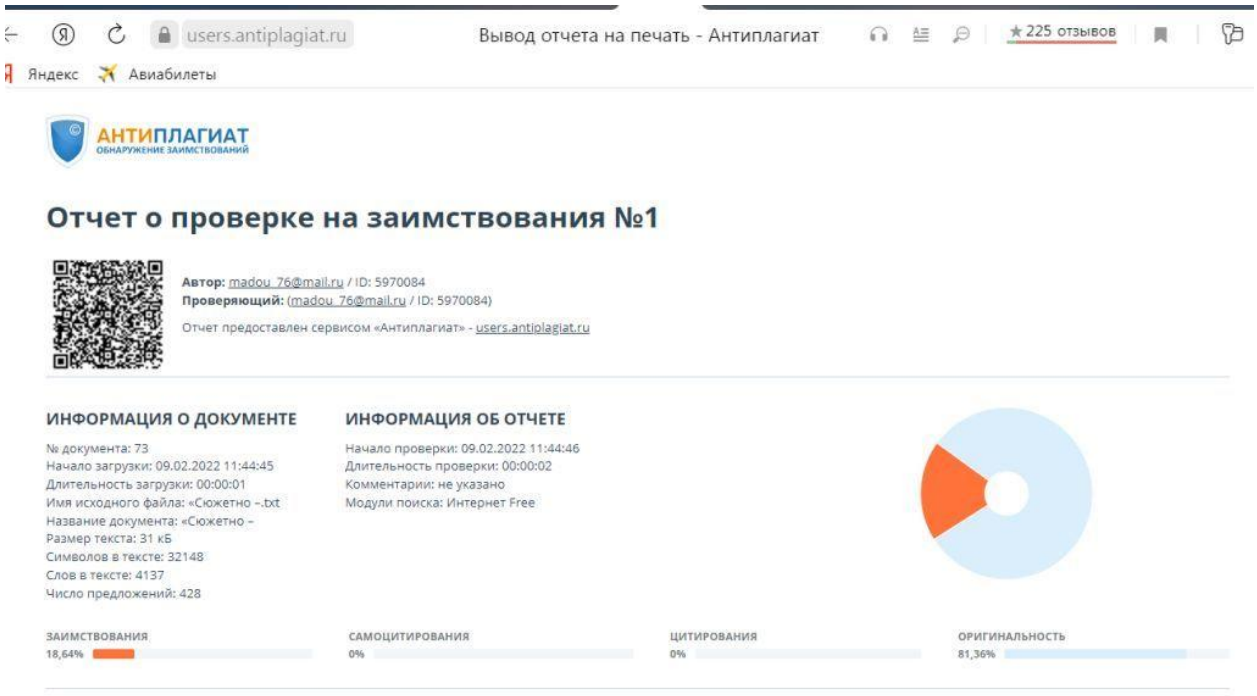
Представление педагогического опыта

ТЕМА: «Сюжетно-ролевая игра как средство воспитания культуры взаимоотношений у детей дошкольного возраста».

Педагогический опыт проверен на плагиат на сайте: https://users.antiplagiat.ru, оригинальность составляет: 81%



Педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» - Пиксайкина Ирина Владимировна

Образование

1999-2004 гг., ГОУ ВПО «Мордовский государственный университете им. Н.П. Огарева». Квалификация по диплому: Психолог. Преподаватель по специальности «психология».

Повышение квалификации:

- Программа «Медиация: курс подготовки медиаторов для образовательных организаций», в объеме 72 часа, ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ - Педагог 13.ру», 2020г.
- Программа «Технологии сопровождения лиц с инвалидностью», в объеме 72 часа, ФГБО УВО «Вятский государственный университет», 2020г.

Обоснование актуальности и перспективности опыта.

Дошкольный период занимает важное место в психическом развитии ребенка. Именно в этот период начинается формирование личности. Усваиваются эстетические нормы отношений; возникает своеобразное мировоззрение, появляется обобщение переживаний, связанных с системой

отношений со взрослыми и сверстниками, развиваются первичные формы самосознания и формируется связанная с ними тенденция к осуществлению серьезной общественно значимой деятельности, которая находит свое выражение в желании стать школьником, начать учиться.

В раннем возрасте познание социальных норм ребенком происходит в процессе различных форм и методов воспитательного процесса, в том числе в игровой форме при создании различных ситуаций [1, с. 42].

Входя в мир детской игры, мы взрослые, можем многому научиться сами и научить детей. Играя, мы общаемся с детьми на их территории.

