Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №89 комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта**

**Храмовой Ирины Александровны, воспитателя**

**МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида»**

***«Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей»***

*«Сказка неотделима от красоты,*

*способствует развитию эстетических чувств,*

*без которых немыслимо благородство души,*

*сердечная чуткость к человеческому несчастью,*

*горю, страданию. Благодаря сказке*

*ребенок познает мир не только умом, но и сердцем»*

*В.А. Сухомлинский*

***Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.***

Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка, оно способствует обогащению духовного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание социальной действительности, повышает познавательную активность дошкольников. Период дошкольного детства наиболее благоприятен для нравственного воспитания ребёнка, ведь впечатление детства человек проносит через всю свою жизнь.

На мой взгляд, одним из средств создания положительных нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. Понятие о нравственности, нормы и правила поведения, заложенные в ярких образах сказки, способствуют становлению нравственных представлений. В процессе работы со сказкой дети постигают азы духовной культуры своего народа. На каждом возрастном этапе усваиваются более сложные нравственные понятия. Обогащение содержания речи, правильный выбор речевых средств определяют эффективность воспитательного процесса. На формирование нравственных представлений в дошкольном возрасте направлены воспитательные возможности сказки. Известно, что сказка – древнейший жанр народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости.

На этом и основано активное внедрение сказки в практику моей педагогической работы по теме: «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей».

***Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта***

Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, я определила для себя одну из важнейших задач в воспитании – это нравственное воспитание. Опираясь на труды и высказывания писателей и ученых, я взяла за основу в нравственном воспитании художественную литературу.

Как ребенок  может научиться моделям поведения? Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут навести на глубокое размышление. Например: чем с утра до вечера твердить маленькой девочке, как плохо быть неряхой, лучше прочитать «Федорино Горе» К. Чуковского и сказать, что ее игрушки тоже, наверное, убегут, обидевшись на беспорядок.

Для дошкольников одним из первых художественных произведений является детский фольклор: сказки  и малые фольклорные жанры. Поэтому  свою работу по нравственному воспитанию  начала с возрождения  интереса у детей к детскому фольклору.

Работа по проблеме «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей» мной ведётся с 2015 года.

**Цель:** духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством сказки.

Достижение обозначенной цели предполагает решение следующих задач:

1.Побуждать у детей интерес к русским народным сказкам;

2.Расширять словарный запас;

3.Формировать связную речь;

4.Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в повседневной жизни;

5. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других;

6.Подобрать  диагностические материалы,  направленные на  отслеживание уровня воспитания нравственных качеств детей  на примере  героев русских народных сказок;

7. Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

**Концептуальность**

Систематическое использование сказки в воспитательном процессе способствует воспитанию духовно-нравственных качеств личности у дошкольников.

Новизна опыта состоит в том, что разрабатывается модель нравственного воспитания детей на основе использования сказки; определяются условия повышения эффективности использования сказки в духовно-нравственном воспитании в процессе поэтапного овладения ими смыслового содержания нравственных ценностей и понятий, что позволило определить дидактический и воспитывающий потенциал, а также обосновывается специфика использования сказки в условиях дошкольного, и семейного воспитания.

В результате это послужило базой для духовно-нравственного развития детей

Концептуальность опыта определяется следующими основополагающими принципами и приемами.

**Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия**: принятие и поддержка индивидуальности ребенка, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

**Принцип системности:** работа проводится систематически весь учебный год.

**Принцип доступности:** учитываются возрастные особенности, потребности, интересы, уровень подготовленности детей, их небольшой жизненный опыт.

**Принцип интеграции:** виды устного народного творчества взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи:** родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

**Принцип научности:** содержание учебного материала и методы его изучения должны быть научными и соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования.

**Принцип результативности:** предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

***Теоретическая база опыта***

Многие современные ученые указывают на то, что большую роль в нравственном воспитании ребенка играет художественная литература, в том числе – сказка. Об этом пишут Ш.А. Амонашвили, В.П. Аникин, К.И. Чуковский и др.

Проблема нравственного воспитания дошкольников всегда находилась в центре внимания выдающихся педагогов, среди них В. А. Сухомлинский, Н. С. Карпинская, Л. Н. Стрелкова, А. М. Виноградова, В. Г. Нечаева, В. И. Логинова, Ю. К. Бабанский, Б. Т. Лихачёв, и др. Они занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления нравственного воспитания в детском саду.

Изучение разных программ, методик, пособий и передового педагогического опыта по формированию духовно-нравственного воспитания младших дошкольников посредством ознакомления сказкой, позволило мне выбрать и применить на практике наиболее актуальные к моим условиям методические приёмы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

В своей работе использовала следующие парциальные программы и методическую литературу:

Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду/ О.С. Ушакова.

Региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ О.В.Бурляевой и др.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Безруких М. М. Сказка как источник развития творчества детей.

Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи»

Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада»

Рыжова Л.В. « Метод работы по сказкам»

Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду»

Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Яковлева Н.М. « Использование фольклора в развитии дошкольника» и др.

***Технология опыта.******Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.***

В младшем дошкольном возрасте у детей интенсивно развивается воображение, способность действовать в образном плане, умение понимать читаемый текст и осуществлять элементарный анализ, поэтому в детстве роль сказки велика.  Сказки – совершенно необходимый этап в развитии ребенка. В качестве основного метода ознакомления детей со сказкой выделяется рассказывание. Сказочный жанр изначально допускал свободное обращение рассказчика с сюжетом и был рассчитан на устное исполнение. С развитием эпохи телевидения и компьютера сказка видоизменилась, но её роль в нравственном и эстетическом воспитании по-прежнему сохранилась.

Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки для детей 3-4 лет просты, носят цикличный характер – многократное повторение сюжета с небольшими изменениями. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить её, побуждает интерес к слову. Сказка является эффективным средством развития речи у детей младшего дошкольного возраста, поэтому я активно использую их в своей работе.

Сказку использую как в воспитательно-образовательном процессе, так и в повседневной жизни, индивидуальной работе с детьми.

**Основные направления в работе (этапы работы со сказкой):**

Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса немаловажное значение имеет педагогически и эстетически грамотная организация предметно-пространственной среды. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

***Анализ результативности.***

Главное достоинство опыта заключается в том, что посредством событий в сказке детьми усваиваются духовно - нравственные категории (добро - зло, послушание- непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность) ;

- развивается образный строй речи, обогащается словарный запас, формируются навыки связной речи,

- развивается способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни;

- воспитывается у детей милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

- воспитывается трудолюбие, доводить начатое дело до конца, с уважением относится к результатам чужого и своего труда;

- развивается эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

В результате поставленных задач у детей сформированы следующие знания, умения, навыки:

- знание определенных сказочных сюжетов;

- умение понимать сюжетную линию сказки;

- выделять проблему, актуализированную в сказке;

- выражать свои мысли и чувства в речи;

- умение передавать художественный образ в рисунке (иллюстрация, в словесной форме;

- умение продолжить сюжетную линию сказки, используя вербальное воображение, активный речевой запас;

- сочинение небольшой сказки на заданную или свободную тему;

- умение применить сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций»;

- понимать эмоциональные состояния окружающих.

Считаю, что результатом воспитания детей сказкой является:

- усвоение ребенком норм нравственно - духовного воспитания, открытость его к добру, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, к другим людям и самому себе;

- знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах; деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки;

- осознание ребёнком тех базовых нравственных качеств, которые я пытаюсь воспитать в детях: совестливость и порядочность, самоотверженность и незлобие, сопереживание и сочувствие, патриотизм;

- понимание необходимости развития таких волевых качеств, как послушание, почитание родителей и взрослых.

Результаты, которые мною достигнуты:

- дети знают определённые сказочные сюжеты, составляющие духовный опыт человечества;

- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим.

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта***

В настоящее время появился целый ряд образовательных программ, технологий, методических пособий посвященных изучению фольклора детьми дошкольного возраста. Они имеют разную степень развернутости. Поэтому сложно разобраться в их многообразии и выбрать основное. Применять их так, чтобы не перегружать ребенка лишней информацией, а заинтересовать, увлечь.

***Адресные рекомендации по использованию опыта***

Весь материал по теме «Сказка как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста» может быть использован в практической деятельности воспитателей.

Информацию о накопленном мною положительном опыте открыто представляю не только внутри детского сада, активно участвую в городских и республиканских мероприятиях:

**на уровне образовательной организации:**

-открытый просмотр НОД «В гостях у Машеньки» по речевому развитию для воспитателей МАДОУ «Детский сад №89» с детьми второй младшей группы (ноябрь, 2016г.);

**на Республиканском уровне:**

- круглый стол ГБУ ДПО «МРИО» по проблеме «Обновление содержания дошкольного образования». Тема выступления «Сказка как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста» (февраль 2016г.)

**на муниципальном уровне:**

- городской образовательный семинар «Формирование межнациональной толерантности детей дошкольного возраста в условиях дошкольной организации». Выступление на тему: «Формирование у ребенка дошкольника национального самосознания» (на базе МАДОУ «Детский сад №90 комбинированного вида», март 2017).

Для обмена опытом, общения с коллегами, размещением собственных разработок я создала личную страницу на сайте MAAM.ru  [http://www.maam.ru/users/469976,](%20http%3A//www.maam.ru/users/469976%2C%20)  так же делюсь опытом работы на сайте детского сада. Личная страница на сайте МАДОУ: <http://ds89sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11228/200388/>