

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 46»

«Пластилиновые чудеса»

Творческий проект
с детьми подготовительной к школе группы № 7
долгосрочный
Срок реализации: 1 год



Составители проекта:
воспитатели:
Примак Ю.И.
Осипова А.Ф.

Саранск, 2022-2023

Цель инновации:

Создание условий для формирования и активизации творческого потенциала детей через технологию «Пластилинография»; выявить возможности пластилинографии как эффективного и целесообразного средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Повысить свой собственный уровень знаний путем изучения новой литературы по работе с пластилином, литературы о пластилинографии и ее видах, изучение новейших публикаций в интернете.
- Разработать и апробировать перспективные планы работы, конспекты образовательной деятельности, дополнительные образовательные программы по формированию и развитию творческих способностей дошкольников посредством различных видов деятельности на основе технологий проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий; игровых технологий;
- Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
- Оформить в группе уголок для родителей и создать группу в социальной сети для родителей с наглядным изображением (работы воспитателя в качестве образца и работы детей) и кратким изложением того, что представляет собой пластилинография, ее значение в развитии личности;
- Подготовить дидактическую игру «Пляшущие человечки»
- Подготовить и провести мастер-класс для педагогов. «Дельфин»;
 - Создать развивающую среду (уголок эстетического восприятия) «Умелые ручки», пополнить различными видами пластилиновых масс, пластилином, песочной массой, полимерной глиной, бусинками, крупным бисером, крупами различных видов, различными видами печаток, трафаретов, альбомами с образцами, алгоритмами, моделями и схемами).
 - Оформление результатов совместной деятельности детей и воспитателя, презентация с фотографиями детей
- Установить взаимодействие ДОО с культурно-образовательным учреждением и социальными объектами города и республики в целях совершенствования педагогической компетентности педагогов по формированию творческой активности и развитию способностей детей дошкольного возраста.

Актуальность темы:

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графия*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Вышеизложенное убедило в актуальности выбранной темы: лепка нетрадиционной техникой обладает таким воздействием на человека, что формирует и развивает его разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, благоприятно влияет на развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь).

«Пластилиновые чудеса»

Цель проекта: Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*).
3. Учить работать на заданном пространстве.
4. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
5. Учить обследовать различные объекты (*предметы*) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2. Развивать изобразительную деятельность детей.
3. Развивать сюжетно – игровой замысел.
4. Развивать интерес к процессу и результатам работы.
5. Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
2. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
3. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Проект реализуется в три этапа:

1. Организационный этап.

1. Определение цели и задач проекта, создание условий для реализации проекта «Пластилиновые чудеса»
2. Обсуждение темы проекта с родителями.
3. Формирование интереса у родителей к развитию у детей творческих способностей через пластилинографию.
4. Подбор художественной литературы.
5. Помощь родителей в создании условий для реализации проекта..
6. Проведение поисковой работы по подбору недостающего материала (художественной литературы, наглядно-иллюстративного материала, изготовление дидактических игр).
7. Освоить прием надавливания.
8. Освоить прием вдавливания.
9. Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
10. Освоить правильную постановку пальца.
11. Освоить прием отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
12. Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной этап (перспективный план работы)

