**Публичное представление**

**собственного инновационного педагогического опыта**

**педагога-библиотекаря МБОУ «Дубёнская СОШ»**

**Дубенского муниципального района Республики Мордовия**

**Силантьевой Елены Михайловны**

**Ведение.**

**Тема опыта:**

**«Воспитание культуры чтения через игру в условиях школьной библиотеки»**

**Сведения об авторе**

**Ф.И.О.:** Силантьева Елена Михайловна

**Год рождения:** 1974 г.

**Место работы:** МОБУ «Дубенская СОШ»

**Должность:** Педагог – библиотекарь.

**Образование:** Высшее МГПИ им. М.Е. Евсевьева ЭВ№ 049935 от 29.06.1996 г

**Общий стаж:** 26

**Стаж в данной должности:** 7 лет;

 **Заявленная квалификационная категория:** Первая

**Наличие квалификационной категории:** Первая

**Актуальность опыта.**

 Тема моего опыта звучит крайне актуально. Современному обществу нужны образованные, творческие, умеющие самоопределяться и само реализовываться граждане, которые могут управлять своей жизнью и готовы принять участие в жизни других людей. Учить этому нужно с детства: то, что заложено в детстве, потом развивается и совершенствуется. От состояния культуры детства (в том числе культуры чтения) зависит культура всего общества.

Чтение – традиционный и до сих пор самый распространенный способ получения знаний. Однако признанной тенденцией последнего времени является снижение интереса к самому чтению. Так доктор социологических наук И.Бутенко среди глобальных последствий информатизации общества назвала проблемы концентрации внимания, следствием чего является возникновение установки на чтение коротких текстов. Телевидение дает человеку не более, чем иллюзию знания, а Интернет этот эффект лишь усиливает.

 Обозначенная мною проблема вызвана:

а) обеспокоенностью отчуждения детей от серьезного чтения, что качественно снижает уровень интеллекта личности, не дает пищи для работы ума и души;

б) появлением проблемы функциональной неграмотности, которая затронула и россиян.

Культуру ребенка, его художественные и творческие способности и интересы развивает и семья, и школа, и социальное окружение, и книги. Школьная библиотека – то место, где любой ученик может получить книгу бесплатно, осуществляя свое право на культурное и творческое развитие личности, право на специализированную помощь в образовании и приобщение к источникам мировой культуры.

И именно школьная библиотека призвана сыграть большую роль в качественном образовании и воспитании культурного человека.

Вхождение ребенка в духовную вселенную происходит и с помощью книги: литературные герои, их отношения, переживания, временные и пространственные связи, переплетающиеся в своем многообразии вокруг вечных непреложных истин, оказывают большое влияние на личность. И для того, чтобы эти истины были близки, понятны ребенку, библиотекарю нужно обязательно научиться заполнять пробелы, образовавшиеся в его духовном развитии.

«Чтение делает человека знающим» (Ф.Бэкон), открывает ему приемлемые модели поведения в обществе и соответствующий образ мыслей. Среди немногих учреждений, наиболее удачных с точки зрения организации деятельности в этом направлении, находится школьная библиотека. Поэтому необходимо найти возможные пути разрешения проблемы воспитания культуры чтения.

 **Основная идея опыта.**

Основной идеей опыта является использование метода игры как средства воспитания культуры чтения. Особое внимание уделяется игре и игровым моментам в организации общения с книгой и читателем. Эта идея должна пронизывать все руководство чтением детей с целью воспитания читательской культуры.

Библиотечная работа является частью педагогического процесса и базируется на современных педагогических теориях и принципах. В словаре библиотечных терминов воспитание культуры чтения рассматривается как целенаправленное педагогическое воздействие на содержание и характер чтения, на выбор литературы и усвоения прочитанного с помощью различных форм и методов деятельности библиотеки.

Наша библиотека широко использует формы и методы индивидуальной и массовой работы, ориентированные на формирование творческой, эрудированной личности, на воспитание культуры чтения и привитие любви к книге, в том числе через игру. У игр широкие развивающие возможности, и при кажущейся простоте проведения они требуют огромной подготовительной работы библиотекаря и учащихся, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества. Творческая, интеллектуальная атмосфера в библиотеке способствует и хорошему настроению читателей, и воспитанию любви к книге, и развитию творческого потенциала участников.  Моя цель – воспитывать у школьников культуру чтения и любовь к книге, в идеале учить их читать творчески, увлеченно, чтобы полнее реализовать заложенные в литературе воспитательные и развивающие способности. Этой же цели посвящено любое библиотечное мероприятие: выставки, беседы, знакомящие с творчеством писателей и их книгами, премьеры книг, обзоры литературы, уроки добра, уроки красоты, уроки этикета, игры и др.

