***Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта учителя технологии Аитовой А.Н.***

***МОУ «Кривозерьевская средняя общеобразовательная школа »***

 ***Лямбирского муниципального района***

***Моё педагогическое кредо « Достичь вершин прекрасного, шагая в ногу со временем».***

 Я стремлюсь научить школьников думать, анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное. Творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию и выполняют свое дело. Мне очень близка точка зрения академика Д.С.Лихачева, который считал, что учитель воспитывает своей личностью, своими знаниями, своим отношением к миру.

**Ведущая педагогическая идея**

**«Развитие творческих способностей учащихся на уроках и во внеурочное время,**

 **с использованием современных образовательных технологий ».**

 Представленный опыт показывает, что педагогическая концепция учителя технологии основана на принципах гуманистической педагогики. Актуальность и перспективность опыта обусловлены творческим переосмыслением традиционных методов работы с учётом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся. В поисках новых идей обращаюсь к современным инновационным технологиям: личностно - ориентированному обучению, компьютерным технологиям, исследовательской, проектной деятельности.

Актуальность обусловлена современными требованиями к школьному обучению и направлениями, указанными в президентской инициативе «Наша новая школа».

Что позволяет учителю творчески решать задачи, поставленные перед современной школой:

- развивать творческие качества, проявлять самостоятельность; - ответственность и последовательность действий в любом деле, и конечно накопление жизненного опыта;

-способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности;

-воспитывать любовь и заботу о членах семьи, уважительное отношение к окружающим, бережное отношение к природе, трудолюбие, любовь к родному краю*.*

**Актуальность и перспективность опыта**

Инновации в содержании образования поставили передо мной, как и перед каждым учителем, важные проблемы. Как вовлечь ребенка в активный творческий трудовой процесс. Как воспитать убеждением в необходимости трудится, с уважением относится к любому виду общественно полезного труда, дать трудовые навыки и умения и на этой основе сформировать потребность в труде. Ведь сочетание физического и умственного труда обогащает человека, делает его более развитым, творческим, деятельным. Как сформировать всесторонне развитую личность, востребованную современным обществом?

Современное общество испытывает потребность в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применять свои знания, поэтому труд отличительное качество человека. Материальные результаты труда чрезвычайно важны для человека, но не менее важное значение имеет внутренняя, духовная, животворная сила, труда, которая служит источником человеческого достоинства и счастья. Животворную силу труда нельзя купить. Она принадлежит тем, кто трудится. Свободный, общественно значимый, творческий труд способствует развитию всей личности человека. Человек не трудящийся деградирует, теряет человеческий облик.

Я, как учитель технологии стараюсь, пробуждая интерес к своему предмету, не просто осуществлять передачу опыта, но и укреплять веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей. Следует развивать творческие возможности у слабых учеников, не давать остановиться в своем развитии более способным детям,  воспитывать в себе силу воли, твердый характер и целеустремленность при решении сложных заданий. Все это и есть воспитание творческой личности в самом широком и глубоком понимании этого слова. Но для создания глубокого интереса учащихся к предмету, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества учащихся.

Изучая виды рукоделия, своим личным примером создаю условия для создания образовательной среды, обеспечивающей развитие и реализацию трудовой деятельности учащихся, обеспечивающей подготовку выпускников школы к жизни в условиях современного общества, реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации, в необходимости изменения методов и технологий обучения на всех ступенях.

Использую разнообразные виды работы. Если - это технология швейного дела, то по желанию могут использоваться ткани бывшие в употреблении. Выбор фасона тоже зависит от вкуса и желания учащихся, дети также с удовольствием занимаются различными видами рукоделия (аппликация, вязание крючком и на спицах, пошив мягкой игрушки, вышивка крестик и гладь, плетение браслетов, плетение из бисера, поделки из различных материалов)

Очень большое внимание уделяю внеурочной работе к факультативу «Татарский национальный орнамент» и кружку «Волшебная иголка» в нашей школе создано руками детей множество салфеток, фартуков с национальным орнаментом татарского народа, один из фартуков был отправлен и продемонстрирован на телепередаче «Поле чудес».

На своих уроках и во внеурочное время применяю нетрадиционные формы работы: викторины, уроки-путешествия, уроки-мастерские, уроки-кроссворды. Когда проходят родительские собрания, делаем выставку работ учащихся, в конце учебного года проводим показ мод (учащиеся с удовольствием показывают свои модели, пошитые и вышитые, как на уроках трудового обучения, факультативах так и на кружках) что позволяет разнообразить учебную деятельность учащихся.

Таким образом, актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у школьников трудовых навыков, развития активности. Без внутренней мотивации, без пробуждений интереса к труду, творчеству, усадив детей за парты, усвоение знаний не произойдет.

Всё это позволяет моим учащимся принимать активное участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня, а значит, способствует подготовке успешной личности.

Стараюсь не возвышаться над учеником, а быть на равных - это привлекает и создает уютную, располагающую к работе, общению обстановку. И конечно поддержать, подбодрить в процессе работы словесно оценить «молодец», «ты всё можешь».

