**Представление педагогического опыта**

**Гавриловой Любови Николаевны**

воспитателя структурного подразделения «Детский сад №16 комбинированного вида» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

***Тема:*** «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре мордовского народа посредством мордовской детской литературы»

***Сведения об авторе:*** Гаврилова Любовь Николаевна

***Дата рождения:*** 12.09.1978 г.

***Занимаемая должность****:* воспитатель

***Образование****:* высшее, МГУ им. Н.П.Огарёва, Филолог. Преподаватель по специальности «Филология» 2001г.

***Квалификационная категория****:* первая

***Курсы переподготовки:*** Диплом о профессиональной переподготовке: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Мордовский республиканский институт образования», «Воспитатель» 2016г.

***Курсы повышения квалификации:***

24.01.2020г. в ГБУДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников - «Педагог 13.ру»;

***Педагогический стаж:*** 11 лет 8 мес., (в данной организации 11лет 8 мес.)

***Обоснование актуальности и перспективности опыта.***

Приобщение детей к национальной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в государственных нормативных документах в сфере образования (Закон об образовании, Концепция государственной национальной политики, ФГОС от 28.08.2013). Так, социально-коммуникативное развитие детей, выделенное ФГОС дошкольного образования как образовательная область, направлено на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. Приобщение к культуре, традициям народа необходимо начинать с периода «первичной социализации», то есть с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется формированием первоначальных представлений детей о себе и обществе, чувствительностью и любопытством. В результате этого можно говорить, о благоприятных перспективах и актуальности формирования этнокультурной осведомленности среди дошкольников.

Ознакомление с культурой Республики, в которой ребенок живет в настоящий момент, считается значимой задачей дошкольного образования. В Мордовии живут люди разных национальностей, со своей культурой и традициями: русские, татары, мордва, и др. Многие дети не имеют представления о своей национальной культуре и традициях.

В Среднем Поволжье проживает достаточно много представителей мордовской культуры.

**Проблема массовой практики** заключается в том, что проанализировав работу воспитателей детских садов можно сделать вывод, что многие педагоги дошкольных образовательных организаций не владеют методами и приемами по ознакомлению дошкольников с культурой мордовского народа. Очень важно углубить представления детей, найти средства, которые в полной мере помогут детям познакомиться с культурой мордовского народа.

Методическим инструментом, с помощью которого мы будем формировать у детей представления о культуре мордовского народа, выступает художественная литература.

Художественная литература в этнокультурном воспитании имеет большое значение, она доступна для восприятия ребенком, что объясняется легкостью и простотой языковых и выразительных образов у дошкольников. Художественная литература являются источником народной мудрости, отражают духовную и материальную культуру народа.

Однако его потенциал в формировании у детей старшего дошкольного возраста представлений о культуре мордовского народа не был специально изучен, что и подтолкнуло меня к изучению данной темы.

Таким образом, **актуальность** обусловлена, важностью проблемы формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о культуре мордовского народа и недостаточным использованием в этнокультурном воспитании детей произведений художественной литературы мордовского народа.

# *Перспектива применения опыта.*

Объясняется организацией целостного приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию мордовского народа. В доступной для старших дошкольников форме происходит «погружение» в тему. Такой метод дает возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог, позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для дошкольников. Углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению на занятиях высокой творческой активности и познавательного интереса детей.

***Основная идея опыта.***

Формировать представления о мордовской культуре мы планируем с помощью художественной литературы.

Мордовская литература имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Она представляет собой большую художественную ценность.

Характерной особенностью мордовской литературы считается стремление познакомить ребенка с окружающим его миром, через чувство писателя продемонстрировать всю красоту и разнообразие природы, взаимосвязь явлений и отношения ребенка к окружающему миру через литературные произведения.

В возрасте 5-6 лет дошкольник накапливает довольно обширный жизненный опыт, который может помочь ребенку осознать сложные литературные факты. Дошкольник способен осмыслить и реализовать такие действия, происходящие в книге, которые не были в его жизни.

Поэтому, при обучении дошкольника, следует сконцентрировать его внимание на красоте и добре, на стремлении замечать особенность культуры, природы родного края.

Работа по ознакомлению детей с мордовской культурой проводиться с учетом возрастных особенностей восприятия и развития этнокультурного содержания детьми, как во время занятий, так и во время, утренников, прогулок и т.д.

