**«Юные фантазеры»**

**Тема: «Речевое развитие дошкольников в художественно – эстетической деятельности через использование технологии «скрайбинг».**

**Введение**

XXI век называют веком высоких компьютерных технологий. Информация и информационные процессы стали важнейшей составляющей жизнедеятельности человека. Новое время диктует новые требования. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования открывают перед педагогом широкие возможности выбора различных форм и методов проведения образовательной деятельности, направленных на целостное, всестороннее развитие ребенка. И в первую очередь, перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей.

Добиться этого возможно, используя различные современные технологии и методики.

Одной из современных технологий является «скрайбинг».

Скрайбинг от английского «scribe» – набрасывать рисунки или эскизы. Искусство отражать свою речь в рисунках, процесс происходит параллельно с докладом говорящего.

Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком.

Скраибинг  бывает ручной и компьютерный.

Это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

В том виде и в тех формах, в которых скрайбинг встречает нас сегодня, он существует не так давно. Но нельзя сказать, что он стал уникальным открытием, не имевшим аналогов. Мы все видели наскальные рисунки-истории, сделанные еще до нашей эры. Так, может, именно они и положили начало процессу, который любой способен с легкостью использовать, чтобы донести информацию без текста?

            Особенность скрайбинга в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

Детский писатель К. И. Чуковский говорил о связи между детскими стихами и рисунками, параллельном развитии рисунка и речи. Одна из заповедей детских писателей - образность текста - на каждые две строчки, ребёнок должен нарисовать картинку.

       Овладев средствами знаково-графических схем, старший дошкольник учится излагать свои мысли, интересно рассказывать, хорошо обосновывая выводы и заключения.

 В своей практической работе я постоянно сталкиваюсь с тем, что дети плохо запоминают тексты, не умеют составлять рассказы, пересказывать произведения, правильно отвечать на вопросы. А, вот играть со словами, самим придумывать символы – гораздо интереснее и полезнее.

      Схемы помогают ребёнку совсем иначе относиться к заданиям, развивают у него творческое воображение и память.

**Цель:** изучить процесс формирования речевого развития старшего дошкольного возраста через использование технологии «скрайбинг».

**Задачи: 1**. Проанализировать использование русских народных сказок в системе художественно – эстетического воспитания старшего дошкольного возраста.

2. Приобщение детей к народному художественно – эстетическому искусству

3.Формирование художественного мировосприятия.

4.Развитие познавательной активности, творческого мышления.

5.Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.

**По доминирующей в проекте деятельности**: творческий.

**По предметно – содержательной области**: интегративный.

**По характеру контактов**: воспитанники одной группы.

**По характеру координации**: непосредственный.

**По продолжительности выполнения проекта**: 3 месяца.

**По составу участников**: групповой.

***Моя работа над проектом состоит из 3 – х этапов:***

I этап – предварительный:

Знакомлю детей с технологией «скрайбинг», рассказываю, что это такое, на какие виды делится эта технология: рисованный, магнитный, аппликационный и другие. Что используется в работе в каждом из видов «скрайбинга».

(изучение литературы, подготовка материала, мониторинг знаний детей).

II этап – основной:

**Рисованный скрайбинг** - это  ручной  классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем - либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках - пример классического скрайбинга. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

**Аппликационный скрайбинг** - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

**Скрайбинг «фланелеграфный»**Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

**Магнитный скрайбинг** является разновидностью аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Но самое важное отличие в скрайбинге - это принцип параллельного следования, т.е. речь выступающего одновременно зарисовывается.  
При пересказе или рассказе дети с нарушением речи, а таких детей сейчас много, затрудняются строить фразы, теряют основную суть содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли.

Предварительно проводится обсуждение содержания текста, отдельных фраз, разбор трудных слов. Картинки к трудным словам составляются совместно, дети сами ищут смысл этих слов, а затем придумывают к ним картинку в схеме.

Методы обучения:

- информационный,

- исследовательский,

- практический.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста в общеразвивающей группе, воспитатель.

**Наличие теоретической базы**

В своей работе я использую:

1.  Интервью со скрайбом [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: [http://www.designmanagement.ru/articles/articles/?id=328](https://www.google.com/url?q=http://www.designmanagement.ru/articles/articles/?id%3D328&sa=D&ust=1581610360243000)   – Заглавие с экрана.

2.  Мастер-класс. Скрайбинг. Как нарисовать презентацию [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: [https://sites./site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga](https://www.google.com/url?q=https://sites./site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga&sa=D&ust=1581610360243000)  – Заглавие с экрана.

3.  Рисуйте, рисуйте простое и сложное: 4 способа создать скрайбинг своими руками [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: http:///ru/blog/62/risuitie-risuitie-prostoie-i-slozhnoie-4-sposoba-sozdat-skraibingh-svoimi-rukami  – Заглавие с экрана.

4.  Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: http:///ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlieniia  – Заглавие с экрана.

5.  Учитель скрайбер!? Быть или не быть (советы для начинающих скрайберов) [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: [http://youtu.be/q0fUz9vy0TI](https://www.google.com/url?q=http://youtu.be/q0fUz9vy0TI&sa=D&ust=1581610360244000) – Заглавие с экрана.