**Своеобразие и новизна опыта**

Современное общество ставит перед учителями задачу развития личностно значимых качеств школьников. По словам Г. К. Селевко, задача современного учителя – «учить оптимальному выбору индивидуального образовательного маршрута и способов его прохождения, т. е. «навигации в образовании»».

В связи с этим новизна моего опыта состоит в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, в использовании педагогических инноваций в процессе обучения технологии, в творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учетом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся.

Проделана следующая работа:

1) внесены изменения в [календарно-тематическое планирование](http://pandia.ru/text/category/kalendarnie_plani/) в соответствии с Программой, Образовательным минимумом, Государственным стандартом, Концепцией модернизации образования;

2) проанализированы [методические рекомендации](http://pandia.ru/text/category/metodicheskie_rekomendatcii/) ученых - технологов

Ю. В.Крупской, Н. И.Лебедевой, Л. В.Литиковой, В. Д.Симоненко;

3) в организацию учебного трудового процесса введены элементы личностно-ориентированного, углублённого изучения предмета, исследовательской работы.

4)большое внимание уделяется работе по рукоделию;

Обоснованием причин изменения содержания образования по технологии явились направление моды, желание учащихся при выборе фасона, украшении интерьера.

Ещё за долго до появления педагогических теорий в многовековой практике воспитания молодёжи в Древней Руси трудовому воспитанию, подготовке к труду отводилось важное место. Традиции, и обряды формировали социально значимые качества, среди которых трудовые навыки и умения, трудолюбие находились на одном из первых мест.

-трудовая деятельность, как средство физического и духовного развития;

- формирование профессиональных знаний, умения и навыков, быть способным активным членом общества;

- потребность овладения в условиях профильной школы навыками

работы с информацией;

- практическая реализация личностно-ориентированного подхода в

обучение и воспитание учащихся;

Личностно - ориентированный подход воздействует на все компоненты системы образования (образовательные и воспитательные цели обучения, содержание обучения, методы и приемы/технологии обучения), способствуя созданию благоприятной для школьника обучающей и воспитывающей среды.

Цель такого обучения - признание в каждом ученике неповторимой индивидуальности, создание системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией не на “усредненного” ученика, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов *.* Современный педагог – не тот, кто учит, а тот, кто понимает и чувствует, как ребёнок учится, как проходит его становление. Он стремится путём размышлений, поиска, анализа жизненного и духовного опыта понять смысл своей профессии. Цель – это осознанное предвосхищение результата деятельности (то, ради чего). И здесь важно, чтобы происходило согласование целей общечеловеческих, национальных, педагогических и индивидуальных, определяющих смысл жизни каждого человека. Нельзя задать цели извне, человек способен сам принимать решения, быть ответственным и духовно свободным в выборе направления своего становления.

Творческие уроки являются способом разрешения указанных противоречий. На творческом уроке внимание ребят направляю на задания: через задания. Они сами выбирают и нужный фасон, и фурнитуру, и методы обработки сами контролируют свою работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и учителя, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств, способствует развитию индивидуальности ученика, дают толчок творческому процессу создания модели или любого вида рукоделия.

Начало урока-моделирования – первое задание, мотивирующее дальнейшую деятельность учащихся. Оно актуализирует личный опыт каждого и создаёт ситуацию выбора, сбора ассоциаций, пробуждает фантазию и познавательный интерес, включает в деятельность.

**Наличие теоретической базы опыта**.

Теоретическая база опыта основывается на учебниках 5-11 класс «Технология» для девочек. Технология - это наука об умении, мастерстве, искусстве. Авторы: Ю. В.Крупская, Н. И. Лебедева, Л. В. Литикова, В. Д.Симоненко.

Наличие в кабинете персонального компьютера позволили мне разнообразить уроки.

На своих уроках активно применяю ИКТ. Работа осуществляется на разных этапах урока: как способ создания проблемной ситуации, как способ объяснения нового материала, как форма закрепления изученного, как форма проверки домашнего задания, как способ проверки знаний в процессе урока.

Индивидуальную работу с учащимися; личностно-орентированные методы обучения. Сочетание использования ИКТ и проектной технологии позволяют эффективно стимулировать познавательную активность школьников на уроках технологии, во внеурочное время, делают уроки и мероприятия яркими, интересными, вносят новизну в обучение.

Выполняя творческие проекты, школьники учатся самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность за их реализацию.

Работу организую в нескольких этапов: подготовка, планирование, практическая работа по выполнению проекта, результаты и выводы, создание презентации, защита проектов, оценка результатов.

Представление проектов происходит на школьных и районных олимпиадах, конкурсах.

Использование данной методики дает положительные результаты:

-ребята получают качественно иные знания с использованием новейших информационных технологий;

-активизируется учебная деятельность школьников, повышается мотивация обучения;

-эффектно внедряются информационные технологии в образовательный процесс;

-стимулируется самообразование, формируются навыки самостоятельной, деятельности;

Особое внимание уделяется исследовательскому методу обучения, который активно используется на кружковых занятиях «История татарского костюма».

