*Чуракова Л.Х.*

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Примерная программа воспитания и социализации учащихся разрабатывается на основе «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников». Она является концептуальной и методической основой для разработки образовательным учреждением собственной программы воспитания и социализации школьников с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов обучающихся и их родителей, регионального сообщества. Стандарт устанавливает, что программа воспитания и социализации должна быть направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям своей этнической, конфессиональной или культурной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

Вопросы поликультурного воспитания интересуют сегодня педагогическую общественность в каждом регионе России. Школа, как образовательное учреждение, выполняет основную часть работы в этнокультурном воспитании.

Бесспорно, задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, свою малую родину, свой народ не может быть выполнена без приобщения к духовным богатствам своего народа.

Специфическими особенностями духовно-нравственного воспитания в полиэтнической среде являются: направленность на этнокультурные ценности народа, населяющих регион; поликультурный контекст решения задач духовно-нравственного воспитания; использование  этнокультуры как регулятора духовно-нравственных межэтнических отношений в регионе; диалог и синтез этнокультурных ценностей и традиций как средства их трансляции.

Этнокультурологический подхо­д к воспитанию, ставший приоритетным в современных условиях, актуализируют проблемы изуче­ния народной педагогики. Использование же наци­о­нально-культурных ценностей в воспитании детей является наиболее эффективным условием духовно-нравственного благополучия любой нации. Воспитание учащихся нуждается в посто­янном совершенствовании и обогащении его мето­дов многовековым народным опытом. Нельзя забы­вать, что истоком педагогики является народное начало. Творческое применение и развитие истори­чески сложившихся народных воспитательных тра­диций должно стать одним из основных направле­ний духовно-нравственного развития детей. Истинная народная культура — это не только народное творчество, а это и история народа, его язык, обычаи и традиции.

 В последние десятилетия в нашем обществе наметилась тенденция к обращению педагогической мысли к разнообразию и богатству этнокультурных традиций, к нравственному опыту многих поколений, к традиционным ценностям, без учета которых нравственное воспитание подрастающих поколений на сегодняшний день представляется весьма затруднительным. Не возникает сомнений в том, что этническая культура любого народа действительно содержит в себе огромный нравственный потенциал и выступает гарантом сохранения стабильности и прогрессивного развития общества.

На всем протяжении истории каждого народа материнский язык, фольклор, этническая символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества. Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью системы воспитания подрастающего человека. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

 Обращение к ценностям народной педагогики, национальной культуры, народным традициям является основной для фор­мирования национального самосознания индивида в частности, духовно-нравственного воспитания поко­лений в целом.

 Педагогическая ценность народного творчества заключается в том, что его простые и образные произведения легко воспринимаются детьми, спо­собствуют формированию у них первоначальных нравственных представлений, развивают фантазию и вызывают стремление к творчеству. Изучая на­родную педагогику, трудно отдать предпочтение одному какому-нибудь жанру устного народного творчества: все они имеют педагогическую цен­ность и отражают духовно-нравственную мудрость народных масс — этот важнейший источник народ­ной педагогики.

Каждый творчески работающий педагог в состоянии создать свое проблемное поле руководства духовным саморазвитием учеников. Сама жизнь выдвигает перед педагогами новые проблемы, подсказывает иные формы работы, побуждая искать новые подходы и методы использования национальных культурных ценностей народа.

В своей работе считаю необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями народной культуры, воспитать ребят в национальных традициях. Для этого обращаюсь к истокам русской, татарской и мордовской народной культуры и, в первую очередь, к краеведческому материалу.

Знакомство с историей родной стороны можно начать с экскурсии краеведческого музея.

Краеведческий музей вносит свою лепту в дело воспитания учащихся на народных традициях. Учащиеся знакомятся в музее с историей своего и других народов, проникаются глубоким уважением ко всему тому, что сохранили и передали им предки.

Очень важно, занимаясь краеведческой работой  донести до сознания своих воспитанников, что они сами – настоящие патриоты своего края, его будущее. Воспитать ребят в окружении краеведческого материала – существенная и осуществляемая задача патриотического воспитания учащихся. Именно краеведение имеет в своём арсенале те нужные составляющие, которые могут дать необходимое воздействие на воспитание патриотического сознания у детей.

Приобщение учащихся к народному искусству на уроках и во внеурочной деятельности - одно из средств этнокультурной направленности в обучении и воспитании детей.

Цель подобных занятий — познакомить учащихся с историко-культурным наследием малой родины; сформировать черты гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, общей культуры; обеспечить духовно-нравственное и психологическое благополучие подрастающего поколения.

В проведении занятий важно соблюдать принципы доступности, наглядности, системности, последовательности, сотрудничества, обратной связи. Учитывая особенности развития воспитанников интерес к занятиям необходимо привлекать созданием творческой среды (уроки -экскурсии, уроки - путешествия, уроки - соревнования), личностно-ориентированным подходом (составление индивидуальных планов развития), сменой видов деятельности (игровой характер заданий), позитивным эмоциональным фоном.

Таким образом, в процессе специально организованных занятий можно эффективно решать задачи этнокультурного воспитания школьников: формировать этнокультурные представления, воспитывать национальное самосознание, толерантное отношение к представителям других национальностей, что и является конечной целью этнокультурного воспитания.