В.А. Сухомлинский очень точно заметил, что интерес к чтению и учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от творческой деятельности.

**Теоретическая база опыта**

Я рассматриваю игру как деятельность, в которой происходит формирование предпосылок к переходу умственных действий на новый, более высокий этап – умственных действий с опорой на речь.

Меня интересует, как игра влияет на развитие психических процессов (внимание, память, мышление); развитие личностных качеств (целеустремленность, способность к самоконтролю и самоанализу, уверенность в положительном результате, взаимовыручка, дисциплинированность), на развитие интеллектуальных способностей; как операции с предметами в форме игры могут помочь в формировании понятий о свойствах этих предметов с возможностью дальнейшего использования этих понятий в различных практических решениях.

В ходе игры могут возникать такие комбинации материала и такая ориентация в его свойствах, которые приводят к последующему использованию этого материала в качестве орудий при решении задач.

Я рассматриваю игру в плане возможности использования ее в учебно-воспитательном процессе.

Меня интересует несколько понятий, тесно связанных с использованием игры в учебных целях: моделирование, имитация, состязательность.

В отличие от игровой деятельности целенаправленная игра содержит помимо цели момент состязательности. Устоявшееся в мировой педагогике понимание игры охватывает «любое соревнование или состязание между играющими, действия которых ограничены определенными условиями (правилами) и направлены на достижение определенной цели (выигрыша, победы, приза)» [Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., Арена, 1994, с.152].

В настоящее время игры выходят на новый высокий уровень и в этой связи рассматриваются как отражение известной и непредсказуемой деятельности, регулирующей творческую активность ребенка, предопределяющий весь духовный потенциал человека в труде и учении [Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994, с.153].

**Новизна** опыта заключается в том, что работа педагога-библиотекаря планирует создание оптимальных условий для развития личности ученика на основе творчества, взаимосотрудничества, диалога и толерантности. И тесно связана с деятельностью школьной библиотеки, пробуждением у детей интереса к книге и чтению, воспитанием культуры чтения. И именно библиотека, как важное структурное подразделение школы, реализуя свою педагогическую функцию, должна стать центром воспитания читательской культуры, применяя в числе других методов различные разновидности игр.

 **Технология опыта.**

 Игра является эффективным средством формирования

личности школьника, его морально-волевых качеств,

в игре реализуется потребность воздействия на мир.

**В.А. Сухомлинский**

*Цель опыта:* Создать условия для воспитания культуры  чтения через игру.

 В основе опыта лежит использование метода игры как средства воспитания культуры чтения. Особое внимание уделяется игре и игровым моментам, которые должны пронизывать все руководство чтением детей с целью воспитания читательской культуры.

 1.Внедрение элементов игры для оживления привычных форм массовой работы.

 В рамках гуманистической парадигмы образования метод игры все решительнее завоевывает симпатии педагогов. Данные современной психологии и педагогики свидетельствуют о том, что наиболее интенсивное развитие личности школьника происходит не на уроке, а в сфере свободного общения, досуга, труда, игр. Это положение важно и для воспитательного процесса в условиях библиотеки. Именно игра стала средством, с помощью которого я стараюсь усовершенствовать процесс воспитания культуры чтения.

Я строю свою работу с читателями с учетом их возрастных особенностей, основываясь на принципах гуманной педагогики и самым серьезным образом включаю в арсенал своих методов игру. Игра пронизывает все воспитание читательской культуры. Известные слова А.М. Горького: «Игра для детей – путь познания мира» получили широкое распространение в практике нашей работы.

Несмотря на то, что игра привлекательнее учебы, она не всегда легче и требует не меньше внимания и целеустремленности. Игра может изменить отношение человека к себе и другим, его психическое самочувствие, социальный статус, способы общения в коллективе. А.С. Макаренко подчеркивал: «В детском возрасте игра – это норма, и ребенок должен всегда играть, даже когда делает серьезное дело... Надо пропитать игрою всю его жизнь».

Я строю свою работу так, чтобы дети (особенно подростки) ощущали себя не объектом воздействия, а полнокровным субъектом деятельности. Библиотекарь ориентируется на личность в целом, а не только на функции школьника как читателя.

Понимая, что многие сегодняшние методы воспитания культуры чтения изжили себя, что читатели неохотно идут на контакт с библиотекарем во время традиционных бесед, читательских конференций, обсуждений, я пытаюсь при помощи широкого внедрения элементов игры оживить привычные формы массовой работы. Это и есть мой реальный вклад в воспитание ребят как творческих личностей, в воспитание культуры чтения.