 **Результативность опыта**

На уроках технологии создаю комфортную психологическую и рабочую атмосферу, ситуацию успеха, что приносит не только пользу, но и радость общения и удовлетворенность своей работой. Происходят качественные изменения в структуре личности ребенка: он более доверчив, открыт, жаждет познания, избавляется от различных комплексов.

Создание развивающей трудовой среды на уроках и во внеурочное время направлено на развитие творческих способностей учащихся. Работы ребят глубоко индивидуальны, в них виден творческо-трудовой рост школьников.

Плодотворная работа с детьми позволила мне достичь определенных результатов:

-повысить качество знаний учащихся;

-раскрыть всесторонние способности учащихся;

-научить учащихся использовать полученные знания в жизненных ситуациях;

-научить учащихся быть более уверенными в себе;

-научить учащихся использовать современные образовательные технологии;

-учащиеся используют  знания, умения, навыки, полученные в процессе внеурочной деятельности,  в практической деятельности;

-учащиеся нашей школы являются участниками и призёрами многих конкурсов, фестивалей различного уровня.

**Результаты участия в всероссийской предметной олимпиаде школьников за межаттестационный период 2010-2015 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.****ученика** | **год** | **класс** | **уровень** | **результат** | **Подтверж-****дающий****документ** |
|  | **Абушаева Алия** | **2012** | **7** | **Муниципальный** | **участие** | **грамота** |
|  | **Максутова Карина** | **2012** | **8** | **Муниципальный** | **участие** | **грамота** |
|  | **Ямбушева Линара** | **2012** | **7** | **Муниципальный** | **участие** | **грамота** |
|  | **Байбулатова Диана** | **2012** | **10** | **Муниципальный** | **призер** | **грамота** |
|  | **Байбулатова Диана** | **2013** | **10** | **Республиканский** | **участие** |  |
|  | **Максутова Карина** | **2013** | **10** | **Муниципальный** | **победитель** | **грамота** |
|  | **Максутова Карина** | **2014** | **10** | **Республиканский** | **участие** |  |
|  | **Карабанова Линиза** | **2014** | **9** | **Муниципальный** | **призер** | **грамота** |
|  | **Абушаева Алия** | **2014** | **10** | **Муниципальный** | **участие** | **грамота** |

**Результаты участия в конкурсах и фестивалях**

 **за межаттестационный период 2010-2015 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.****ученика** | **год** | **класс** | **Название****конкурса** | **уровень** | **результат** | **Подтверж-****дающий****документ** |
| **1** | **Исхакова Регина** | **2010** | **9** | **Конкурс моделей одежды «Флора- Дизайн»** | **Республик.** | **участие** | **Диплом** |
| **2** | **Абушаева А****Абдуллова Р****Чукмарова Г****Максутова К****Байбулатова Д** | **2011** | **7****8****8****8****9** | **Фестиваль****«Шумбрат, Мордовия»** | **Республик.** | **поощрение** | **Справка -подтверждение** |
| **3** | **Байбулатова Юлия** | **2011** | **11** | **Научно-исследовательская работа** **«Живая культура: традиции и современность»** | **Всероссийский** | **призовое** | **Грамота** |
| **4** | **Ямбушева Линара** | **2012** | **6** | **Конкурс исследовательских работ** | **Муниципал.** | **призер** | **грамота** |
| **5** | **Абдуллова Регина** | **2013** | **10** | **Фестиваль декоративно-прикладного творчества «Параскева-рукодельница»** | **Межрегион.** | **Участие** | **Сертификаты и грамота** |
| **6** | **Карабанова Линиза** | **2014** | **8** | **Фестиваль декоративно-прикладного творчества «Параскева-рукодельница»** | **Межрегион.** | **Участие** | **Сертификаты и грамота** |
| **7** | **Карабанова Линиза** | **2014** | **8** | **Научно-исследовательская работа** **«Живая культура: традиции и современность»** | **Всероссийский** | **Поощрение** | **Грамота** |
| **8** | **Чуракова Лилия** | **2014** | **9** | **«Новогодний серпантин»** | **Муниципал.** | **Победитель** | **Грамота** |
| **9** | **Абушаева Алия** | **2014** | **10** | **«Новогодний серпантин»** | **Муниципал.** | **участие** | **Грамоты** |
| **10** | **Абдуллова Регина** | **2014** | **11** | **«Новогодние игрушки»** | **Муниципал.** | **участие** | **Грамоты** |
| **11** | **Исхакова Иркям** | **2014** | **9** | **«Новогодние игрушки»** | **Муниципал.** | **участие** | **Грамоты** |
| **12** | **Максутова Даяна** | **2015** | **7** | **Конкурс исследовательских работ** | **Муниципальн.** | **участник** |  |

 ***Предмет “Технология” - особенный. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду.***

 ***Школа – это мой  второй  дом. Приходя в него, я каждый   день стараюсь отдать детям то, чему меня  научили мои педагоги,  то,  чему научила меня жизнь.***

 ***Школа – есть средство реализации моих творческих амбиций. Спустя годы, приятно видеть и ощущать плоды своего труда, особенно когда выпускники находят применение всех знаний и умений в жизни.***