Еще в раннем возрасте, каким-то непостижимым для взрослых образом, малыши чувствуют себя родственными душами в мире больших людей и активно пытаются утвердиться в нем. Несмотря на то, что игры маленьких детей носят репрезентативный характер, их значение для содержания будущей игровой деятельности и психологического развития огромно.

Все наши способы воздействия на детей и их игры должны быть соотнесены с особенностями игры на дошкольном этапе. К. Д. Ушинский дал прекрасное описание природы детских игр: «Мы говорим об игре как самостоятельной деятельности ребенка, о том, что в игре ребенок проявляет себя как знающий человек, тогда как во всем остальном он часто слаб и беспомощен» [7 , с. 77].

Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников, поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего воспитания, и в первую очередь формирования нравственной стороны личности [2, с. 36].

Д. Б. Эльконин подчеркивал, что игра имеет социальный характер, так как ее содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений между людьми: «Игра социальна по своему содержанию именно потому, что она социальна по своей природе, по своему происхождению, то есть возникает из условий жизни ребенка в обществе» [8, с. 150].

Важной особенностью игры как формы жизни детей является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность и игра. Сюжетно-ролевая игра является той формой организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой педагог может, применяя различные методы, формировать личность ребенка, ее общественную направленность.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры, включает своеобразное использование вещей и предметов. Сюжет игры - это ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

В настоящее время можно выявить противоречие между объективной потребностью общества в воспитании личности, владеющей культурой поведения и недостаточной разработанностью проблемы воспитания культуры поведения дошкольников в игре в дошкольном образовательном учреждении.

Всё вышесказанное определяет актуальность темы педагогического опыта. Согласно ФГОС ДОО, вопрос воспитания культуры взаимоотношений у детей старшего возраста обусловлен социальной востребованностью личности, способной к самостоятельной культурно ориентированной деятельности и сотрудничеству с окружающими людьми, успешно адаптирующейся к меняющимся социально-культурным условиям современной жизни.

Ребенок с рождения оказывается включенным в межличностные взаимоотношения, но открываются они для него только в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием отношений с другими людьми. Это важнейший период для становления основ культуры межличностных отношений как неких идеальных основ взаимоотношений, складывающихся между людьми в обществе. Эти отношения становятся фундаментом нравственного развития личности в целом.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения и становления опыта.

Ведущей психолого-педагогической идеей опыта является создание условий для воспитания культуры взаимоотношений у детей дошкольного возраста посредством включения сюжетно-ролевых игр в образовательно-воспитательный процесс.

Цель психолого-педагогической идеи, руководствуясь которой при работе над воспитанием культуры межличностных отношений у дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры, заключается в том, чтобы научить обучающихся навыкам позитивного общения друг с другом и педагогами в условиях ДОО, при самостоятельном взаимодействии с социумом.

В связи с этим в процессе своей деятельности были поставлены следующие **задачи:**

- обогатить знания обучающихся о культурных нормах поведения и общения при взаимодействии с окружающими людьми;

-способствовать формированию у обучающихся позитивного эмоционального отношения к культурным нормам и правилам;

- способствовать формированию умений и навыков культурного общения и взаимодействия обучающихся с окружающим социумом;

-обучить детей старшего дошкольного возраста способам саморегуляции эмоциональных состояний, совершенствования коммуникативных навыков.

Теоретическая база педагогического опыта:

Педагогическая теория воспитания в коллективе создавалась усилиями многих отечественных педагогов и психологов. Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца и педагогов Р. И. Жуковского, Д. В. Менджерицкой, А. П. Усовой и других исследователей.

Согласно идеям Л. С. Выготского, именно в ролевой игре дети осваивают социальные навыки и учатся сотрудничеству. Возникающие по поводу игрушек в игровой деятельности социальные контакты детей усложняются и дополняются нравственно-этической составляющей.

Р. И. Жуковская подчеркивала важную роль игровых правил, предполагая, что они способствуют успешному протеканию игры, формированию положительных взаимоотношений.

А. П. Усова исследовала реальные общественные отношения в игре. По ее мнению, на развитие общественных качеств в игре влияет единство воздействия этически ценной роли и соответствующих отношений, складывающихся в детском игровом обществе.

Е.Е. Кравцова в качестве основного критерия игровой деятельности детей выдвигает двусубъектность. Ребенок в игре реализует одновременно две позиции: внутренняя - как игрока внутри игры и внешняя - как организатора, управляющего и контролирующего игру. В игре присутствуют два плана отношений детей: игровые, когда играющие общаются от имени ролей, и реальные, когда они делают друг другу замечания, обсуждают и планируют игру.