 2. Организация игр детей.

 В данной практике можно отметить, что современные дети не всегда способны самостоятельно организовать коллективные игры, но с большим энтузиазмом включаются в игры, организатором и инициатором которых является библиотекарь. Поэтому я стараюсь с помощью различных игр увлечь детей (игры мною подбираются с учетом возрастных особенностей).

В любой игре  предусматриваются творческие задания. Например, на мероприятии, посвященном какому-либо писателю (С.Маршаку, А.Барто, С.Михалкову, И.Крылову и др.) отрывки из его произведений инсценируют сами читатели; выставки помогают оформлять активисты библиотеки, на этих выставках иногда присутствуют творческие поделки детей; условия игры мы вырабатываем вместе с детьми («сотворчество»).

В игре важен не столько результат, сколько процесс переживаний, связанных с игровыми действиями (ситуации, проигрываемые ребятами, воображаемы, но чувства, переживаемые ими, реальны). Эта специфическая особенность игры, на наш взгляд, несет в себе большую воспитательные возможности и активно используется нами в воспитании культуры чтения.

Значимо то, что в процессе игры можно получить гораздо больше сведений о читателе-ребенке, чем при анализе читательских формуляров (в рамках реализации маркетинговой деятельности библиотеки). Игра представляет прекрасное поле для наблюдения, ибо является одной из наиболее емких сфер проявления чувств и эмоций, которые способен испытывать человек.

В процессе игры с детьми я получаю данные об их социальном развитии, убеждаюсь, насколько глубоко они понимают жизнь взрослых (особенно это относится к подросткам) и, самое главное для меня, - в игре выясняется степень проникновения читателей в содержание художественного произведения (например, игра «Знаете ли вы писателей детских книжек?»).

 **3.** Использование различных игр в практике воспитания культуры чтения.

  В опыте чаще всего используются следующие разновидности игр: ролевые, познавательно-развлекательные, игры-забавы и аттракционы, литературные игры, игры экологической и этикетной направленности.

**3.1**  Ролевые игры эффективны как способ организации неигровой деятельности. Например, игра «Путешествие по книгам», когда читатели на определенное время становятся путешественниками, «встречаются» с героями книг, или игры «Путешествие по родному краю» (их целый цикл). Цель таких игр – усилить интерес к книгам определенной отрасли знаний или тематики.

***3.2***  Познавательно-развлекательные игры включаются в библиотечные уроки как моделирующие ситуации. Например, («Книжный дом», первая экскурсия для первоклассников), беседы, связанные с творчеством какого-либо писателя (поэта). Цель – расширение кругозора, воспитание коллективизма, общительности, пробуждение интереса к книге.

***3.3***  Игры-забавы и аттракционы применяются во время крупных «серьезных» мероприятий: Праздника посвящения в читатели (1 класс), литературных вечеров (по творчеству С.Есенина, А.Пушкина, М.Лермонтова и т.д.). Они служат разрядкой, облегчают общение.

***3.4***  Литературные игры очень эффективно помогают решать проблему воспитания культуры чтения. Сюда я отношу часто проводимые мною викторины:

викторины по произведениям писателей, викторины по сказкам, викторина-игротека («Сказка и закон», «По страницам любимых книг», «По дорогам сказок», и др.),

литературные путешествия («По страницам любимых книг», «Путешествие в Книгоград», «Путешествие в мир книги», «Путешествие в библиотеку. Мир книг» и др.)

литературные аукционы («В мире сказок», «Кто больше назовет?..»,)

конкурсы внимательных и начитанных («Чей это предмет?..», «Черный ящик», «Знаешь ли ты свой край?»)

 литературные загадки («Чьи это слова?», «Чей это портрет», «Назови автора...»).

Цель: побудить к чтению, помочь открыть новые книги.

***3.5***  Игры экологической и краеведческой направленности уместны в помощь экологическому воспитанию и воспитанию культуры чтения («Экологическая разминка», «За природу в ответе и взрослые, и дети», «Гости из леса», игры по книгам Н. Сладкова, В. Бианки для учащихся 2-4 классов).

Цель: воспитание бережного отношения к природе и пробуждение интереса к книгам данной тематики.

***3.6***  Игры этикетной направленности используются в помощь эстетическому воспитанию: «Комплименты», турнир рыцарей, «Твой имидж», «В гостях у этикета» и др.

Цель: воспитание общей культуры учащихся, привлечение внимания детей к чтению дополнительной литературы.

