Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Саранск

«Детский сад № 85 комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта работника**

**Лакштанкиной Евгении Николаевны**

**Тема опыта: «**Формирование патриотических чувств у дошкольников»

**Сведения об авторе: Лакштанкина Евгения Николаевна,** образование высшее, МГУ им.Н.П.Огарева, специальность «Политология», с дополнительной квалификацией «преподаватель». В 2018 году прошла профессиональную переподготовку МГПИ им. М. Е. Евсевьева по должности «воспитатель». Общий педагогический стаж 11 лет, в данном образовательном учреждении 11 лет.

**«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре,**

**к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности,**

**и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?**

**Она начинается с малого- с любовью к родному краю, родной культуре, родной речи, с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постоянно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»**

**Л.С.Лихачев.**

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

В наше время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, сочувствии. У детей преобладает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Улучшить духовно-нравственное состояние общества надо через усиленное внимание к соответствующему направлению воспитательной работы с детьми, причем начиная с самого раннего возраста как самого эмоционального и восприимчивого периода детства.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

**Основная идея опыта** заключается в том, чтобы стать культурной личностью, ребенок должен быть всесторонне развит. Работа проходит через все образовательные области, через все свойственные возрасту формы работы с детьми. **Целью данного педагогического опыта является** воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

**Задачи:**

* Пробуждать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям.
* Формировать умение видеть историю вокруг себя (в домах, улицах, в предметах быта, в традициях и обычаях)
* Воспитывать у детей любовь к родине, родному краю, природе, через непосредственное обращение к ней, восприятие ее красоты и многообразия.
* Воспитывать у детей любовь и уважение к своей семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу, стране.
* Познакомить с интересными людьми города, прославившими его (поэты, музыканты, художники)

•Формировать представления об исконных древних ремеслах, промыслах нашего края. **Теоретическая база опыта, опора на современные педагогические теории.** Еще с давних времен ученых волновали проблемы семьи и семейного воспитания. В России такими учеными были Н.И.Новиков, А. Радищев, В.Ф.Одоевский, А. Хартс, Н. Пирогов, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, Т.Ф. Лесгафт, Л. Толстой, А. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Проблема духовно – нравственного воспитания дошкольников в семье рассматривалась в работах Л. В. Загик, В. М.Ивановой, Н. Ф. Виноградовой, Т. М. Марковой, О. Л. Зверевой, Е. С. Бабунова, И. С. Хомякова, Н. А. Стародубова, В. М. Иванова, Л. А. Таланова, Т. А. Репина, Л. Д. Вавилова, Д. О. Дзинтаре, В. А Сухомлинского, С.А. Козловой, Р.С. Буре, Л.В. Коломийчнко, Л.И. Божовича, Т.А. Марковой, В.Г. Нечаевой, Т.А. Репина, А.А. Рояк, Л.В. Артемова, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова. Так же в нашей стране проводились исследования особенностей формирования личности ребенка такими учеными как А.Н. Буянова, Д.Н. Добрович, С.В. Ковалёва, Л.М. Низовой, Н.В. Бондаренко, И.В. Гребенникова, В.Я. Титаренко, Е.И. Артамонова, Е.В. Экжанова, Е.В. Зырянова, А.С. Каргин, Н.А. Хренов, С.К. Бондырева, Д.В. Колесов, А.В. Захаров, Ю.Л. Фадеева и другие. При работе в данном направлении я ориентировалась на современную нормативно – правовую базу дошкольного образования:

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» и ФГОС ДО.

**Новизна, творческие находки автора.**

Научная новизна данного педагогического опыта заключается в том, что у детей формируется интерес к традициям своего народа, к культуре своего края. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

**Технология опыта.**

На основе теоретико-экспериментальных исследований данной проблемы была разработана и апробирована система работы по развитию патриотических чувств детей дошкольного возраста.