| Дата | Мероприятия | Содержание |
|---------|--|--|
| Октябрь | Тема: <i>«Бабочки-красавицы»</i> | <p>1. Учить создавать изображение на плоскости с помощью пластилина, закрепить приемы техники пластилинография ощипывание, раскатывание, придавливание.</p> <p>2 Консультация для педагогов «Удивительный мир пластилина. Значение лепки в развитии личности»</p> <p>3 Консультация для родителей: <i>«Увлекательная и занимательная пластилинография»</i></p> |
| Ноябрь | Тема: <i>«Прилетели снегири»</i> Конкурсы, викторины, акции т.д. (фотоотчет) | <p>1. Учить передавать форму предмета, учить размазывать пластилин в одном направлении, развивать творческие способности, мелкую моторику</p> <p>2 Провести семинар – практикум для педагогов на тему: <u>«Применение новых образовательных технологий по лепке в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»</u></p> <p>3. Консультация для родителей <i>«Занятия с пластилином в домашних условиях»</i></p> <p>4. Выставка поделок <i>«Синичкин день»</i></p> |
| Декабрь | Тема: <i>«Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»</i> | <p>1. Познакомить детей с контурной пластилинографией)</p> <p>2 Изучение интернет- ресурсов по изучаемой теме</p> |
| Январь | Тема: <i>«У лукоморья дуб зеленый..»</i> Конкурсы, викторины, акции т.д. (фотоотчет) | <p>1. Учить детей лепить по мотивам русской народной сказки: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | | <p>2. Провести семинар – практикум для педагогов на тему: «Применение новых образовательных технологий по лепке в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»</p> <p>3. Консультация для родителей «Занятия с пластилином в домашних условиях»</p> |
| Февраль | Дидактическая игра «Пляшущие человечки» | <p>Развитие умения анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать умения лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка "мальчика).</p> <p>2. Формировать умения понимать относительность величины частей,</p> <p>3. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.</p> <p>4. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки).</p> <p>Повторить движение или принять такую же позу, как человек, изображённый на карточке. А после вылепить. Вылепить человека в какой-нибудь позе по желанию. Объединить вылепленные фигурки в общую композицию.</p> |
| Март | <p>Методическая разработка по теме проекта (фотоотчет)</p> <p>Мастер-класс: «Дельфин»</p> <p>Тема: «Ветка мимозы» фактурная пластилинография</p> | <p>1. Продолжать знакомить детей с различными видами пластилинографии, как видом изобразительной деятельности.</p> <p>2. Рекомендация-консультация для родителей на тему «Как выбрать пластилин?» Подборка интересных и простых поделок в нетрадиционной технике.</p> <p>3. Подобрать материал для оформления уголка «Умелые ручки»</p> |
| Апрель | Тема: «Космос» | <p>1. Заинтересовать детей рисованием ко дню космонавтики в технике пластилинография. Формировать умение использовать знакомые виды пластилинографии, сочетать их в своей работе.</p> <p>2. «Пасхальное яйцо» Формировать умение использовать знакомые</p> |

| | | |
|-----|----------------------|--|
| | | виды пластилинографии Выставка работ совместно с родителями «Святая пасха» 3. Консультация для родителей на тему «Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста |
| Май | Итоговая презентация | Презентация с фотографиями детей |

3. Заключительный этап.

Включает в себя сбор и обработку методических и практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными результатами, обобщение материалов проекта.

Ожидаемые результаты проекта:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. Планируется, что к концу учебного года дети:

- Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

- Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

- Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок в группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с

родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Работа с родителями:

В рамках реализации проекта «Пластилиновые чудеса» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.
- Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.
- Организована систематическая работы родительского комитета.

Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы, воспитательно-образовательного процесса.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

Методическое обеспечение проекта:

- Программная литература по проектированию: Романова Т.А.

«Проектирование развития ДОУ»;

- Методические разработки «Занимательный материал» (художественная литература; наглядные пособия; дидактические игры; аудио-сказки; подборка речевых, подвижных игр, упражнений с массажным мячом; подборка консультаций для родителей;

- Компьютер, принтер, ксерокс;
- Канцтовары; доски для лепки; салфетки;
- Выставочные стеллажи;

Список используемой литературы:

1. Анищенко Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 96 с.
3. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
4. Давыдова Г.Н. "Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2015.-80 стр.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007. – 72 с.
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007. - 111 с.
7. Колдина Д.Н. "Лепка с детьми 3-4 лет" Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.-48 стр., цв.вкл.
8. Колдина Д.Н. "Лепка с детьми 4-5 лет" Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.-48 стр., цв.вкл.
9. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008. – 178 с.
10. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – Издательство: Аст; Сова, 2006. – 94 с.
11. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010. – 96 с.
12. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.

Интернет-ресурсы:

1. <http://mnovackaya.com/>
2. <http://stranamasterov.ru/user/43706>
3. <https://lil.school/>