 4. Библиотечные уроки с элементами игры.

 В связи с модернизацией образования остро встает потребность целенаправленного обучения основам библиотечно-библиографической грамотности и информационной культуры учащихся.

Большую роль в самообразовании, в продолжении непрерывного образования в течение всей жизни принадлежит книге. И моя задача – приобщить детей с самых ранних лет к чтению, к библиотеке, научить школьников работать с книгой, воспитать культуру чтения.

Эта работа проводится мною систематически, включает в себя теоретические и практические занятия с элементами игры.

**Цель** библиотечно-библиографических уроков – вызвать у школьников устойчивый интерес к книге, привить им первоначальные навыки работы с книгой и научить ориентироваться в библиотечном пространстве.

В 1 классе библиотечно-библиографические занятия проходят в форме литературной игры «По страницам сказок» и игры с доктором Айболитом «Книжкина больница».

Во 2 классе проводится праздник-игра «Книга твой друг – береги его» и игра «Волшебная страна читалия!».

В 3 классе в библиотечные уроки включены игра-загадка «Книга – источник знаний» и библиографическая игра «Путешествие Книжным царством» (работа со справочной литературой).

В 4 классе провели урок – ребус «Отгадайка», «Похвала книге».

В 5 классе во время библиотечных уроков проходит игра «В гостях у библиотеки» и театрализованная урок-игра «Знакомство со словарями, энциклопедиями и справочниками».

В 6 классе в библиотечные уроки включен и турнир эрудитов «Узнай книгу».

В 7 классе библиотечные уроки закрепляются в виде библиографического КВН.

В 8 классе во время библиотечно-библиографических занятий проходит игра «Спрашивай - отвечаем» или турнир знатоков и эрудитов «Калейдоскоп».

 5. Применение групповых форм в воспитании культуры чтения.

  Следует отметить, что игры дают многое, прежде всего в воспитании культуры (в том числе культуры чтения), повышают интерес к книге, помогают открывать для себя новые книги.  При подготовке к проведению игр пробуждается интерес и любовь к родному краю: «Знаменитые люди Мордовии», конкурс знатоков родного края, уроки краеведения,

к окружающей нас природе: «Книги открывают мир природы», «Спасем природу вместе» и др.

 экологические уроки, уроки Добра: «Грибные загадки», «Лес полон чудес», «Красная книга Мордовии», «Экология в сказках».

**Результативность опыта.**

Анализ результативности воспитания культуры чтения явился основой моего опыта, наметились пути ее разрешения с помощью игровой деятельности. В течение ряда лет активисты библиотеки многократно занимали призовые места не только в библиотечных конкурсах, приуроченных к Неделе детской книги, но и в олимпиадах, проектной деятельности, конкурсах сочинений, конкурсах чтецов. Во время проведения внеклассных мероприятий, ребята активно принимают участие в литературных викторинах, рисуют и инсценируют сказки. После каждого мероприятия выдаются буклеты, памятки, рекомендательные списки литературы, советы о пользе чтения детей в младшем возрасте. Первоклассников и вновь прибывших записываю в библиотеку, тем самым повышается посещаемость библиотеки, книговыдача, растет количество читателей. Ребята, побывавшие на мероприятиях библиотеки, становятся постоянными читателями. Классные руководители отмечают возросший интерес к чтению и изучению предмета «литература».

Результативность опыта также можно выявить через исследования круга чтения, социологические опросы учащихся, анкетирование, анализ читательских формуляров, т.е. маркетинговая деятельность библиотеки.

За последние 3 года количество читателей, испытывающих удовольствие от чтения, повысилось на 11%; стремятся к самопознанию на 5% больше; затрудняются назвать свою любимую книгу на 27% меньше; стремление к поэзии возросло на 4%; имеют положительного любимого героя 7% (рост на 3%).

ДИАГНОСТИКА ЧИТАЕМОСТИ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год  | Испытывают удовольствие от чтения | Стремятся к самопознанию  | Затрудняются назвать любимую книгу | Любят поэзию  | Имеют любимого положительного героя |
| 2016-2017 | 20% | 10% | 60% | 3% | 7% |
| 2017-2018 | 26% | 14% | 44% | 6% | 10% |
| 2018-2019 | 31% | 15% | 33% | 7% | 14% |

 Чтение в приоритетах детей занимает лишь 4-6 места, при этом деловое чтение явно преобладает над досуговым, а последнее становится все более развлекательным; дети затрудняются назвать свою любимую книгу! (у многих ее нет); часто читательские интересы ограничены только школьной программой; наиболее привлекают детей книги следующей тематики: приключения, фантастика, детективы, справочная и научно-популярная литература, сказки. Поэзией увлекается 5,5 % опрошенных детей.

