
ПО.02.УП 02.	История изобразительного искусства	132	–	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1584</b>	9	9	9	10	10
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>84</b>					
ПО.03. УП 01.	Пленэр	84	–	X	X	X	–
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>1668</b>					
<b>В. 00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>					
В.01.	Скульптура	–	–	–	–	–	–
В.02.	Графический дизайн	99	1	1	1	–	–
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1767</b>	10	10	10	10	10
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок	20	4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись	20	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая	40	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	2	2				
К.04.05.	История изобразительного искусства	8		2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1					
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1					
Резерв учебного времени		5	1	1	1	1	1

***Примечание:***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Академический час – 1–5 классы – 40 минут.

3. Перерыв между занятиями – 5–10 минут.

4. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

5. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

6. Выпускная работа (проект) должна быть представлена в форме законченной разработки, которая включает в себя три основные части:

–практическую творческую часть по одному из видов и жанров изобразительного искусства;

–работы учащихся по изобразительному искусству, выполненные по теме выпускной работы (проекта) под руководством руководителя в предвыпускной период, или самостоятельные разработки, поиски, эскизы по теме выпускной работы (проекта);

–текстовую часть, пояснительная записка, отражающая ход всех художественно–творческих процессов выполнения практической части выпускной работы, материал по историческому экскурсу, истории изобразительного искусства, рисунку, живописи, композиции.

8. Аудиторные учебные часы вариативной части учебного плана могут быть увеличены в счет инвариантной части учебного плана на учебные предметы по мере необходимости и нагрузки преподавателя.

## 1.2.2. Учебный план ДПОП «Декоративно–прикладное творчество».

–Срок обучения 5 лет (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 10–12 лет).

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение по годам обучения				
			Мелкогрупповые занятия	I	II	III	IV
		Количество недель аудиторных занятий					
		33		33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2163</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1914</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	396	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	396	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	330	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Работа в материале.	792	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>165</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	33	1				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	132		1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2079</b>	13	13	12	12	13
<b>П0.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>84</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	84	–	X	X	X	–
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2163</b>					
<b>В. 00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>					
В.01.	Художественная роспись ткани	0	–	–	–	–	–
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2163</b>	13	13	12	12	13
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>100</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.04.	Рисунок	24	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись	24	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная	14	2	2	2	2	2
К.04.07.	Работа в материале	48	8	8	8	8	8
К.04.08.	Беседы об искусстве	2	2				
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства	10		2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	5	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1					
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1					
Резерв учебного времени		5	1	1	1	1	1

***Примечание:***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Академический час – 1– 5 классы – 40 минут.

3. Перерыв между занятиями – 5–10 минут.

4. Промежуточная аттестация в форме просмотра, выставка творческих работ.

5. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

6. Выпускная работа (проект) должна быть представлена в форме законченной разработки, которая включает в себя три основные части:

–практическую творческую часть работа в материале;

–работы учащихся по прикладному творчеству, выполненные по теме выпускной работы (проекта) под руководством руководителя в предвыпускной период, или самостоятельные разработки, поиски, эскизы по теме выпускной работы (проекта);

–текстовую часть, пояснительная записка, отражающая ход всех художественно–творческих процессов выполнения практической части выпускной работы, материал по историческому экскурсу.

7. Работа в материале: Мордовская вышивка / Кружевоплетение / Художественная керамика.

8. Аудиторные учебные часы вариативной части учебного плана увеличены за счет инвариантной части учебного плана на учебный предмет «Композиция прикладная».

# І. Учебное планирование на 2023/2024 учебный год по видам обучения

## 1.1. Общеразвивающее обучение

1.1.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Волшебная палитра изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 6–7 лет).

