**Урок литературы в 11 классе**

**«Примирение без согласия» (Трагическая судьба семьи Мелеховых)**

**Учитель:** Буртякова С.В.

**Тип урока:** урок – семинар по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».

**Цели урока:**

- проанализировать 4 книгу романа «Тихий Дон». Для этого проиллюстрировать главную проблему - трагизм времени и трагизм судьбы – примерами из текста, кадрами из фильма и подвести к выводу – человек не властен над обстоятельствами, но в силах остаться сам Человеком на примере семьи Мелеховых;

- проследить судьбу русского народа в гражданскую войну;

- развивать речь, мышление, воображение обучающихся, умение работать с художественной и критической литературой;

- воспитывать нравственные качества обучающихся через интерес к книге, к жизни и уважение к личности.

**Оборудование:** Роман М.А.Шолохова «Тихий Дон»; Х/ф С. Герасимова «Тихий Дон»; художественные иллюстрации к роману «Тихий Дон».

**Опорные слова урока:** нравственность, трагизм истории и человека, нравственный выбор, судьба, Голгофа, апокалипсис, хождение по мукам, дом, семья, любовь.

Здесь нет ни одной персональной судьбы-

Все судьбы в единую слиты.

В. Высоцкий

**ХОД УРОКА.**

**I.Объявление цели и задачи урока**

**II. Слово учителя:**

Ребята, сегодня нам предстоит серьёзный взрослый разговор о жизни, времени и человеке, о важности нравственного выбора, о трагизме истории, о невосполнимости потерь и утрат и о необходимости остаться Человеком в любых обстоятельствах. Сегодня вы должны показать своё умение работать с книгой, рассуждать, давать оценку людям и событиям. Тема нашего диалога с вами: **«Примирение без согласия».**

**Опорными словами урока будут :** нравственность, трагизм истории и человека, нравственный выбор, судьба, Голгофа, апокалипсис, хождение по мукам, дом, семья, любовь. (запись на доске)

**Эпиграфом к уроку взяты слова В.Высоцкого**:

Здесь нет ни одной персональной судьбы-

Все судьбы в единую слиты.

Судьба человеческая растворяется в судьбе народной, в судьбе страны. Человек с сильным характером не обезличивается, не превращается в пыль времени. Но тем тяжелее его страдания, тем трагичнее его выбор, если он вообще возможен, тем больше кругов ада проходит его душа, тем страшнее его Голгофа и тем мрачнее апокалипсис его надежд. На примере судьбы семьи Мелеховых, чей курень на самом краю хутора Татарского станицы Вёшенской, на самом берегу батюшки тихого Дона, проследим за судьбой казачества и всего народа.

**III. Собеседование по домашнему заданию. ( Тезисы записываем в тетрадь)**

1. Краткий пересказ содержания 4 книги романа «Тихий Дон» (обучающийся).

**Учитель:** Ребята, как можно охарактеризовать время, о котором идёт речь? (ответы обучающихся). Итак, время жестокое. Братоубийственная война, «свои» против «своих». Звереет душа человеческая. Невозможно найти правду, настоящую, единственную от Бога ( Не убий! Возлюби ближнего!), но спасает человеческое в человеке семья, дом, любовь и родная земля.

**Обратимся к иллюстрации «Семья Мелеховых за праздничным столом».** Что видим на ней? (ответ обучающихся)

**Учитель:** Свет, сияние доброты на лицах, умиротворение. «Утоли мои печали», - так можно назвать эту иллюстрацию. Давайте выясним, какова судьба каждого из этого трудового дружного казачьего семейства. А) Что скажете о Пантелее Пракофьевиче? (ответы)

**Учитель:** итак, умер «в отступе», похоронен родным сыном. Ох, чувствовал старый казак беду. Как не хотелось ему покидать родной курень. И в узелке у него – горсть родной земли. Как отвратительна война, как отвратительна смерть. Б) Что узнаём о старшем сыне Пантелея Прокофьевича, Петре? (ответ обучающегося)

**Учитель** : старший сын Пётр Пантелеевич убит Мишкой Кошевым.

В) Как сложилась судьба Дарьи, жены Петра Пантелеевича? (ответ обучающихся).