Педагогические исследования показывают, что развитие самостоятельной игры детей невозможно без направляющих воздействий взрослого. Но эти воздействия не должны носить прямого, директивного характера. Педагог не должен диктовать, что нужно сделать, он может только создать необходимые условия для «запуска» игры, вовлечения в нее детей.

Самостоятельность детей в игре не отрицает педагогического руководства. А.П. Усова отмечает, что руководство должно существенно отличаться от руководства другими видами деятельности. Нельзя учить детей правильным межличностным отношениям, как обучают навыкам счета или письма. Возникает необходимость в управлении формированием этих отношений, организуя жизнь детей с учетом их возможностей и интересов в требуемое русло.

Педагог здесь выступает не столько в роли обучающего, сколько в роли организатора. Именно эту роль А. С. Макаренко считал важнейшей и специфической в воспитательном процессе. Направляя игру, взрослый может научить детей простым нравственным нормам.

Исследования, проводимые А. В Запорожцем, подчеркнули влияние взрослого в формировании просоциальных мотивов у детей. Инструментами такого влияния являются аффективные реакции взрослого, характер его отношений с окружающими людьми, особое взаимодействие с ребенком в игре, где нет излишней регламентации поведения, морализаторства.

Исходя из исследований педагогов мы видим, что в процессе игровой деятельности у дошкольников появляется способность сочувствовать другим людям, переживать чужие радости и печали как свои собственные, эмоционально становиться на точку зрения другого человека

По данным исследования Л. А. Абрамян, дошкольникам легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения с окружающими и на этой основе изжить проявления негативных аффектов, а порой и сформировать у ребенка новые положительные эмоции.

Взгляды о воспитании культуры межличностных отношений у дошкольников через игровую деятельность получили широкое распространение и в отечественной, и в западной психолого-педагогической практике. Считается, что беседы с детьми о честности, справедливости, милосердии, взаимопрощении малоэффективны. Детей необходимо включать в ситуации, где они могли бы проиграть те или иные социальные роли и научились принимать верные в нравственном отношении решения и совершать нравственные поступки.

В исследовании Э. Стауб сравнивалась эффективность двух способов формирования просоциального поведения дошкольников: через проигрывание роли и через внушение ребенку взрослым необходимых правил поведения.

В первом случае дети проигрывали роли, чтобы посмотреть на ситуацию глазами другого человека (например, нуждающегося в помощи), а во втором случае взрослые эмоционально рассказывали детям, как важно помогать друг другу. Последующая диагностика поведения у детей двух групп показала, что дети, проигрывавшие роли, показали более высокую готовность помогать другим людям. Поведение детей второй группы никак не изменилось. Отсюда Стауб делает вывод, что направленная ролевая игра является эффективным способом формирования просоциального поведения.

В исследованиях С. Н. Карповой и Л. И. Лысюк экспериментально доказано преимущественное развитие сферы нравственных представлений в сюжетно-ролевых играх, а отношения по поводу игры формируют реальный уровень выполнения нравственных норм. Они выделяют в игровой деятельности детей два плана: план сюжетно-ролевых отношений и план отношений по поводу игры. Исследование показало, что нравственное развитие, в первую очередь, происходит в плане отношений по поводу игры, то есть в реальных отношениях дошкольников. Ситуация смены ролей в игре с моральным содержанием является условием формирования умения выделять нравственную сторону игры и строить нравственные отношения со сверстниками.

Исследования Я. З. Неверович показали, что зарождение у ребенка социальных чувств (эмпатиии, жалости, сопереживания) внутренне обусловлено возникновением простейших просоциальных мотивов поведения. Эти мотивы, возникающие в результате усвоения определенных

требований окружающих людей к деятельности ребенка, при определенных условиях становятся его требованиями к самому себе.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Я начала свою работу над этой темой с изучения методической литературы и передового опыта коллег, что помогло мне выстроить собственную концепцию психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста через игровую деятельность. В своей повседневной работе с обучающимися я всегда использую игры.

Игры логически и системно, безусловно, должны быть включены во весь учебный процесс (организованная учебная деятельность, учебная деятельность в процессе режимных моментов, самостоятельная учебная деятельность). Я заранее продумываю и заранее планирую обязательное «присутствие» игр и игровых приемов на каждом занятии в любой возрастной группе; совместные игры со взрослыми. При проведении организованной учебной деятельности игра используется мной как: часть занятия, метод, форма проведения, способ решения и др.

