

Обобщение педагогического опыта работы по теме:
«Формирование патриотических чувств у дошкольников
посредством приобщения к мордовской национальной культуре»
воспитателя МАДОУ «Детский сад №112»
Кулавской Галины Валерьевны

Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки патриотического воспитания. По мнению Н.В.Алешинной, как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо при любом строе. Этому учат подрастающее поколение все народы мира. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть, чем гордиться.

Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разбазарить, не размельчить, не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотив его сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании.

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию

личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. И мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянное сквозь сито веков.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольниками окружающей его действительности имеют решающее значение в становлении основ личности.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

Условием возникновения моего опыта стала ситуация, сложившаяся в нашей стране: возрождение духовности, патриотизма, обращение к опыту воспитания наших предков.

Целью моей педагогической деятельности является формирование патриотических чувств у детей посредством приобщения к традициям, истории мордовской национальной культуры, развитие личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Для достижения этой цели необходимо решение таких задач:

1. формировать патриотическое воспитание детей;
2. формировать уважение к культуре своей страны;
3. знакомить детей с мордовским народным костюмом;
4. знакомить детей с народными традициями и праздниками мордовского народа;
5. знакомить детей с предметами обихода и быта мордвы;
6. широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.) во всех видах деятельности;
7. обогащать опыт детей через посещение выставок, памятников архитектуры, краеведческих музеев.

Теоретическая база опыта.

В работе использую программы и методическую литературу по приобщению дошкольников к национальной культуре:

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.

2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа» О.П. Князева, М.Д. Маханёва

3. Мордовские народные сказки. В обработке Т.К. Самородок.
4. Хрестоматия к программе «Валдоня» Автор сост. Е.Н. Киркина
5. Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём»

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Работу по приобщению детей к мордовской национальной культуре начала с опроса родителей. Проведённый опрос родителей показал, что в подавляющем большинстве родители стараются возложить работу над этой проблемой на педагогов, причём полностью. И от педагогов ждут результатов.

В группе создана предметно-развивающая среда: уголок национального быта, где собраны детьми и их родителями подлинные предметы национального быта, национальный костюм, мордовская вышивка.

По данному направлению разработала перспективный план, цикл тематических занятий, посвящённый жизни современной Мордовии, «Мордовия – мой край родной», включает в себя следующие направления: мой город, мастера Мордовского края и выдающиеся деятели (художники, поэты, писатели, музыканты), заповедные места Мордовии. Организовала кружок по мордовскому-эрзя языку «Чипайне»(Солнышко). Для осуществления поставленных задач подобрала наглядные и методические пособия, произведения художественной литературы, образцы народного искусства, дидактические игры. «Мир мордовских сказок и легенд», включает в себя: путешествие в мир сказок и легенд, работу над созданием сказочных героев (в рисовании, лепке, ручном труде), театрализованную деятельность по мотивам мордовских сказок и легенд. Решение в рамках каждого тематического цикла предполагает использование всех форм организации детей, включая специально организованные занятия, совместную деятельность взрослого с детьми, свободную самостоятельную деятельность самих детей.

С детьми работаю по следующим направлениям: художественно-эстетическое развитие детей, на материале устно-поэтического и музыкального фольклора, мордовского декоративно-прикладного искусства; историко-культурное образование дошкольников в процессе знакомства с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии, названиями городов и улиц, историческими достопримечательностями Мордовского края; физическое развитие детей через использование подвижных игр.

Устное народное творчество является главным средством активации речевой деятельности. Это и песенки и пестушки, прибаутки, стихи, загадки, считалки, дразнилки.

Художественная литература и устное народное творчество издавна служат важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Они являются неиссякаемым источником выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и эстетический аспект.

Мордовская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас детей.

Детей знакомяю со сказками, праздниками, традициями и обычаями мордовского народа.

Именно обращение к фольклорному искусству мордовского народа дает неоценимый материал для речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Дети горячо переживают все события, которые происходят с их любимыми героями. У них ярко проявляется эмоциональность восприятия тех произведений, в которых есть напряженность, драматические места. Чутко и живо дети реагируют на юмор. Мои воспитанники с большим интересом и желанием слушают рассказы и сказки, лирические и шуточные стихи, загадки, потешки.

Дети получают еще много информации о культуре народа, о родном крае, о традициях и истории мордовского народа посредством частых спланированных посещений музея изобразительных искусств имей С.Эрзи, крevedческого музея, библиотеки . Это, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать интересные суждения.

Анализ результативности.

Проанализировав все полученные результаты за один год, можно сделать вывод, что, работая над этой темой, мне удалось реализовать поставленные задачи. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники освоили мордовские народные игры, активно используют в речи мордовский фольклор, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы. В процессе знакомства дошкольников с традиционной культурой Мордовии используются различные методы и виды работы, в том числе целевые прогулки, беседы, чтение и рассказывание сказок и легенд, игра на народных музыкальных инструментах, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание иллюстраций.

Результатом данной работы являются выставки, комплексные занятия и развлечения.

Работа не закончена и находится на стадии разработки.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

Трудность в использовании моего опыта работы состоит в том, что в настоящее время недостаточно методической литературы по приобщению детей к мордовской культуре. Представленный опыт накладывает на педагога определённые обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о родном крае.

Адресные рекомендации по использованию опыта.

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям.

Свой материал разместила на сайте детского сада №112 <http://ds112>