**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования «Центр детского творчества»**

 **Дубенского муниципального района Республики Мордовия**

**Представление**

**инновационного педагогического опыта на сайте**

**http://** **cdtdub.schoolrm.ru**

**Опыт работы по теме:**

**Развитие духовно – нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования через техническое и декоративно – прикладное творчество.**

Подготовила: Борчина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования.

Дубенки, 2022г.

Общие сведения.

Сведения об авторе: Борчина Т.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия.

Образование: высшее, Мордовский государственный университет, 2002г., специальность: филолог. Преподаватель по специальности «Филология».

Квалификация: педагог дополнительного образования.

Педагогический стаж: 19,5 лет.

Квалификационная категория: первая.

Наименование опыта.

Развитие духовно – нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования через техническое и художественное творчество.

Актуальность и перспективность опыта.

 Духовно – нравственное воспитание традиционно осуществляется мною на творческих объединениях технического и художественного творчества. Актуальность опыта состоит в том, что реализация составленных мною программ «Юная рукодельница» и «Начальное техническое моделирование» позволяют приобщить детей к таким традиционным народным ремёслам: как обработка бумаги и картона, вышивка и вязание, работа с природным и бросовым материалами. Это с одной стороны, оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от подделок массового искусства, с другой стороны, предоставляет им возможность овладеть навыками профессиональной деятельности в данных ремёслах, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. В ходе реализации программ, дети участвуют в проектно – исследовательской деятельности. Осуществляя исследования и творческие проекты, дети имеют возможность быть не слушателями и созерцателями представленной им информации, а непосредственными участниками получения и обработки знаний. Педагогическая целесообразность данного опыта состоит в том, что он отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества и формировании компетентной, творческой личности. Занятия в объединениях «Юная рукодельница» и «Начальное техническое моделирование» позволяет развивать художественные и технические задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально – поведенческом аспекте.

Условия возникновения, становления опыта.

 Данный опыт может быть использован педагогами дополнительного образования, педагогическая деятельность которых направлена на развитие потенциала учащихся. Опыт формировался и апробировался на базе МБУ ДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия и МБОУ «Поводимовская СОШ имени Героя Социалистического Труда Н.М. Суродееева» Дубёнского муниципального района Республики Мордовия.

 Одной из эффектных форм реализации духовно – нравственного воспитания является участие обучающихся в творческих конкурсах, выставках, фестивалях духовно – нравственной направленности, которые способствуют не только творческому развитию, но и приобщению молодого поколения к истокам православных традиций и культуры. Это конкурсы разного направления: технического и художественного творчества: «Рождественская открытка», «Творчество юных - современной России», «Параскева – рукодельница», «Юные техники изобретатели», «Фантастика» и др. В условиях духовного возрождения общества, роста его национального самосознания интерес к народной культуре как корневой системе, питающей современное воспитание подрастающих поколений и способствующий его духовному оздоровлению, представляется вполне закономерным. Поэтому я считаю, что необходимо включение специальных занятий по развитию творческих способностей детей в образовательный процесс. Отсюда, возникает необходимость рассмотрения вопроса применения различных форм и методов обучения техническому и художественному творчеству, через которые учащиеся захотят творить, воплощать свои идеи.

Ведущая педагогическая идея.

 В основу опыта положено представление о том, что одним из важнейших средств формирования творческой личности в современных условиях является обращение к национальному духовному наследию и художественным традициям, в том числе и в области художественного искусства и технического творчества. Программы моих объединений направлены на мотивацию личности к творчеству и познанию. Они помогают детям овладеть всеми этапами обработки бумаги, картона, вышивки и вязания, бисероплетения, приучить к самостоятельному творчеству, раскрывая при этом творческие способности каждого ребёнка, поможет быть сосредоточенными и усидчивыми, терпеливыми, аккуратными и бережливыми. Программы дают возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия художественного искусства своими руками, и видеть результат своего труда. Но для того чтобы оградить детей от пагубных развлечений и открыть мир, наполненный светлой радостью ежегодно на своих объединениях провожу мероприятия направленные на формирование нравственных, эстетических, патриотических качеств: беседы с презентациями и видеороликами «День неизвестного солдата», «День Победы», «День матери»; развлекательные мероприятия с играми и конкурсами: «Осень золотая», «В поисках Новогодних сокровищ», «Зимние забавы на Руси», «А ну – ка мальчики» (к 23 февраля), «Девичья краса» (к 8 марта), «Шутка – на минутку» (к 1 апреля), «Рождественские посиделки», «Пасху радостно встречаем».