На мой взгляд, мордовская литература играет важную роль в понимании мира ребёнком, что является одним из важнейших инструментов для развития речи детей дошкольного возраста и привлечения их к культуре мордовского народа.

* Исходя из актуальности я поставила перед собой **цель:** теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность формирования у детей 5-6 лет представлений о культуре мордовского народа средствами художественной литературы.

Для решения поставленной цели, необходимо решение следующих **задач**:

* 1. Изучить методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме литературного образования детей старшего дошкольного возраста.
  2. Определить влияние произведений мордовских писателей на литературное развитие старших дошкольников.
  3. Выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет представлений о культуре мордовского народа.
  4. Разработать методическую систему литературного развития детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями мордовского писателей.
  5. Апробировать содержание, формы и методы формирования у детей 5-6 лет представлений о культуре мордовского народа средствами художественной литературы и фольклора.

Для решения этих задач использовались следующие **методы**:

* + - теоретические методы (анализ психолого-педагогической, этнографической литературы);
    - эмпирические методы (наблюдение, беседа, чтение, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций в книгах, рассказывание художественных произведений и др.);
    - количественный и качественный анализ полученных результатов.

**Гипотеза** моего исследования основана на том, что формирование представлений о культуре мордовского народа у детей 5-6 лет посредством художественной литературы возможно, если:

* выявить исходный уровень представлений детей 5-6 лет о культуре мордовского народа;
* использовать в образовательном процессе при реализации регионального компонента специально отобранные художественные произведения мордовского народа, отвечающие требованиям доступности, информативности, образности средств художественной выразительности;

**Формы работы с родителями:**

- *информационно-ознакомительные*:

* Родительское собрание «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами художественной литературы».
* Консультации: «**«**Роль мордовской детской литературы в формировании нравственных начал детей-дошкольников», «Познакомьте ребёнка с родным городом», «Что читаем детям о Мордовии?» и др.

- *информационно-просветительские формы*:

* оформление папок – передвижек: «Что читаем с ребёнком?»; «Мордовские писатели для детей»
* оформление информационных листов «Как воспитать маленького патриота?», «Ребёнок и книга»
* анкетирование;

- *нетрадиционные формы:*

досуги, фотовыставки, викторины.

# Работа с педагогическим коллективом:

-участие на конференциях, посвящённых данной проблеме;

-выступления на педагогических советах, с данной темой;

- проведение открытых занятий, мастер – классов;

Именно обращение к художественной литературе мордовского народа дает неоценимый материал для речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Дети горячо переживают все события, которые происходят с их любимыми героями. У них ярко проявляется эмоциональность восприятия тех произведений, в которых есть напряженность, драматические места. Чутко и живо дети реагируют на юмор. Мои воспитанники с большим интересом и желанием слушают рассказы и сказки, лирические и шуточные стихи, загадки, потешки.

Таким образом, мордовская художественная литература несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас детей.

***Теоретическая база опыта****.*

В своей работе использую программы и методическую литературу по приобщению дошкольников к национальной культуре:

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования

«Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.

1. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа» О.П. Князева, М.Д. Маханёва
2. Мордовские народные сказки. В обработке Т.К.Самородок. 4.Хрестоматия к программе «Валдоня» Автор сост. Е.Н. Киркина
3. Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования

«Мы в Мордовии живём».

**Новизна опыта** обоснована возможностью формирования у детей 5-6 лет представлений о культуре мордовского народа средствами художественной литературы.

***Технология опыта.***

Результаты диагностики позволили мне определить и внедрить в педагогический процесс формы и методы формирования у детей 5-6 лет представлений о культуре мордовского народа средствами художественной литературы.

Мною был составлен комплекс занятий с использованием мордовской художественной литературы.

Комплекс занятий был составлен на основе примерного регионального модуля программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.

Занятия проводятся 2 раз в месяц, все занятия проходят в игровой форме, что способствует лучшему усвоению знаний у детей 5-6 лет. Реализация данного комплекса занятий проходила в три этапа.