**Партнеры:** взаимодействие с родителями.

**Работа с родителями:**

- беседы, рекомендации, информационные стенды;

- консультации;

- выставка детских работ по окончанию проекта.

**Ожидаемые результаты.**

В заключении можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

В результате использования скрайбинга расширяется  не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников, и таких основных психических процессов  как память, внимание, образное мышление.

***Потешки***

1.Заиньки перебегают 2.Спит в берлоге медвежонок,

То лужок, то лесок. Спит в своей норе лисенок,

Землянику собирают, И бельчонок спит в дупле,

Скок да скок! Скок да скок! Спит собачка в конуре.

Здесь полянка мягче шелка, Лишь сова всю ночь летает,

Оглянись, оглянись! И тихонько наблюдает:

Берегись лихого волка, Кто еще в ночи не спит?

Берегись, берегись! Кто в кроватке не лежит?

Заиньки уснули сладко,

Лес шумит! Лес поет!

-Убегайте без оглядки:

Волк идет, волк идет!

3.Зайчик спрятался под елкой, 4.Тень-тень-потетень,

Притаился, смотрит зорко. Влезла кошка на плетень.

Страшно зайчику в лесу Прилетели воробьи,

Встретить волка и лесу. Сели под окошком,

Он сидит под елкой, -Улетайте, воробьи,

Смотрит сквозь иголки. Берегитесь кошки!

5.Тили-тили-тили, бом! 6.

Загорелся кошкин дом.

Идет дым столбом.

Кошка выскочила,

Глаза выпучила!

**Родительское собрание:**

**«Скрайбинг  - новейший метод  развития детей дошкольного возраста».**

*«Каждый участник образовательного*

*процесса сам решает, идти в ногу*

*с будущим или вышагивать пятками назад»*

          Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.  Таким образом, успешность взаимодействия педагогов учреждения и семьи во многом зависит от того, насколько эффективно педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал. Он должен заинтересовать родителей, создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

В детстве мы все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. Таким образом мы пытались донести информацию, содержащуюся в наших головах, до других людей. Скрайбинг *(от английского scribe – размечать, начертить)* – техника презентации, в которой речь иллюстрируется рисунками на белой доске *(или листе бумаги)*. Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний.

    Скрайбинг — это процесс визуализации основного смысла с помощью знаков и образов, при котором отрисовка элементов происходит в процессе донесения информации. Его особенность в работе с детьми в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение ребёнка. А когда отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, дошкольники их не только лучше понимают, но и запоминают.  
Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок должен воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах. Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

    Рисованный скрайбинг является классическим скрайбингом. Художник *(скрайбер)* изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом. Этот вид скрайбинга еще называют фасилитацией *(от английского facilitate – оказать содействие, облегчить)*.

      Аппликационный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

      Наряду с классическими видами стали выделять онлайн-скрайбинг и видеоскрабинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

       Заметную эффективность скрайбинг доказал в педагогическом процессе при работе с детьми, в том числе дошкольного возраста. Применяя скрайбинг, воспитатель может привлечь внимание детей, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы. Во время скрайбинга мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи. В заключении можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

**Консультация для родителей:**

**«Использование элементов скрайбинга воспитателем при работе с родителями».**

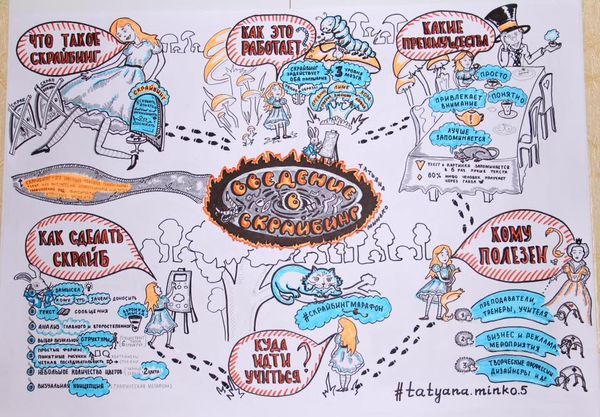
Скрайбинг — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.  
Особенность скрайбинга, по сравнению с другими способами донесения сложной информации, в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. Когда отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, человек её не только лучше понимает, но и запоминает.  
Скрайбы действуют как на логику, так и на эмоции слушателей, поэтому информация «пропускается через себя» и запоминается легко, быстро и надолго.  
  
Инструменты для скрайбинга  
Опытный скрайбер может использовать любую поверхность и инструмент, который оставляет след, для визуализации изображения.  
Обычно для скрайбинга выбираются какие-то из следующих инструментов:  
• фломастер (маркер, ручка),  
• скетчбук,  
• флипчарт,  
• доска для рисования  
Алфавит скрайбера прост: точка, линия, треугольник, круг, квадрат.  
Более сложный алфавит включает в себя: стрелки, ленты, человечки, вензеля, рамки и прочие простые рисунки.  
Для информирования родителей мы:  
Ежемесячно отрисовываем «Календарь на каждый день» где указываемя наряду с календарными праздниками малоизвестные, но интересные с точки зрения расширения кругозора детей праздники, а также запланированные мероприятия конкретно в группе или в детском саду.  
Еженедельно отрисовываем планшеты для обратной связи детей с вопросами (Что нового узнал?, чему новому научился?, что понправилось?) и родителей (о чем рассказал ребёнок? За что хотите поблагодарить детский сад? Пожелания?)