Для формирования культуры поведения мною были отобраны и реализованы разные игры, направленные на формирование позитивных взаимоотношений детей в группе, развития навыков сотрудничества, доброжелательности к сверстникам, соблюдения этикета и т. д.

При реализации своего педагогического опыта я включала следующие формы работы:

1. Игры на знакомство с правилами поведения («Волшебные слова», «Я пришел в гости», «В магазине: продавец и покупатели», «В поликлинике: доктор и пациенты», «Я еду на общественном транспорте», «Везде и всегда бережно относись к вещам и игрушкам».

2. Проведение дидактических игр («Что такое хорошо, что такое плохо»), цель которой объяснить, что дети совершают отрицательные и положительные поступки; соединить два элемента, изображающих поступки детей в разных ситуациях, в карточку.

3. Знакомство с пословицами и поговорками («Каков разум, таковы и речи», «Чужим умом умней, не станешь», «Не бросай слова на ветер», «Нет друга, так ищи, а нашел – береги»).

4. Чтение художественных произведений («Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Маяковского, «Огурцы» Н. Носова, Агнии Барто «Медвежонок-невежа», Людмилы Васильевой-Гангус «Азбука вежливости» и др. с последующим анализом. Большое внимание уделялось формированию дружеских и тёплых отношений детей друг к другу, так как многое зависит от чуткого педагога, который должен обучать детей позитивным приёмам общения, учить анализировать причины конфликтов и вырабатывать умение самостоятельно их регулировать.

5. Проведение этических бесед. К примеру, этическая беседа «Уроки вежливости». В ходе беседы педагог дает детям представление о

нравственных нормах взаимоотношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости. Учит справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывает культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, со взрослыми, вежливо обращаться с товарищами.

Этическая беседа «О дружбе». Цель данной беседы - помочь детям усвоить нравственные качества настоящего товарища, воспитывать доброжелательное отношение к товарищам. Этическая беседа «С чего начинается дружба». Цель беседы - объяснить детям, что приветливость, проявление внимания, взаимопомощь помогают подружиться.

6. Рассматривание иллюстраций из серии демонстрационных материалов «Я и мое поведение».

7. Проведение игровых занятий на закрепление результатов этических бесед **(Приложение № 1).**

При выполнении обучающимися социальных норм, я и другие педагоги ДОО используем предвосхищающую и положительную оценку с установкой на хорошие поступки детей: «Я уверена...», «Мне будет радостно...» и т.д.Мы создаем условия для оказания взаимопомощи детьми друг другу, развития эмпатии и стремления к позитивному общению («Давайте поможем друг другу убрать игрушки», «Петя расстроен- давайте развеселим его» и др.)

8. Проведение различных сюжетно-ролевых игр **(Приложение № 2).** При организации сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста, я соблюдала следующие условия:

-эмоционально объяснить цель предстоящей деятельности, ее необходимость; вызвать у дошкольников желание в ней участвовать;

-обеспечить активность каждого участника в процессе деятельности; привлечь детей к планированию ее, распределению работы, точно определить обязанности;

-четко выделить этапы работы и дать возможность детям пережить чувство удовлетворения полученными промежуточными результатами и достигнутым общим успехом.

Проводя сюжетно-ролевые игры, мы включались в игру детей, демонстрировали образцы культурного поведения, показывали собственные примеры, организовывали ситуации, требующие от детей проявления культурного поведения. Для успешного построения взаимоотношений при общении с окружающей действительностью необходимо уметь контролировать свое поведение, уметь понимать то, что чувствует твой партнер по деятельности, уметь доверять, уметь сотрудничать, уметь сочувствовать и сопереживать собеседнику, иметь личностную активность и стремление к достижению успеха - всему этому можно научить, или, по крайней мере, способствовать формированию вышеперечисленных качеств полноценной личности. Мы активно вовлекаем в игру малоактивных детей, которые предпочитали отмалчиваться, путем организации совместной с педагогом игровой деятельности.

При организации и проведении совместных игр я занимала позицию равноправного партнера, позицию «маленького ребенка», которому необходимо научиться игре, правилам и действиям.

Для развития свободной, самостоятельной игры я создавала полноценную предметно-игровую среду, инициирую появление игр, основанных на интересах детей. При проведении самостоятельной игры я занимаю позицию «создателя игрового пространства», «активного наблюдателя». Поэтому я не вмешиваюсь в детские игры без необходимости, не отвлекаю их от игрового сюжета.