***1 ЭТАП информационно-аналитический (вводно-ознакомительный).***

На данном этапе нам необходимо было создать предметно-пространственную среду в группе, а именно внести в патриотический уголок предметы быта и культуры мордовского народа. В патриотический уголок группы мы внесли макет «Мордовская изба», куклу в национальном мордовском костюме Груню, портреты и произведения мордовских писателей. Для создания среды мы привлекли детей и их родителей.

***2 ЭТАП – внедрение в практику.***

На данном этапе реализовывали составленный комплекс занятий. Занятия были познавательной и продуктивной направленности. На занятиях мы знакомили детей с мордовской культурой через ознакомление с произведениями художественной литературы.

***3 ЭТАП – закрепляющий***

На данном этапе дети закрепляли полученные во время занятий представления о мордовском народе. В группе была организована литературная викторина.

Читая детям мордовские народные сказки, обращаю внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Знакомство со сказкой

начинается со словарной работы, поясняются незнакомые, непереводимые слова. При чтении сказки всегда обращаю внимание детей на ее содержание, на отражение в ней быта, деятельности и обычаев, на особенности характера мордовского народа. Обращаю внимание на нравственных поступках героев сказки. Подчеркиваю, что доброта и нежность, заботливое отношение к старшим – основная черта характера, которая присуща большинству народов. Во время чтения рассматриваем с детьми иллюстрации к произведениям. Ознакомив с произведением, поощряю желание детей высказать собственное суждение о прочитанном.

Например: в сказке «Чёрная корова» о падчерице, которую обижают злая мачеха и её дочери, дети раскрывают такое качество, как терпимость. Находчивость и сообразительность дети встречают в таких сказках как «Три брата». Такое качество как смелость, можно проследить в мордовской народной сказке «Патяй» и т.д.

Таким образом, знакомясь с произведениями устного мордовского народного творчества, дети узнают, что в сказках оцениваются моральные качества человека, воспитывают: доброту, честность, правдивость, смелость, отвагу, любовь к Родине, трудолюбие; осуждают: трусость, ложь, жадность, лень. Кроме специально организованных занятий знакомлю детей с произведениями в театрализованных играх, играх-драматизациях. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения. Поддерживая переживание сюжета, всегда предлагаю детям поиграть в сюжетно-ролевую игру с использованием национальных костюмов.

***Результативность опыта.***

Для выявления эффективности работы по формированию у детей 5-6 лет представлений о культуре мордовского народа посредством восприятия художественной литературы мной была проведена итоговая диагностика.

После проведения повторного диагностического исследования видим, что уровень сформированности интереса детей к национальной культуре значительно повысился. Например, дети не знали мордовские сказки, стихи. После проведения комплекса занятий и повторной беседы дети смогли назвать несколько сказок, рассказов и прочитать наизусть стихотворение.

Прослеживается положительная динамика в уровне сформированности у детей 5-6 лет представлений о культуре мордовского народа, что свидетельствует об эффективности использования разработанного комплекса занятий с использованием художественной литературы в образовательной деятельности с детьми 5-6 лет по реализации регионального компонента.

Была проведена большая работа с родителями в результате у них сформировалась: активная родительская позиция, повышение компетентности родителей в вопросах мордовской национальной культуры, более активно стали принимать участие в жизни ДОУ, стали более внимательно, уважительно относится к людям старшего поколения, охотнее обращают внимание на мероприятия национального характера.

Результатом работы по изучению культуры мордовского народа на основе художественной литературы является осознание ребёнком нравственных качеств, которые мы пытаемся воспитать в детях: совестливость и порядочность, самоотверженность и незлобие, сопереживание и сочувствие, патриотизм; понимание необходимости развития таких волевых качеств, как послушание, почитание родителей и взрослых.

Соприкосновение с мордовской художественной литературой обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники освоили мордовские народные сказки, активно используют в речи мордовский фольклор, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы.

# Используемая литература:

1. Артюхова И. С., Антонова М.В. Россия – наш общий дом. Моя Мордовия.- М.: ООО «Русское слово - учебник»,2017.-96с.
2. Беляева Н.Ф. Традиционное воспитание детей у мордвы/Под ред. д-ра ист. наук проф. В. И. Козлова; Мордов. гос пед ин - т.- Саранск 2000.-260с.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 1999. - 168 с.
4. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования

«Мы в Мордовии живем» - Саранск.: Мордовское книжное издательство,2011г.

1. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий / авт. – сост. Тимофеева Л.О., Волохова Н.Н.- Волгоград: Учитель, 2015г.-173с.

# Приложение 1.

**Конспект занятия «Путешествие в деревню к бабушке Груне»**

**Цель:** продолжать расширять и углублять представления детей о мордовском фольклоре.

Задачи:

# Образовательные:

Закреплять представления о мордовских пословицах; Закреплять умение отгадывать загадки; **Воспитательные:**

Воспитывать любовь и интерес к устному народному творчеству;

Формировать устойчивый интерес к музыкальной и речевой деятельности;

# Развивающие:

Развивать у детей умение выделять жанровые особенности фольклорных произведений;

Формировать доброе отношение к окружающему миру и людям другой национальности.

# Методы и приемы:

наглядные (рассматривание, показ); словесные (инструкция, объяснение, беседа),

практические (игровые действия, прогулка по лесу, полянке, работа с раздаточным материалом).

**Оборудование:** макет «Мордовская изба, кукла в мордовском костюме Груня, аудиозапись мордовской песни «А нармоня, нармоня!»

# Ход занятия:

***Воспитатель:*** Ребята, снова на нашей мордовской земле наступила весна. Все рады приходу весны! Рады взрослые и дети! Рады звери и птицы! Давайте вспомним пословицы о весне.

## Дети:

Весна красна цветами, осень – пирогами (Тундась мазы панчфса, сексень – серонь тяньфса).

Весна богата солнцем, осень – хлебом (Тундась козя синса, сексесь - кшиса). Весенняя песня осенью завершается (Тундань морось сексенда аделяви).

Весной не посеешь – осенью себя проклянешь (Тунда а видят, сексенда эсь прят сюдат).

Весна красна цветами, лето – хлебами (Тундась мазы цеця куросо, кизесь - сюросо).

***Воспитатель:*** Молодцы, ребята! Сколько мудрых пословиц вы назвали! Пословицы – это поучительные изречения. Не зря в народе говорят: «Сама пословица с птичий клюв, а мудрости в ней целое озеро».

***Воспитатель:*** Ой, ребята, пока мы с вами о весне пословицы вспоминали, погода за окном испортилась. Как нам не хватает солнышка. Давайте его позовем!

## Дети:

Солнышко, выйди, выйди, Получишь ложку каши!

Солнышко, выйди, выйди, Получишь красного петушка! (Чика, листь, листь,

Оев каша пенч максан, Чика, листь, листь,

Якстеря атякш теть максан).

***Воспитатель***: Спасибо, ребята! Посмотрите, как солнышко засияло! Пора нам отправляться в гости к бабушке Груне. Она нас давно ждет.

(Дети проходят в музей «Мордовская изба»)

Бабушка Груня: Здравствуйте, ребятки! Проходите смелее, не стесняйтесь. Присаживайтесь! Я вас ждала. Все здесь прибрала, все дела переделала, за водой сходила, домашних животных накормила, в огороде грядки посадила. Хотите узнать, какой урожай я соберу осенью?

***Дети:*** Да, хотим!

***Бабушка Груня***: Тогда слушайте мои загадки.

* 1. У меня есть серая курица,

Несет яички в земляные гнезда (картофель). (Монь ули серма саразом

Модань пизес альш)

* 1. На грядке медвежьи головы Без глаз, без ушей (тыква).

(Пандя лангсо овтонь прят, Сельмевтеме, пилевтеме).

* 1. Сорок рубашек на ней,

Высокий корень под ней (капуста). (Ниленьгемень палянзо,

Серей корен алонзо).

* 1. Дед в земле,

Борода на земле (редька). (Атясь модасо, Сакалонзо ушосо).

* 1. На грядке кустик,

На каждой ветке красная девица (помидор). (Пандя лангсо юриэ

Эрьва тарадсонзо якстере тейтерне).

(Дети отгадывают загадки, бабушка Груня показывает овощи).

***Бабушка Груня***: Молодцы! Вы такие умненькие, все мои загадки отгадали.

Ребята, хотите узнать, как встречали весну в старину?

***Дети:*** Хотим!

***Бабушка Груня***: Тогда садитесь поудобнее и слушайте.

Ребята, наши предки считали, что весну на своих крыльях приносят птицы. Поэтому пекли из теста жаворонков, выходили в поле и зазывали домой перелетных птиц.