Процесс обучения проходил в три этапа. Первый этап обучения являлся организационным, где изучалась и анализировалась литература по заявленной проблематике, планировалась деятельность. На втором этапе проводилось изучение данной проблемы через совместную деятельность с детьми: **прослушивание и обсуждение** музыкальных произведений; **ознакомление детей с народно – прикладным искусством** на занятиях по изобразительной деятельности: «Гжель»; «Хохлома»; «Дымковские игрушки»; «Жестово»; «Городец», «Мордовский костюм»; **ознакомление с художественной литературой:** «Как помирится» (По сказке «лиса и журавль»); о послушании в семье (по сказке «Петушок и курочка»); «В согласии жить – не кто не одолеет» (по сказке «Зимовье зверей»); «Кто зазнается, без друзей остается» (по сказке «Черепаха и заяц»);  **дидактические игры:** «Научи послушанию»; «Нужно – нельзя»; «Объясни, зачем?»; «Как можно?»; «Угадай настроение по картинке»; «Хорошо – плохо»; «Наш город»; «Мы – разные»; «Вежливый трамвайчик»; **подвижные игры:** «Салки»; «У медведя во бору»; «Гуси-лебеди»; «Снег, снег кружится…»; «Зайка беленький сидит и ушами шевелит… »; «Угадай чей голосок»; «Ходит Ваня»; «Курочка – хохлатка»; «Хоровод»; «Ручеек»; «Пустое место»; «Третий лишний»; **участие в конкурсах:** «Игрушка моей любимой бабушки»; «Бабань парь»; «Рождественское чудо»; «Мамы руки золотые»; «Мордовский край»; «Изготовление кормушек и скворечников»; **беседы:** «Зимняя птица – розовый снегирь»; «Без труда нет плода» (по сказке «Морозко»); «Доброе дело и милосердие» (по сказке «Цветик семицветик»); «Подснежника глянул глазок голубой»; «За добро добром платят»; **развлечения:** «Праздник Рождества»; «Широкая Масленица»; «Пасхальная история»; (Тематическое) «Праздник народных игр»; «Троица – праздник русской березки»; **экскурсии:** по городу, в библиотеку, краеведческий музей, в собор, к памятнику Ушакова.

**Результативность опыта.** Результаты диагностики показали, что в начале учебного года 12% детей имели высокий уровень нравственно-патриотического развития, у 30% был средний уровень развития, а у 58% детей был низкий уровень сформированности нравственно-патриотических качеств. После длительного обучения и развития нравственно-патриотических качеств воспитанников, результаты в конце учебного года были следующими: с высоким уровнем стало 19% детей, со средним 35%, с низким 46%. У воспитанников сформировалась любовь и гордость за родной край, расширились и обогатились знаний у детей об окружающем мире.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения  Уровни | 2018-2019  (средняя группа) | | 2019- 2020  (старшая группа) | |
| сентябрь | май | сентябрь | январь |
| Высокий | 12% | 17% | 18% | 19% |
| Средний | 30% | 33% | 34% | 35% |
| Низкий | 58% | 50% | 48% | 46% |

**Доступность (возможность воспроизведения в других условиях и трудности освоения опыта).**

Я думаю, что работу по воспитанию нравственно – патриотических чувств может провести любой педагог дошкольного учреждения. Родителям и другим участникам образовательного процесса так же могут быть полезны многие рекомендации.

Трудности заключались в том, что в настоящее время недостаточно методической литературы по приобщению детей к мордовской культуре. Представленный опыт предполагает определённые обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о родном крае.

**Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Обобщение собственного педагогического опыта реализую через выступления на семинарах, конференциях, провожу открытые занятия.

Данный опыт работы может быть полезен как воспитателям дошкольных учреждений, так и педагогам дополнительного образования, студентам педагогических колледжей.

**В заключении** хотелось бы сказать, что в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни и на занятиях по ознакомлению с окружающим. В детские годы формируются основные качества человека.

Систематическая работа, проводимая в ДОУ, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

Академик Д. С. Лихачев писал: «Патриотизм — это благороднейшее чувство. Это даже не чувство — это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа...». Иными словами, между культурой и патриотизмом есть диалектическая взаимосвязь: формируя патриота, мы формируем культурного человек.