Мониторинг читательских предпочтений с 2-11 классов с 2016-2018 уч. г. (в % от общего количества читателей)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Класс  | классика | Фантастика,приключения | Детективы,сказки | Поэзия  |
|  9-11 классы |  С 21% до 37% |  С 38% до 56% |  С 20% до 30% |  С 2% до 3% |
|  8-9 классы |  С 13% до 18% |  С 35% до 43 % |  С 25 % до 45% |  С 4% до 4,3% |
|  7 классы  |  С 13% до 19% | С 40% до 46 % |  С 41% до 49% |  С 3,5% до 4,2% |
|  5 – 6 классы | С 18 % до 25 % |  С 43 % до 48% |  С 45% до 49% |  С  3,9% до 4,1% |
|  2 -4 классы  | С 23 % до 26 % |  С 46 % до 50% |  С 49% до 55% |  С 5 % до 5,5% |

    По результатам мониторинга прослеживается положительная динамика всех основных показателей интереса к чтению у учащихся 2-11 классов. Динамика роста интереса к чтению составила в среднем:  классика -8 %,  Фантастика, приключения – 8,7 %, детективы, сказки – 9,6 % , поэзия – 2,7 %.  Средний рост составил  7,25 %.

Система работы по воспитанию культуры чтения через игру приводит к положительным результатам. За период 2016-2019 учебные года по итогам анализа читательских формуляров, дневника работы школьной библиотеки и охвате обучающихся чтением сделан сравнительный анализ показателей работы школьной библиотеки.

Сравним показатели эффективности работы библиотеки за 3 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Всего выдано** | **2016-2017** | **2017-2018** | **2018-2019** |
| Всего выданоЧисло посещенийПосещаемостьЧитаемость | 606642888,111,5 | 736544478,313,7 | 774155181014 |

 Из таблицы видна положительная динамика роста всех основных показателей эффективности работы библиотеки.

Охват обучающихся чтением.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень образования** | **Кол- во учащихся** | **%****учащихся** | **Кол- во учащихся** | **%****учащихся** | **Кол- во учащихся** | **%****учащихся** |
|  | **2016-17 год** | **2017-18 год** | **2018-19 год** |
| Начальное общее образование | 203 | 100 | 210 | 100 | 196 | 100 |
| Основное общее образование | 160 | 100 | 154 | 100 | 215 | 100 |
| Среднее общее образование | 85 | 100 | 92 | 100 | 47 | 100 |
| **Общее количество** | 448 | 100 | 456 | 100 | 458 | 100 |

Опираясь на данные всех показателей, могу с уверенностью сказать, что результаты опросов свидетельствуют и о том, что применение игровых форм, как действенного средства воспитания культуры чтения, мониторинга, анализа работы школьной библиотеки рождает соответствующую активность учеников, приводящую в конечном результате к формированию читательской самостоятельности, к воспитанию активной жизненной позиции школьника. Интересно то, что в ходе опросов детей также выявилось то, что большинство ребят при выборе книг учитывают советы, мнения учителей, родителей, педагога-библиотекаря. Дети не редко делятся впечатлениями о прочитанном. Но в то же время у ребят есть желание обсуждать прочитанные книги с друзьями, взрослыми. Дети вспоминали «Книжкину неделю», КВН, викторины, «Праздник принятия в читатели», литературные игры, т.е. мероприятия с использованием игровой деятельности. Такова диалектика использования игры, направленная на воспитание культуры чтения, в условиях школьной библиотеки. И самое главное, что в школе растет число любителей чтения, активно пропагандирующих книгу и способствующих созданию современного имиджа библиотеки как информационного центра школы. Таким образом, у детей появляются ценностные установки на чтение книг, отношение к книге и библиотеке меняется.

**Список использованной литературы**

1. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., Арена, 1994, с.152.
2. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994, с.153.
3. Олзоева, Г. К. Массовая работа библиотек [Текст]: учебно-методическое по­собие / Г. К. Олзоева. - М., 2006. - 120 с. - (Серия «Библиотекарь и время.XXI век»).
4. Национальная программа поддержки и развития чтения» Ветрова Т.В.// Литература (ПС). -2011.№3.-с.8-9.
5. Библиотечно-библиографические знания школьникам: Материалы в помощь проведению занятий с младшими школьниками. Вып.1./ Рос.Акад.образования ГПНТБ им. К.Д.Ушинского; Сост. Чулкина Г.В. - М., 2000.- С.-14-17.