–1 класс

№	Наименование предмета	Группы						
		1 А	1 Б	1 В	1 Г	1 Д	1 Е	
		1	2	3	4	5	6	
1	Тематическое рисование	3	3	3	3	2	2	16
2	Композиция декоративная	3	3	3	3	2	2	16
<b>Всего часов</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

**Руководители групп:**

1 А – Кошелева Ольга Владимировна      1 Г – Вдовина Людмила Алексеевна  
1 Б – Волгаева Яна Игоревна              1 Д – Салдаева Юлия Александровна  
1 В – Иванова Юлия Ивановна          1 Е – Горбунова Валентина Александровна

1.1.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Азбука изобразительного творчества» (начальное отделение), (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 7–8 лет).

– 2 класс

№	Наименование предмета	Группы					
		2 А	2 Б	2 В	2 Г	2 Д	
		1	2	3	4	5	
1	Тематическое рисование	3	3	3	3	3	15
2	Композиция декоративная	3	3	3	3	3	15
<b>Всего часов</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>

**Руководители групп:**

2 А – Кошелева Ольга Владимировна      2 Г – Иванова Юлия Ивановна  
2 Б – Волгаева Яна Игоревна              2 Д – Чечурина Марина Сергеевна  
2 В – Кузнецова Ольга Викторовна



**1.1.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (начальное отделение), (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 8–9 лет).**

**–3 класс**

№	Наименование предмета	Группы									
		3 А	3 Б	3 В	3 Г	3 Д	3 Е	3 Ж	3 З	3 И	
		1	3	3	4	5	6	7	8	9	
1	Тематическое рисование	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
2	Композиция декоративная	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
<b>Всего часов</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>54</b>

**Руководители групп:**

3 А – Сидорова Галина Александровна  
 3 Б – Кошелева Ольга Владимировна  
 3 В – Иванова Юлия Ивановна  
 3 Г – Иванова Юлия Ивановна  
 3 Д – Толокина Валентина Евгеньевна

3 Е – Будкина Елена Александровна  
 3 Ж – Чечурина Марина Сергеевна  
 3 З – Будкина Елена Александровна  
 3 И – Горбунова Валентина Александровна

**1.1.4. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (начальное отделение), (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 9–10 лет).**

**–4 класс**

	Наименование предмета	Группы			
		4 А	4 Б	4 В	
		1	2	3	
1	Тематическое рисование	2	2	3	7
2	Композиция декоративная	2	2	3	7
<b>Всего часов</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

**Руководители групп:**

4 А – Спирин Юрий Анатольевич  
 4 Б – Кошелева Ольга Владимировна

4 В – Серебренникова Кристина Сергеевна

**Итого по учебным планам общеразвивающего обучения.**

<b>Всего учащихся на 1 сентября 2023 года</b>	
–начальное отделение (Дополнительные общеразвивающие программы)	<b>311</b>
Всего учебных часов на 2023/2024 учебный год, из них:	<b>130</b>
Количество ставок	<b>7,2</b>
Количество групп	<b>23</b>



**Примечание:**

**1. Классные руководители групп:**

- 4-1 (Ж) Мокина Наталья Владимировна
- 4-2 (Ж) Гришина Светлана Николаевна
- 4-3 (Ж) Чечурина Марина Сергеевна
- 4-4 (Ж) Грачев Владимир Михайлович
- 5-1 (Ж) Будкина Елена Александровна
- 5-2 (Ж) Гришина Светлана Николаевна
- 5-3 (Ж) Гришина Светлана Николаевна
- 5-4 (Ж) Грачева Ольга Алексеевна
- 5-5 (Ж) Будкина Елена Александровна
- 5-6 (Ж) Куканова Рената Николаевна
- 6-1 (Ж) Сидорова Галина Александровна
- 6-2 (Ж) Будкина Елена Александровна
- 6-3 (Ж) Сидорова Галина Александровна
- 6-4 (Ж) Грачева Ольга Алексеевна
- 6-5 (Ж) Гришина Светлана Николаевна
- 6-6 (Ж) Мокина Наталья Владимировна