В долгосрочном плане я прописываю различные виды игр , с которыми дети еще не знакомы, или знакомую игру, но с новой целью. Я тщательно изучаю особенности и интересы каждого ребенка, чтобы запланированная игра была востребована детьми и приносила им удовольствие.

При проведении организованной образовательной деятельности я использую игру как основу для решения задач развития детей в различных направлениях.

Новизна педагогического опыта заключается в том, что:

– уточнено содержание понятия «культуры взаимоотношений» применительно к дошкольникам;

– обоснована технология сюжетно-ролевых игр, содержащая цель, задачи, методологические подходы, принципы, этапы, методы и средства педагогического взаимодействия;

– выявлена совокупность педагогических условий, при которых данная технология реализуется эффективно.

Анализ результативности:

Анализируя проведенную работу, наметились следующие результаты:

– дети приветливы с окружающими, проявляют активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяют положительные действия, эмоционально откликаются на аффективное состояние близких;

– дружелюбно настроены, спокойно играют рядом с детьми, а также вступают в общение по поводу игрушек, игровых действий. Охотно участвуют в организованной педагогами общей деятельности с другими детьми;

– любознательны, охотно посещают детский сад, включаются в общий ритм жизни, с доверием относятся к педагогам;

– положительно оценивают себя, проявляют доверие к миру;

– владеют элементарными дыхательными практиками для снижения чувства тревожности, избавления от отрицательных эмоциональных состояний.

Адресные рекомендации по использованию опыта:

Данный материал полезен педагогам ДОО и родителям, так как только во взаимопонимании и совместной деятельности можно прийти к положительным результатам работы. Представленный опыт соответствует

критериям передового педагогического опыта, так как ему присущи актуальность и результативность.

Список литературы

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А. Образовательная область Социализация. Методический комплекс программы «Детство». - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 256с.
2. Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений 2-е изд. / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов - М: Издательский центр «Академия», 1997. - 240 с.
3. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение/ - М.: Педагогика, 1975. - 111 с.
4. Касаткина Е.И., Евстафьева Н.А., Фокина Е.А. Коммуникативные игры с младенцами/ Касаткина Е.И., Евстафьева Н.А., Фокина Е.А.// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2020. - № 2 – С.49 – 54
5. Коджаспирова, Г.М.; Коджаспиров, А.Ю. «Педагогический словарь» / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров - М.: Академия, 2001, - 176 с.
6. Муратова В.В. Развитие игрового замысла у детей раннего возраста / Муратова В.В.// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2019. - № 12 – С.58 - 62
7. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. - СПб.: Речь, 2005. - 312 с.
8. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Методический комплекс программы «Детство». - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 208с.
9. Рычашкова, Т.А. Упражнения по закреплению культуры поведения / Т.А. Рычашкова // Д/в. - 1989. - № 3. - С.12.
10. Усова А. Роль игры в педагогическом процессе детского сада/ Усова А.// Дошкольное воспитание. – 2018. - № 9 – С.67 – 79
11. Фокина А. Кто на самом деле не умеет играть: дети или педагог. Шесть игровых ситуаций/ Фокина А.// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2020. - № 3 – С. 30 – 34
12. Якобсон, С.Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов / С.Г. Якобсон. - М.: Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003. - 112 с.

Приложение № 1.

Технологическая карта занятия .

Форма организации: игровое занятие.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Тема: «Дружба».

Источник: авторская методическая разработка.

Цель: создать условия для воспитания культуры межличностных отношений дошкольников через формирование умения конструктивного взаимодействия со сверстниками.

Задачи:

- обогащать словарный запас детей словами нравственной лексической направленности;
- закреплять знания детей о хороших и плохих поступках;
- продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость как интегративное качество;
- развивать умение обобщать и делать выводы;
- закреплять умение согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы в паре со сверстником;
- воспитывать навыки позитивного межличностного общения;
- способствовать сплочению детского коллектива, воспитывать культуру общения и поведения.

Универсальные учебные действия:

личностные:

- познавательный интерес к новым игровым задачам и способам их решения;
- положительный эмоциональный настрой на предстоящую работу;
- формирование способности к сопереживанию (эмпатии);

регулятивные:

- учитывать обозначенные воспитателем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с другими детьми и воспитателем;
- уметь сохранять заданную цель;
- уметь контролировать свою деятельность по результату;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле игровых действий;
- адекватно воспринимать замечания в свой адрес от сверстников и воспитателя;
- контролировать собственные эмоциональные состояния.