Концептуальность опыта.

 Чтобы создать условия, способствующие формированию творческой культуры ребёнка и развитию его способностей в обучающем процессе необходимо научить детей понимать и осваивать новое, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

 Духовно – нравственное воспитание - целенаправленное формирование морального создания, развитие духовности, нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Для решения этой цели я определила следующие задачи:

-формирование устойчивых духовно – нравственных качеств личности;

-воспитание интереса к участию в творческой деятельности;

- воспитание нравственно – эстетической отзывчивости, эмоциональной культуры детей, развитие фантазии и воображения;

- формирование умений и навыков выполнения творческих работ и проектов.

Новизна опыта.

 Новизна и оригинальность опыта состоит в том, что я не просто знакомлю детей с рядом областей художественного и технического творчества, развиваю их художественно – эстетические чувства, но и обеспечиваю получение ими знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления. Работы, созданные детьми на основе изучения народного искусства, несут теплоту ручного труда, они душевны и непосредственны; их отличает бережное отношение к народной традиции, оригинальность её современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи в создании разнообразных композиций.

 Программы разработаны с учётом основных требований к программам дополнительного образования, существующих методик в области декоративно – прикладного и технического творчества и направлены на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого обучающегося. Программы носят развивающую функцию, прививают любовь к декоративно – прикладному и техническому творчеству, позволяет детям раскрыть свой талант, творчество.

Теоретическая основа.

 Представленный педагогический опыт опирается на разработанные мною дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы дополнительного образования детей: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Юная рукодельница» принятая педагогическим советом МБУ ДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия, протокол №4 от 26.05.2021г.

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Начальное техническое моделирование» принятая педагогическим советом МБУ ДО «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия, протокол № 4 от 26.05.2021 г.

 Реализация данных дополнительных общеобразовательных программ, предусматривает перспективное развитие умений и навыков в системе декоративно – прикладной и технической деятельности.

Принципы педагогического процесса:

- принцип гармоничного воспитания личности;

- принцип успешности;

- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребёнка;

- принцип творческого развития;

- принцип доступности;

- принцип индивидуального подхода;

- принцип практической направленности.

Технология опыта.

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Юная рукодельница» разработана для детей 9 – 13 летнего возраста, носит практико – ориентированный характер и направлен на овладение учащимися основными приёмами рукоделия. Обучение по данным программам создаётся благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социо – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям декоративно – прикладным творчеством, а так же предполагают освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования детей «Начальное техническое моделирование» разработана для детей 6 – 10 летнего возраста, дающий начальные технические знания и понятия, позволяющий реализовать их в практической деятельности и выработать навыки работы с инструментами и материалами. Основой её является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством.

Данная программа: Открывает перед ребёнком мир черчения и геометрии, мир восприятия объекта, как набор повторяющихся объёмов, развивая абстрактное мышление;

Развивает конструкторско – художественные способности, чувство красоты через связь с природой;

Расширяет кругозор; подготавливает ребёнка к работе техникой на более сложном уровне;

Формирует начальные технические знания для более успешного усвоения школьной программы по математике, черчению, физике и астрономии;

Каждая из программ даёт возможность детям пробовать силы в разных видах декоративно – прикладного и технического творчества, выбрать приоритетное направление и максимально её реализовать.

Ведущая педагогическая идея.

 Ввести обучающегося в мир художественного и технического творчества, проявить творческую самореализацию, дать детям возможность поверить в себя, в свои силы и возможности, в свои способности, познакомить их с бытом, традициями и культурой своей Родины. А так же при изучении прикладного и технического творчества у детей развиваются эстетические чувства, восприимчивость к красивому, обогащая их духовный мир.