- 6-7 (Ж) Мокина Наталья Владимировна
- 6-8 (Ж) Салдаева Юлия Александровна
- 7-1 (Ж) Сидорова Галина Александровна
- 7-2 (Ж) Будкина Елена Александровна
- 7-3 (Ж) Толокина Валентина Евгеньевна
- 7-4 (Ж) Толокина Валентина Евгеньевна
- 7-5 (Ж) Вдовина Людмила Алексеевна
- 7-6 (Ж) Куканова Рената Николаевна
- 7-7 (Ж) Куканова Рената Николаевна
- 8-1 (Ж) Гришина Светлана Николаевна
- 8-2 (Ж) Хомякова Ирина Викторовна
- 8-3 (Ж) Вдовина Людмила Алексеевна
- 8-4 (Ж) Лошакова Елена Михайловна
- 8-5 (Ж) Мокина Наталья Владимировна
- 8-6 (Ж) Грачев Владимир Михайлович
- 8-7 (Ж) Хомякова Ирина Викторовна

**2. Групповые занятия по пленэру**, проводятся в конце учебного года сверх программных часов, предусмотренных ФГТ в количестве 28 часов, на основании графика образовательного процесса, т.е. последняя неделя IV четверти и начало первой недели июня.

**Ведущие преподаватели по учебному предмету «Пленэр», (аудиторная нагрузка 28 ч.):**

- 5-1 (Ж) Салдаева Юлия Александровна
- 5-2 (Ж) Гришина Светлана Николаевна
- 5-3 (Ж) Гришина Светлана Николаевна
- 5-4 (Ж) Грачева Ольга Алексеевна
- 5-5 (Ж) Чечурина Марина Сергеевна
- 5-6 (Ж) Чечурина Марина Сергеевна
- 6-1 (Ж) Сидорова Галина Александровна
- 6-2 (Ж) Будкина Елена Александровна
- 6-3 (Ж) Сидорова Галина Александровна
- 6-4 (Ж) Грачева Ольга Алексеевна
- 6-5 (Ж) Лошакова Елена Михайловна

- 6-6 (Ж) Мокина Наталья Владимировна
- 6-7 (Ж) Мокина Наталья Владимировна
- 6-8 (Д) Салдаева Юлия Александровна
- 7-1 (Ж) Иванова Юлия Ивановна
- 7-2 (Ж) Будкина Елена Александровна
- 7-3 (Ж) Толокина Валентина Евгеньевна
- 7-4 (Ж) Толокина Валентина Евгеньевна
- 7-5 (Ж) Вдовина Людмила Алексеевна
- 7-6 (Ж) Куканова Рената Николаевна
- 7-7 (Ж) Куканова Рената Николаевна

**Итого по учебным планам**

	<b>количество учащихся</b>	<b>количество групп</b>	<b>количество часов</b>	<b>консультации</b>	<b>пленэр</b>
<b>Итого:</b>	349	32	320	576	588

## 2.2.2 Учебный план ОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладного творчества», срок обучения – 5 лет.

Индексы	Образовательные области предметов	Группы																				
		Обязательная часть																				
		4-5 (Д)	4-6 (Д)	5-7 (Д)	5-8 (Д)	5-9 (Д)	5-10 (Д)	6-9 (Д)	6-10 (Д)	6-11 (Д)	6-12 (Д)	6-13 (Д)	7-8 (Д)	7-9 (Д)	7-10 (Д)	7-11 (Д)	7-12 (Д)	8-8 (Д)	8-9 (Д)	8-10 (Д)	8-11 (Д)	
1	2	3	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>																					
ПО. 01. УП. 01.	Рисунок	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46	
ПО. 01. УП. 02.	Живопись	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46	
ПО. 01. УП. 03.	Композиция прикладная	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	37	
ПО. 01. УП. 04.	Работа в материале	4	4	4	4	4	4	5	5	10	4	4	10	5	5	4	4	6	12	6	4	108
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>																					
ПО. 02. УП. 02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>																					
ПО. 03. УП. 01.	Пленэр	–	–	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	–	–	–	–	392	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>																					
<b>Итого учебных часов</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>257</b>
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>																					
К. 04.01.	Рисунок	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80	
К.04.02.	Живопись	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80	
К.04.03.	Композиция прикладная	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	
К.04.04.	Работа в материале	8	8	8	8	8	8	8	8	16	8	8	16	8	8	8	8	16	8	8	184	
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	
<b>Итого часов консультаций</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>424</b>	

### Примечание:

#### 1. Учебный предмет «Работа в материале»:

*группа 5–10 (Д) делится на две подгруппы.*

- 1 подгруппа «Мордовская вышивка» пр. Кошелева О.В. – аудиторная нагрузка 4 ч., консультации – 8 ч.;
- 2 подгруппа «Художественная керамика» пр. Чечурина М.С. – аудиторная нагрузка 4 ч., консультации – 8 ч.