(Прослушивание песни «Птички, птички» («Нармонят, нармонят»)). Бабушка Груня: Ребята, скажите, что возрождает все живое к жизни? Дети: Солнышко!

***Бабушка Груня***: Конечно, вы правы! Молодцы! Наши предки верили, что добрые силы природы услышат их и придут им в делах на помощь. Поэтому они поклонялись солнцу. На масленицу пекли круглые блины, похожие на солнце, водили хороводы, жгли круглые костры.

(Хоровод «Весенний день» («Тундонь чись»)).

***Бабушка Груня***: Еще у мордвы с давних времен особым уважением пользовалась, ребятки, верба.

(Показывает ветку вербы)

***Бабушка Груня***: Верба – это первое растение, которое сообщает нам о том, что скоро оживет природа, придет тепло. Также считалось, что верба имеет свойства придавать здоровье и жизненные силы. Людям и животным. У мордвы был обряд

«Хлестанье вербой». Давайте и мы поиграем в игру «Вербань хлыст».

(Дети стоят в кругу, ведущий бегает с вербой в руках и дотрагивается до детей. Дети должны подпрыгивать, кто не успеет подпрыгнуть, тот водит).

***Бабушка Груня:*** Мордовский народ сочинял не только потешки да песни, но и сказки. Какие мордовские сказки вы знаете?

***Дети:*** «Девушка-береза», «Лыковый кошель», «Серебряный зубок»,

«Соленый мед».

***Бабушка Груня***: Молодцы! А сегодня я вам расскажу новую мордовскую сказку «Лиса и медведь», сказку про весну.

(Рассказывание сказки).

***Бабушка Груня***: О чем рассказывается в сказке? Как сказка начинается?

Как сказка заканчивается?

Что больше всего вам понравилось в сказке?

***Бабушка Груня***: Ребята, как я рада, что вы пришли ко мне в гости! И за это я вас угощаю леденцами – петушками.

# Приложение 2

**Конспект занятия**

**«Путешествие в мордовскую сказку» (Старшая группа)**

**Программное содержание**:

* формировать представление детей дошкольного возраста о родном крае, мордовской национальной культуре;

-развивать внимание, мышление, память, умение делать выводы.

* вовлекать детей в театрализованную деятельность.
* прививать интерес к национальной культуре посредством эрзянского языка, воспитывать чувство доброты и взаимопомощи.

**Материал**: декорации к сказке: макеты деревьев, костюмы: Вирявы, Ведявы, Толавы, Паксявы.

# Предварительная работа.

Беседы *«Наша родина – Мордовия»*, рассматривание альбомов, знакомство с мордовскими народными праздниками, играми. Разучивание стихотворений и песен.

# Ход занятия:

**Воспитатель**: -Здравствуйте, ребята, Любите ли вы слушать сказки?

А как можно сказать о сказке, какая она? (волшебная, поучительная, остроумная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т. д.)

Все, что создано умом,

Все к чему душа стремится, Как янтарь на дне морском, В книгах бережно хранится.

* Ребята, вспомните пословицы о книгах.

*(Предполагаемые пословицы)*

Книга учит жить- книгой надо дорожить. Будешь книги читать -будешь много знать. Книга мала, да ума придала.

Книга поможет в труде и выручит в беде. Дом без книги -день без солнца.

**Воспитатель**: - Сегодня мы попадем в мордовскую сказку, которая познакомит нас с обычаями и традициями мордовского народа.

* Когда-то давно эрзяне и мокшане верили в добрых и злых духов. Они любили обрабатывать землю и перед началом всех работ на поле все вместе молились Богине плодородия Богине Поля (Паксяве,чтобы был хороший урожай. Мордва держали много домашних животных, любили ходить на охоту и ловить рыбу. Перед тем как отправиться в лес молились богине Леса (Виряве, чтобы была удачной охота. А перед тем как отправиться на рыбалку - молились богине Воды *(Ведяве)*.

Охотники и рыболовы, перед тем как отправится в лес или на реку, собирались у костра и рассказывали сказки Виряве и Ведяве. Они думали,что если этим богиням понравятся их сказки- то охота и рыболка пройдут удачно.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с подвигом, который совершил Дамай.

Садитесь по удобнее и слушайте историю о прекрасной девушке Лияне и храбром богатыре Дамае.