Показатели результативности.

 Высоким показателем результативности являются достижения обучающихся – это участие в конкурсах, выставках, фестивалях.  Мои учащиеся принимали участие в муниципальных,  республиканских, всероссийских конкурсах, фестивалях. Неоднократно становились лауреатами и призёрами,  награждены  дипломами и грамотами.

Объединение "Начальное техническое моделирование"

Всероссийский конкурс декоративно – прикладного творчества «Волшебный мир аппликаций», 2020г. - Новикова Алёна, 1 место.

Республиканский конкурс технического творчества среди детей и молодёжи Республики Мордовия «Творчество юных современной России» посвящённом году науки и технологии, 2021г. - Бурнаев Дмитрий, 1 место.

Муниципальный конкурс технического творчества среди детей и молодёжи Республики Мордовия «Творчество юных современной России», 2021г. - Бурнаев Дмитрий, 1 место.

Муниципальный конкурс «Юные техники изобретатели»2021г. – Парчайкин Егор, 2 место.

Объединение «Юная рукодельница».

Международный творческий конкурс «Престиж», 2018г. – Суханкина Ирина, 1 место.

Муниципальный конкурс «Экология. Дети. Творчество» 2018 г. – Аверкина Ульяна, 2 место.

Муниципальный фестиваль декоративно – прикладного творчества «Радость творчества», 2018 г. – Колесникова Анастасия, 1 место.

Всероссийский конкурс для детей по воспитанию гражданственности и патриотизма «Под Российским флагом», 2019г. – Виль Виктория, 1 место.

Международный экологический конкурс «Синичкин день – встречаем зимующих птиц», 2019г. – Тучкова Анастасия, 2 место.

Муниципальный конкурс новогодней игрушки «Новогоднее чудо», 2019г. – Чичайкина Алёна, 1 место.

Международный конкурс декоративно – прикладного творчества «Мастерская умельцев», 2020г. – Виль Виктория, 1 место.

Муниципальный конкурс на знание государственной символики Российской Федерации – 2020, 2020г. – Паняева Анастасия, 3 место.

Международный конкурс декоративно – прикладного творчества «Мастерская умельцев», 2021 г. – Бровцева Анастасия, 1 место.

Республиканский творческий конкурс «Космос - мир фантазий», 2021г. – Виль Дарья, 2 место.

Муниципальный конкурс прикладного творчества «Фантастика», 2021г. – Юрташкина Софья, 1 место.

Муниципальный этап XIX Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета 2021» - «Близкий и далёкий космос», 2021г. – Борчина Софья, 2 место.

Своим педагогическим опытом работы я охотно делюсь с коллегами, выступаю с сообщениями на педагогических советах, методических объединениях, провожу открытые занятия. Для родителей обучающихся провожу беседы на родительских собраниях, групповые и индивидуальные консультации.

Рекомендации по использованию педагогического опыта.

Для успешной реализации данных программ рекомендуется проведение занятий в учебных классах. Также необходимо наличие учебно-методической литературы и методических материалов: схемы, рисунки с готовыми работами (образец), для каждого раздела программы; слайдовые презентации; методическая литература; творческие проектные работы обучающихся; викторины; общеобразовательные программы.

 Для родителей обучающихся провожу беседы на родительских собраниях, групповые и индивидуальные консультации.

Своим опытом делюсь на страницах сайта <https://infourok.ru/user/borchina-tatyana-aleksandrovna>

 Инновационный опыт представлен на сайте МБУ ДО «Центр детского творчества»: <http://cdtdub.schoolrm.ru>

Используемая литература:

Художественное направление.

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество./ Под ред. Шпикаловой Т.Я. и Поровской Г.А.. – М.: Гум. – изд. центр «ВЛАДОС»., 2000 – 120с.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно – прикладное творчество – Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

Техническое направление:

1. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. – Волгоград: Учитель, 1982.
2. Малыхина Л.Б. Развитие научно – технического творчества в системе дополнительного образования детей. – Санкт – Петербург: Ленинградский областной институт развития образования, 2019.
3. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно – прикладное творчество – Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.