**Консультация для родителей:**

**«Скрайбинг покоряет систему образования»**



Скрайбинг – это не косметическая процедура, и даже не заболевание… Скрайбинг – это модное направление презентации (от английского "scribe" - размечать, черкать). Ведущий записывает главные тезисы и иллюстрирует примеры «на лету», по ходу презентации.



Скрайб Татьяны Минко.

Если смотреть статистику, то более 80 % информации воспринимается людьми визуально. Через три дня после лекции слушатели обычно помнят только 10% услышанной или 35% увиденной информации. Но от устного рассказа, подкрепленного рисунками, вспоминается целых 65%.



Скрайб Irina Maryasova.

В скрайбинг-презентации задействуются одновременно слух, зрение и воображение слушателей, что способствует запоминанию. Забавные иллюстрации вызывают подсознательное доверие у слушателей: раз это весело и несложно, значит, безопасно. Поэтому аудитория быстрее и активнее включается в процесс. Скрайбы действуют как на логику, так и на эмоции слушателей, поэтому информация «пропускается через себя» и запоминается легко, быстро и надолго.



Скрайб Нины Антоновой.

Самое главное – это то, что скрайбинг увлекателен и ведущему, и слушателям. Учеба превращается в игру, а уроки оживляются. Помните маленькие игрушечные глазки? Если их приклеить на кактус, чайник или кусочек бумаги, то вещи сразу пробуждаются. Так и в скрайбинге: презентация сразу становится «вкусной».



Скрайб Анны Проценко.

Преподаватели уже начинают видеть в скрайбинге хорошего помощника. «Пока тренирую художественные навыки - дети в восторге от такого объяснения».



Скрайб Ольги Дунаевой.

Для детского сада можно использовать не только нарисованный скрайбинг, но и аппликационный. Полезным развивающим занятием с детьми станет «экранизация» сказки, стихов, мини-уроков.



Скрайб Гавриловой Ирины, 6А.

- Мой опыт скрайбинга для детей показывает, что этот инструмент им очень близок и понятен.



Скрайб Натальи Кушнаренко.

Использовать скрайбы можно для учебы, работы, самопрезентации и даже просто для развлечения! Научиться достаточно легко, не нужно «уметь» рисовать: рисунки специально делаются максимально простыми.

**Календарно – тематическое планирование проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** | **Совершение предметно-**  **Развивающей среды** |
| Март  2020 | Изучение литературы по проблеме, создания плана работы. Подбор материала по темам. | Родительское собрание:  «Скрайбинг  - новейший метод  развития детей дошкольного возраста». |  |
| Апрель  2020 | Знакомство детей с нетрадиционной техникой «скрайбинг». Знакомлю детей с техникой «скрайбинг»; рассказываю, что это такое, показываю работы, выполненные в данной технике. Обращаю внимание, на какие виды делится данная техника: рисованный, аппликационный, «фланелеграфный», магнитный.  1 «Заиньки перебегают…» (рисованный «скрайбинг»). Учить передавать настроение героев потешки. Упражнять в умении одновременно слушать и зарисовывать услышанное. Использовать лист бумаги и карандаш.  2 «Спит в берлоге медвежонок» (рисованный «скрайбинг»). Закрепляем умение слушать и рисовать. Развиваем творческие способности, фантазию. | Консультация для родителей:  «Скрайбинг покоряет систему образования» |  |
| Май  2020 | 3 «Зайка спрятался под ёлкой» (аппликационный «скрайбинг»). Совершенствовать умение передавать в работе многообразие форм, фактуры. Воспитывать усидчивость, любовь к природе.  4 «Тили – тили – тили, бом!» (фланелеграфный скрайбинг») Обобщать знания детей о знание потешке, о пожаре. Учить передавать на фланеграфе историю данной потешке. Развивать способность передавать колорит фольклорного слова, передавать настроение.  5 «Тень – тень – потетень» (магнитный «скрайбинг»). Развивать фантазию и творчество в данной технике выразительности образов героев. Развивать чувство композиции, колорита.  6. Завершающее занятие позволяет самим детям вспомнить пройденные «скрайбинги» и повторить понравившеюся технику по любой потешке. | Консультация для родителей:  «Использование элементов скрайбинга воспитателем при работе с родителями». | Выставка детских работ по окончанию проекта. |

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 43 комбинированного вида»**

**Проектная деятельность**

*(речевое развитие дошкольников в художественно – эстетической деятельности через использование технологии «скрайбинг»)*

**«Юные фантазёры»**

**Тип проекта** – групповой, март - май 2020гг.

**Разработал проект воспитатель группы:** Никишина Ю.А.

Саранск, 2020