познавательные:

- обогащать словарный запас новыми словами ;
- умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;

коммуникативные:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

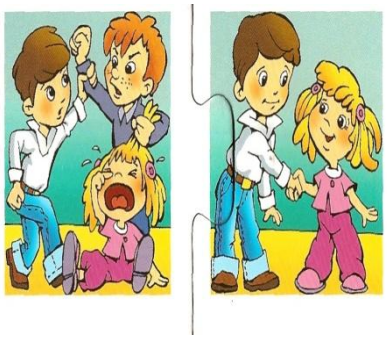
Оборудование: телевизор с разъемом для флеш-карты, аудиозапись песни «Настоящий друг» слова М. Пляцковского, музыка Бориса Савельева; “телеграмма”, бумажные рукавички для украшения (одна пара на двоих детей), цветные карандаши, слайдовая презентация с иллюстрациями нравственного выбора на флеш-карте, MP3 запись динамической паузы на флеш-карте, иллюстрации с положительными и отрицательными сказочными героями.

Ход занятия:

Содержание	Деятельность обучающегося	Формируемые УУД
1 этап. Вступительная часть		
Воспитатель: -Здравствуйте, ребята! Я вас всех очень рада видеть! Вставайте, пожалуйста, в круг. Сейчас мы послушаем одну очень хорошую песню о чем-то важном. *(Звучит песня “Настоящий друг”). Дети слушают и вместе с воспитателем подпевают.*	Приветствуют воспитателя, слушают песню, подпевают.	Положительный эмоциональный настрой на предстоящую работу;
2 этап. Основная часть		
Воспитатель: -Ребята, а о чем эта песня? *(Ответы детей: о дружбе, друзьях).* -Что такое дружба? *(Предполагаемые ответы детей: «Это когда дети играют вместе, делятся игрушками друг с другом, не обижаются друг на друга, другу можно доверить тайну, можно поделиться секретом. На друга можно положиться в трудную минуту.)* *Стук в дверь. Приносят телеграмму с текстом:* *“Дорогие ребята! Я ищу настоящих друзей по всему свету. Для вас я приготовил несколько заданий. Если вы с ними справитесь и докажете мне, что вы по-*	Вопросно-ответная беседа, парное рисование, рассматривание слайдов презентации, обуждение ситуаций нравственного выбора; выполнение движений динамической паузы; рассматривание иллюстраций; пальчиковая гимнастика.	познавательный интерес к новым игровым задачам и способам их решения; формирование способности к сопереживанию (эмпатии); учитывать обозначенные воспитателем ориентиры действия в новом материале в

настоящему умеете дружить, тогда вас ждет награда. *Ваш кот Леопольд!.”* *Воспитатель:* -А вот и **1 задание** от кота Леопольда. **Игра “ Как поступит настоящий друг”.** Посмотрите на иллюстрации и скажите, как должны поступать настоящие друзья. Слайд 1. -Дети играют, а мальчик в коляске сидит и грустит. Ему тоже очень хочется поиграть, но он болен и не может ходить. Как должны поступить настоящие друзья, по-вашему? *(Ответы детей: поиграть с ним, поговорить и пр.).* Молодцы, правильно. Посмотрите на следующую иллюстрацию.		сотрудничестве с другими детьми и воспитателем; уметь сохранять заданную цель; уметь контролировать свою деятельность по результату; учитывать установленные правила в планировании и контроле игровых действий; адекватно воспринимать замечания в свой адрес от сверстников и воспитателя; контролировать собственные эмоциональные состояния; обогащать словарный запас словами нравственной направленности; уметь оценивать результат деятельности с помощью взрослого; договариваться и приходить к общему решению в совместной

 Слайд 2. - С девочкой произошло что-то нехорошее. Она расстроена. Как должен поступить настоящий друг? *(Ответы детей: помочь, спросить, что случилось и пр.).* Молодцы, правильно. Посмотрите на следующую иллюстрацию. Слайд 3. Мальчик отнял у девочки мячик. Она расстроилась и плачет. Друзья отбирают друг у друга игрушки? Расстраивают друзей? *(Ответы детей: нет).* Конечно, нет. Посмотрите на следующую иллюстрацию.		деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

  Слайд 4. - Девочка несла тяжелые книги и уронила их. Посмотрите, кто на этой иллюстрации поступает как настоящий друг? Почему? А кто совсем не по-дружески поступает? *(Ответы детей).* Совершенно верно. Молодцы!. Посмотрите на следующую иллюстрацию.  Слайд 5. - Один мальчик дергает за волосы девочку, а другой ее защищает. Кто из мальчиков поступает как друг? А кто-нет? Почему? *(Ответы детей)*. Молодцы, правильно. Посмотрите на следующую иллюстрацию.		