*группа 6–8 (Д) делится на две подгруппы.*

- 1 подгруппа «Мордовская вышивка» пр. Галкина Л.В. – аудиторная нагрузка 4 ч., консультации – 8 ч.;
- 2 подгруппа «Художественная керамика» пр. Чегодаев М.В. – аудиторная нагрузка 6 ч., консультации – 8 ч.

*группа 7–9 (Д) делится на две подгруппы.*

- 1 подгруппа «Кружевоплетение» пр. Полянская Г.А. – аудиторная нагрузка 5 ч., консультации – 8 ч.;
- 2 подгруппа «Художественная керамика» пр. Чечурина М.С. – аудиторная нагрузка 6 ч., консультации – 8 ч.

### Итого по учебным планам предпрофессионального обучения

Всего учащихся на 1 сентября 2023 года	<b>579</b>
Из них по ОП:	
–ОП «Живопись» срок обучения 5 лет	349
–ОП «Декоративно–прикладное творчество» срок обучения 5 лет	230
Всего учебных часов на 2023/2024 учебный год	<b>577 час.</b>
Количество ставок	<b>32,06</b>
Количество групп	<b>52</b>
Пленэр	<b>980 час.</b>
Консультации	<b>1000 час.</b>

*Примечание:* Реализация ФГТ по учебным предметам ОП обеспечивается *консультациями*, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам и промежуточной аттестации:

–ОП «Живопись» срок обучения 5 лет – 576 ч.;

–ОП «Декоративно–прикладное творчество» срок обучения 5 лет – 424 ч.

Часы консультаций проводятся рассредоточено, отчет по консультациям проводится в течение учебного года в период каникул.

Общий объем часов планируется в соответствии с учебным планом и нагрузки преподавателя по консультационным часам учебного предмета, включенные в раздел «Консультации».

Темы консультаций прописываются преподавателем в журнале «Консультации по учебным предметам по ДПОП» с часами и датой проведения. Общий объем часов по консультациям закладывается в тарификацию.

Групповые занятия предпрофессионального обучения по учебному предмету «Пленэр», проводятся в конце учебного года сверх программных часов, предусмотренных по учебному предмету в количестве **28** часов, на основании графика образовательного процесса и ФГТ, т.е. последняя неделя IV четверти и начало первой недели июня. Общий объем часов по учебному предмету «Пленэр» закладывается в тарификацию.

**Итого по учебным планам  
общеразвивающего и предпрофессионального обучений  
на 1 сентября 2023/2024 учебный год**

Направления обучения	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во часов	Кол-во ставок	Консул.	Пленэр
<b>Предпрофессиональное обучение, из них:</b>	<b>52</b>	<b>579</b>	<b>577</b>	<b>32,04</b>	<b>984</b>	<b>980</b>
ДПОП «Живопись», срок обучения 5 лет	32	349	320	17,77	576	588
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 5 лет	20	230	257	14,27	424	392
<b>Общеразвивающее обучение:</b>	<b>20</b>	<b>311</b>	<b>130</b>	<b>7,2</b>	<b>–</b>	<b>–</b>
Начальное отделение	23	311	130	7,2	–	–
<b>Итого:</b>	<b>75</b>	<b>890</b>	<b>717</b>	<b>39,24</b>	<b>1000</b>	<b>980</b>

Директор  
МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова»

Зам. директора по УВР

Главный бухгалтер



О.И. Акимова



Л.В. Кулашкина



О.Ю. Иванова