**Список литературы для детей и родителей**

**1.**Ганаго Б. Воскресное чудо: рассказы для детей. / Б. Ганаго.– Минск: изд-во белорусского экзархата. – 2002 г. – с. 254.

**2.**Ганаго Б. Детям о вере: рассказы для детей. / Б. Ганаго.– Минск: изд-во белорусского экзархата. – 2005 г. – с. 254.

**3**.Ганаго Б. Детям о душе: рассказы для детей. / Б. Ганаго.– Минск: изд-во белорусского экзархата. – 2007 г. – с. 254.

**4.**Ганаго Б. Детям о слове: рассказы для детей. – / Б. Ганаго.– Минск: изд-во белорусского экзархата. – 2002 г. – с. 254.

**5.**Ганаго Б. Навстречу детским сердцам: первые беседы для малышей. / Б. Ганаго.– Минск: изд-во белорусского экзархата. – 2002 г. – с. 254.

**6.**Ганаго Б. Небесный гость: рассказы для детей. / Б. Ганаго.– Минск: изд-во белорусского экзархата. – 2002 г. – с. 254.

**7.**Ганаго Б. Помыслы сердца: рассказы для детей. / Б. Ганаго.– Минск: изд-во белорусского экзархата. – 2002 г. – с. 254.

**8.** Гладких Л. П. основы православной культуры: научно методическое пособие для педагогов детских садов/ Л. П. Гладких, В. М. Меньшиков; Курск, - 2008. – с. 324.

**9.** Брайер, Б. В. Добрые сказки. / Б. В. Брайер. - М.: Даниловский благовестник. - 2006 г. - с. 163.

**10**. Бюлер К. Духовное развитие ребенка. / К. Бюлер. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. - 1924 г. – с. 394.

**11.** Виноградова А. М. Формирование этических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы. / А. М. Виноградова. - М.: Даниловский благовестник. - 1974 г. – с. 589.

**12.** Грекова Е. И. Развитие личности ребенка на основе национальной культуры// Начальная школа. – 1997 г. - №5. – с. 43 -45.

**13.** Никандров Н. Д. Вера и нравственность: православные традиции и современность. / Н. Д. Никандров. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. – 2003 г. – с. 256.

**14.** Основы православной культуры / Л.Л. Шевченко – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. - 2010 г.- с. 567.

**15**. Первое словечко: Хрестоматия для детей / сост. Клавдия Лукашевич. – М.: Свято-Троицкая Сергиева лавра. – 2004 г. – с. 324.

**16**. Феофан Затворник. Начертания христианского нравоучения. М.: Типо-Литография. – 1998 г. – с. 284.

**17**. Формирование взаимоотношений дошкольников в детском саду и семье / Под ред. В. К. Котырло. - М.: Российское библейское общество. – 1987 г. – с. 135.

**Автор: Лакштанкина Евгения Николаевна**

**Проверяющий: (**[**lakshtankina88@mail.ru**](mailto:lakshtankina88@mail.ru)**/ ID: 7021337)**

**Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - [users.antiplagiat.ru](https://users.antiplagiat.ru/report/print/users.antiplagiat.ru)**

**ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ**

Начало загрузки: 29.08.2021 10:21:58

Длительность загрузки: 00:00:00

Имя исходного файла: Муниципальное.txt

Название документа: Муниципальное.txt

Размер текста: 12 кБ

Тип документа: Учебное пособие

Cимволов в тексте: 12568

Слов в тексте: 1603

Число предложений: 303

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ**

Начало проверки: 29.08.2021 10:21:59

Длительность проверки: 00:00:06

Корректировка от 29.08.2021 10:31:38

Комментарии: не указано

Модули поиска: Интернет

**ЗАИМСТВОВАНИЯ18,19%**

**САМОЦИТИРОВАНИЯ0%**

**ЦИТИРОВАНИЯ0%**

**ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 81,81%**