Слайд 6.

- Мальчик ест варенье один и не хочет делиться с девочкой. Скажите, ребята, он поступает как настоящий друг или нет? Почему? *(Ответы детей)*. Молодцы, правильно. Настоящие друзья не жадничают и всегда готовы поделиться. Посмотрите на следующую иллюстрацию.

Слайд 7.

- Старший мальчик хочет отобрать мячик у малыша. Малыш расстроился и плачет. Другой мальяик за него заступается. Кто из мальчиков поступает по-дружески? А кто нет? Почему? *(Ответы детей)*. Молодцы, правильно. Посмотрите на следующую иллюстрацию.

  Слайд 8. -Один мальчик угощает другого конфетой, а тот спрятал за спиной мороженое, потому что не хочет делиться. Кто из мальчиков поступает как настоящий друг? а кто нет? Почему? *(Ответы детей).* *Воспитатель:* -Молодцы, ребята! С этим заданием вы отлично справились. Посмотрим, что там еще кот Леопольд нам придумал?! *Воспитатель:* - А **2 задание** называется “**Волшебные очки”.** У меня в руках очки. Они не простые, а волшебные. Кто их наденет- тот самое лучшее видит в своих товарищах. Ну-ка, я примерю их... Ой! Миша, какой ты сегодня нарядный! А теперь давайте вы, ребята... *(Дети примеряют очки и говорят приятные слова своим товарищам.)* *Воспитатель:* -Молодцы, ребята! С этим заданием вы тоже справились! А сейчас я предлагаю немного отдохнуть и размяться. *(Включается **MP3 запись динамической паузы.***		

Дети двигаются по примеру воспитателя.) *Воспитатель:* - Мы немного отдохнули и готовы снова приступать к заданиям. Впереди нас ждет приз! А **3 задание** называется **“Расскажи о сказочном герое”.** Сейчас я буду показывать вам иллюстрации со сказочными героями, а вы мне расскажете, какой это герой (хороший, плохой, добрый , злой, жадный, щедрый и пр.)? Хотели бы вы с ним дружить? Почему? - Ребята, все узнали этого персонажа? Конечно, это крокодил Гена. А вы хотели бы с ним дружить? *(Ответы детей)* Почему? (*Ответы детей: он добрый , веселый)*. А как вы поняли, что он добрый? (*Ответы детей: он никого не обижает, со всеми дружит и т.д)* . Верно, молодцы. - А этого человечка узнали? Это Карабас- Барабас! А вы хотели бы с ним		

дружить? *(Ответы детей)* Почему? (*Ответы детей: злой , сердитый)*. А как вы поняли, что он злой? (*Ответы детей: он всех обижает, Буратино и остальных героев запер в театре и пр)* . Верно, молодцы. - А это Карлсон. Узнали? А вы хотели бы с ним дружить? *(Ответы детей)* Почему? (*Ответы детей: он веселый, добрый)*. А как вы поняли, что он веселый? (*Ответы детей: он всегда шутит, играет с Малышом и пр)* . Верно, молодцы. - А этого персонажа вы, наверное, все знаете. Да, это Баба Яга. А вы хотели бы с ней дружить? *(Ответы детей)* Почему? (*Ответы детей: она злая, грубая и пр)*. А как вы поняли, что она ...? (*Ответы детей).* Правильно! Молодцы, ребята.		

 - Посмотрите, ребята, это госпожа Беладонна. Помните ее? Посмотрите , что лежит у нее на столе. Любит ли Беладонна делиться? *(Ответы детей: нет).* Значит, она какая? *(Ответы детей: жадная).* А вы хотели бы с ней дружить? - А этого дедушку вы все знаете?! Он приходит на Новый Год и всем ребятам дарит подарки. Он совсем- совсем не жадный, а ... какой? *(Ответы детей: щедрый).* А вы хотели бы с ним дружить? Почему?		