**Учитель:** Итак, Дарья утопилась от стыда, горя и неизлечимой болезни «дурной». Г) Что можно сказать о судьбе младшего сына Мелеховых, о Григории Пантелеевиче? (сообщение ученика)

**Вывод учителя:** «Чужой всем». Он мечется в поисках правды, приходит к страшному выводу: « Нет Её, чужой всем, и даже бывший друг стал непримиримым врагом» (зачитаем выразительно по ролям диалог Григория и Михаила Кошевого). Ответы обучающихся.

**Учитель:** Но муки Григория только из-за войны, казачьего восстания? (ответы обучающихся)

**Учитель:** Угрызения совести, страсть, любовь терзают его душу, рвут на части. **Просмотр кадра из х/ф С. Герасимова «Встреча Григория и Аксиньи». Чтение диалога.**

**Учитель:** Итак, Григорий любит, как это не парадоксально, обеих женщин. Война помешала и семейному счастью. Наталья, «некрасивая и всё же прекрасная, сияющая какой – то чистотой, внутренней красотой» держала на руках двойняшек. Когда Григорий смотрел на свою жену, мать своих детей, «Могучая волна нежности заливала его сердце». Наталья тоже делает свой выбор. Примирение без согласия…Погибает хранительница очага (кадр из фильма «Наталья проклинает Григория»). Какие ещё есть женские образы в романе «Тихий Дон»? (ответ обучающихся)

**Доклад «Женские образы в романе»** (обучающаяся рассказывает о Наталье Ильиничне Мелеховой).

**Вывод.** Наталья Ильинична Мелехова – мать, жена, хозяйка, свекровь, бабушка, хранительница семейного очага, труженица. (кадр из фильма).

**Учитель.** Есть ещё одна героиня романа – Дуняшка, Евдокия Пантелеевна Мелехова, младший ребёнок в семье. Любимая сестрёнка. Что можно о ней сказать? (ответы).

**Учитель:** Итак, у неё своя Голгофа – жить и любить мужа – врага семьи, убийцу брата. «Примирение без согласия». А что мы узнаём о детях Григория? (ответы).

**Учитель:** Итак, остался Мишатка и… Аксинья. Но она умирает. Как это случилось?

**Обучающийся:** Сочинение – анализ эпизода «Гибель Аксиньи».

**Учитель:** И Аксинью сломили страдания. Григорий «увидел над собой чёрное небо и ослепительно сияющий диск солнца». « Как выжженная пожарами степь стала жизнь Григория. Он лишился всего, что было дорого его сердцу. Всё отняла у него, всё разрушила безжалостная смерть. Остался только сын.

**Кадр из к/ф «Возвращение Григория»** (комментарий обучающегося).

**Учитель:** Чёрное солнце – апокалипсис надежд. Примирение без согласия. Михаил Александрович показывает и доказывает нам, что в Гражданской войне нет победителей и побеждённых. Есть потерпевшие. Человеческий род, нация, страна. После всех мытарств, после хождения по мукам Григорий делает последний выбор: дом, дети. Примирение без согласия. О его судьбе мы можем только догадываться. Трагедия, безысходность. «Щемящий трагизм финала заставляет нас не осудить Григория, а осознать ценность утраченного им, не отказаться от мысли о существовании правды – единения, а ощутить её острую необходимость» ( М.А.Нянковский)

Выводы делают обучающиеся, отвечая на вопросы: Что же представляет собой роман М.А.Шолохова «Тихий Дон»? Что это за произведение?

**Учитель:** «Тихий Дон» - это оптимистическая трагедия. В выжженной пожаром войны земле под «чёрным» солнцем пробивается зелёный росток – и жизнь продолжается! «Мишенька! Сынок! Сынок!». Не угас род Мелеховых – бессмертен русский народ, неистребимы его нравственные ценности: родная земля, дом, семья, язык, вера, традиции. И это докажут в своих произведениях и Михаил Булгаков, и Борис Пастернак. Родительский дом – начало начал, ты в жизни моей – надёжный причал и примирение, даже без согласия. Главное оставаться Человеком.

**Домашнее задание:** написать сочинение на одну из тем:

1.«Примирение без согласия. Трагизм судьбы» (по роману «тихий Дон»).

2. «О чём заставил меня задуматься разговор на уроке?»

3. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон» М. Шолохова