

Описание педагогического опыта

Введение

Тема опыта «Творческое преобразование пространства ДОО посредством создания «говорящей стены».

Сведения об авторе: Кияйкина Екатерина Николаевна, воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 6», образование высшее педагогическое. В 2013 году окончила ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева» с присуждением квалификации «Организатор-методист дошкольного образования» по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования». Педагогический стаж: 14 лет, в данной образовательной организации – 4 месяца.

Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и в предметно–развивающую среду. И сегодня перед педагогами стоит сложная задача: совместить в едином развивающем пространстве традиционные игры, игрушки с ярким наглядным материалом и современные технологии.

Так как воспитанники проводят в детском учреждении большую часть своего времени, важно, чтобы они хотели приходить сюда снова и снова. Каждый день дети должны чувствовать себя комфортно и узнавать много нового, удовлетворять свои интересы и потребности. Перед воспитателем стоит задача – оформить групповую комнату, так чтобы в ней было не только уютно, но и интересно детям.

С этой целью мною была внедрена технология «Говорящая стена».

Актуальность. Технология «Говорящая стена» – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОО в своеобразный живой экран. Она позволяет разнообразить пространство, сделать его привлекательным для детей, дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании среды, которая может изменяться и трансформироваться и при этом решает

важные задачи: создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей; позволяет изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации; развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников; обеспечивает эмоциональный комфорт.

Основная идея опыта это трансформация среды пребывания детей в личностно-развивающую среду. Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. Движение, звук, яркий наглядный материал, несомненно, привлекают внимание детей. Они получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Кроме того, создание «говорящей стены» позволит каждому ребенку реализовывать свои задумки, идеи, а педагогу поможет замечать и поддерживать детскую инициативу, творчество, стремление к успеху.

Теоретическая база.

Созданию предметно–развивающей среды в ДОО во все времена уделялось большое внимание. Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Елизавета Ивановна Тихеева говорила, что в пустых стенах ребенок не заговорит. А современные ученые и педагоги – Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко и другие – считают, что насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей.

Новизна. Технология «Говорящая стена» даёт возможность взрослому и ребёнку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться.

Суть образовательной технологии «Говорящая стена» в условиях дошкольной образовательной организации заключается в том, что ребенок,

имеет возможность планировать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный и другой дидактический материал. Для этого на стенах групповой комнаты и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровое полотно, кармашки, прищепки, технические средства образования (ТСО), игры, игровые фишки и различные тематические картинки.

«Говорящие стены» активно взаимодействуют с участниками образовательных отношений и неживых объектов, помогая ориентации первых и «оживляя» вторые. Они не только изменяются людьми, но и изменяют людей в процессе взаимодействия.

Технология опыта. Свою работу по внедрению в работу технологии «Говорящая стена» я начала с изучения особенностей и предпочтений детей своей возрастной группы. Затем составив план-схему, я определила пространственное размещение оборудования.

Центральную часть нашей стены занимает магнитная доска. Вокруг доски на стене можно закрепить прищепки, липучки, кармашки, что увеличивает развивающее пространство группы и повысит его вариативность. На прищепки подвешиваются картинки и схемы к занятиям, работы воспитанников. Такой способ организации пространства стены позволяет разместить больше информации, что повышает развивающий потенциал игр и занятий. Неотъемлемые части развивающей стены – материалы, игры и пособия – хранятся в специально оборудованных шкафчиках, на полках и доступны детям. Почти весь материал развивающей стены имеет магнитную основу, поэтому ее главная составляющая – магнитная доска с различными элементами: лесками, прищепками, наборным полотном и тканью с лентой-липучкой.

Информация меняется согласно теме недели или проектов, проводимых с детьми. Воспитанники могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами, придумывать игры. В свободном доступе у детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки на разные темы.

«Говорящую стену» можно использовать как элемент любой ООД. «Говорящая стена» помогает ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной,

Так же в работе с детьми на «Говорящей стене», я использую разнообразные игры, например:

- Игры по ФЭМП: «Подбери по размеру», «Выложи столько же, сколько...», «Расставь от низкого до самого высокого», «Найди соседа», «Выложи в соответствии с цифрами», «Больше или меньше», «Посчитай и запиши».

- Речевые игры с элементами обучения грамоте: «Что сначала, а что потом», «Что лишнее», «Составь слово», «Какой первый звук в слове», «Найди пропущенный слог», «Сложи букву».

- Логические игры: «Что сначала что потом», «Четвертый лишний»; «Соотнеси геометрическую фигуру с предметом», «Лабиринт» и др.

Развивающая «Говорящая стена» обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых карточек, схем, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В нашей группе существуют правила по использованию «Говорящей стены», которые позволяют детям договариваться об очередности, возможном партнерстве при работе в самостоятельной образовательной деятельности.

Мы используем «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что также является показателем вариативности среды. Для воспитанников важно осознание нужности своего труда. Когда они видят свои рисунки на «говорящей стене», у них есть возможность и время их рассматривать. Дети их обсуждают, обмениваются впечатлениями - так создаются условия для речевого и социально-коммуникативного развития.

Осознание того, что твою работу разместят на выставке, дает ребенку дополнительную мотивацию. Чтобы его рисунок был достойным, он будет стараться сделать работу аккуратно и красиво.

Дети могут рассматривать фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребёнка.

Результативность опыта. Создать развивающую «Говорящую стену» несложно. Важно учесть возраст и интересы воспитанников, подобрать необходимый материал и разместить его.

Применяя данную технологию в работе с детьми я вижу, что она имеет только положительные аспекты. У детей развивается познавательная активность, они интересуются содержимым «Говорящей стены», выполняют задания, сами придумывают игры, у детей развивается самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, развиваются коммуникативные навыки. Дети предлагают выполнять задания другим детям, придумывают задания, договариваются об этапах выполнения, учатся сотрудничать с взрослыми и детьми.

Детям стало проще контролировать своё поведение, выполнять простые правила.

Они становятся более самостоятельными, в результате чего повышается их инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств. Наглядные средства пополняются, изготавливаются детьми, родителями, воспитателями.

В рамках работы с родителями был проведен «Круглый стол», где мы познакомили родителей с актуальными на данный момент потребностями детей, предложили обсудить возможные варианты. И как результат, у родителей появился интерес к жизни нашей группы, они откликнулись на наши предложения и приняли активное участие в создании наглядных пособий для «Говорящей стены». Родители замечают, что дети стали внимательней, иг-

рают более осознанно, поделки, рисунки по замыслу стали более красочными.

Таким образом, проанализировав «работу» «Говорящей стены», можно сделать вывод, что дети развиваются разносторонне: у них повышается познавательная активность, наглядно-образное мышление, происходит тренировка памяти в игровых ситуациях с использованием стены.

Использование опыта дает устойчивые высокие результаты обучения, воспитания и развития воспитанников.

Список литературы

1. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. 2017.
2. «Говорящие стены» // Журнал «Дошкольное образование», 2002.
3. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. – 2016.
4. Бережная, Р. Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ / Р. Х. Бережная. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 10 (37). — С. 37-42.
5. Комарова О. А. Предметно-игровая среда ДОУ//Управление ДОУ. - 2009.- №5;
6. Неверная Айта. Методика «говорящих стен» как система визуализации знаний и как процесс погружения в образовательную среду детей дошкольного возраста. –URL: <https://pandia.ru/text/85/424/31392.php>