  - А это кто? Узнали? Это наш любимый кот Леопольд. Он очень любит со всеми дружить, потому что он дружелюбный . Давайте еще раз вместе повторим это слово. Запомнили? Молодцы! - А эта бабушка ни с кем не дружит, а постоянно ругается и дерется. Она драчливая и сварливая. Давайте еще раз вместе повторим это слово. Запомнили? Молодцы! *Воспитатель:* - Молодцы, ребята! И с этим заданием вы отлично справились. Остается самое последнее и самое важное задание!		

Воспитатель: А у нас в группе дети умеют дружить? *(Ответы детей)*. А работать совместно умеют? *(Ответы детей)*. Вот мы это сейчас и проверим. Садитесь за столы парами. **4 задание** от кота Леопольда **“Раскрась рукавички”**: Перед вами лежат рукавички. Вам нужно вместе раскрасить их так, чтобы они получились нарядными и красивыми! Будьте внимательны, у вас должна получиться пара. А для начала давайте разомнем наши пальчики. (**Пальчиковая гимнастика** “Злая лапка”: дети напрягают пальцы на руках и широко их расставляют. Фиксируют на 7-10 секунд, показывая “злую лапку”. Затем пальцы расслабляют, “лапка превращается в добрую”. *(После гимнастики дети выполняют задание).* *Воспитатель:* - Оказывается, это не так-то и просто: слаженно выполнить совместную работу... Правда, ребята? Для этого нужно суметь договориться друг с другом. Молодцы, вы справились со всеми заданиями и заслужили призы! *Воспитатель заносит коробку с угощениями для детей.*		
3 этап. Заключительная часть		
Воспитатель: -Ребята, мне очень понравилось сегодняшнее занятие. Вы большие молодцы! Давайте с вами вспомним, от кого телеграмму мы получили? О чем мы слушали песенку? А что значит: поступать по- дружески?Какие новые слова вы сегодня узнали? (Дети отвечают на вопросы). -До новых встреч, ребята!	Вопросно-ответная беседа, прощание с воспитателем.	

Приложение № 2

Сюжетно-ролевая игра

«Что подарим зайчику в День его Рождения?»

(для обучающихся младшего дошкольного возраста)

Цель: создать условия для воспитания культуры общения и поведения у обучающихся при взаимодействии друг с другом.

Задачи:

- Научить детей объединять в один сюжет несколько игровых действий;
- Произносить отчетливо и внятно слова, предложения из двух слов (возьми морковку).
- Активизировать словарь: краски, книга, морковь, мяч.
- Развивать эмпатию, способность к сопереживанию.

Материалы для занятия: зайка, чудесный мешочек, карандаши, морковь, мяч.

Ход занятия

Педагог-психолог: сегодня к нам в гости пришел зайка. Но он куда-то убежал, спрятался.

Дети: вот он!

Дети: здравствуй, зайка!

Зайка: - Здравствуйте, дети. Давайте познакомимся.

Дети: Дима, Оля, Катя, Коля.

Педагог-психолог: дети, а как зовут зайчика. Кристина, спроси зайчика, как его зовут?

Зайка: Степашка.

Педагог-психолог: посмотрите внимательно на Степашку. Какие у него ушки?

Дети: длинные.

Педагог-психолог: глаза?

Дети: большие!

Педагог-психолог: хвостик?

Дети: маленький!

Педагог-психолог: потрогай его, Таня. Какая у него шерстка?

Дети: мягкая, пушистая.

Педагог-психолог: Степашка такой нарядный, но почему же он грустный?

Педагог-психолог: спросите Степашку, почему он такой невеселый?

Дети: что с тобой, зайка, случилось?

Дети: кто тебя обидел, Степашка?

Зайка: у меня сегодня День рождения, а про меня все забыли. Дети, а у вас бывает День рождения? Что Вам дарят в этот день?

Дети: подарки.

Зайка: какие подарки?

Дети: книги, краски, мячи.

Педагог-психолог: а вот про Степашку забыли. Ребята, сделаем Степашке подарок.

Дети: да!

Педагог-психолог: вот чудесный мешочек, а в нем подарки. Беру из мешочка подарок, называю его и даю Степашке.

Педагог-психолог: поздравляю, Степашка, тебя с Днем рождения и дарю тебе морковку.

Педагог-психолог: Кристина, возьми из мешочка подарочек и назови его. (За ней повторяют все дети).

Дети: поздравляю, Степашка! Возьми подарок.

Педагог-психолог: дети, Степашка очень рад подаркам, просит поиграть с ним.

Педагог-психолог: Степашка благодарит всех ребят за внимание, за подарки, за игру.