Давно это было. В одном эрзянском селе жили-были дед и баба, да дочь их Лияна. . Она была красивой девушкой ,умелой рукодельницей. Стояло село на берегу реки. За рекой раскинулось поле, а за полем -густой лес.

В то время в тех лесах поселился трехглавый Змей. Большие беды приносил он жителям села. Стал воровать из сел домашних животных, урожай. Только этого было мало. Стали исчезеть красивые девушки. Украл Змей и Лияну. Дед с бабой не знали, что делать, где ее искать. Рассказали они о своей беде Дамаю. Он очень любил Лияну и недолго думая, пошел сражаться со Змеем…

**Воспитатель**: - Ребята, а может мы поможем Дамаю сразиться с трехглавым Змеем?

-Каким оружием можно срубить головы Змея? *(Мечом)*

* Каким способом изготавливали меч?*(С помощью огня)*.

-Как вы думаете, к какой мордовской богине нам надо отправиться за помощью? *(К богине Огня- Толаве))*.

Ребята, а чтобы добраться до Богини Огня ,нам надо пройти через поле, реку и лес. Вы готовы к испытаниям? Пойдемте.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите нас встречает Богиня поля. *(Паксява)*

*Богиня поля (Паксява)* : - Шумбратада, шабат. *(Здравствуйте, ребята)*. Чтобы пройти через мое поле вы должны выполнить задания. Готовы показать свои знания? Тогда слушайте задание:

1. Посчитайте на мокшанском колоски на моем поле.

1 -фкя , 2- кафта, 3- колма, 4- ниле, 5- вете, 6-кота, 7 -сисем, 8 -кафкса, 9 -вейхкса ,

10 -кемонь.

*Богиня поля (Паксява)* : Молодцы. Смело ступайте по моему полю к широкой реке, в гости к Ведяве.

**Воспитатель**: - Ребята, А это кто нас встречает? Да, это Ведява. Поздороваемся с ней.

*Богиня воды (Ведява)*:Шумбратада, шабат. *(Здравствуйте, ребята)*. Чтобы перейти на тот берег, вам нужно выполнить мои задания назвать животных на мокшанском языке:

Медведь-офта. Лиса-келазь,

Заяц-нумол, Белка-ур, Волк-врьгаз.

*Богиня воды (Ведява):* - Какие это животные? *Лесные - (вирень)*. С ними вас отправляю в лес к Богине Леса- (Виряве).

Воспитатель: - Ребята, чтобы помочь Дамаю освободить Лияну, мы должны показать свои знания и Богине леса (Виряве).

*Богиня леса (Вирява)* Шумбратада, шабат. *(Здравствуйте, ребята)*: - Готовы выполнить моё задание?

--- Расскажите о правилах поведения в лесу.

*Богиня леса (Вирява)* : -Молодцы, ребята. Охраняйте лес, не делайте в лесу костры. А почему, как вы думаете? *(Если лес сгорит, то животным и птицам негде будет жить)*.

**Воспитатель: -** Ребята, а нам огонь нужен, чтобы сделать меч. Поэтому отправляемся дальше к Богине огня (Толаве)

**Воспитатель**: - Ребята, смотрите, в своей огромной печи Богиня огня (Толава) разожгла огонь, он пылает, и от него разноцветные искры. Назовите на - мокшанском какого цвета искры.

Красный — Якстерь. Желтый — Тюжя.

Синий — Сенем.

Зеленый — Сянгяря. Белый - акша.

Воспитатель:- Ребята, вы очень понравились Богине Огня и она дарит вам меч. Вот эти мечом Дамай сразил Трехглавого Змея. Вот так все вместе мы освободили Лияну. Долго и счастливо жили Лияна и Дамай.

На этом наше путешествие в сказку "Лиана и Дамай"закончилось. Ваши знания, помогли Дамаю освободить Лияну. Я думаю, что и в дальнейшем, каждый из вас будет помогать друг другу в беде, и тогда жизнь наша будет добрее.

# Задачи:

**Приложение 3**

**Конспект занятия «Чтение сказки «Девушка березка»**

**Образовательные:** Продолжать знакомить детей с мордовской национальной культурой( костюм, фольклор). Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию текста, оценивая поступки героев, характеризуя нравственные качества, пополнять активный словарь детей, упражнять в подборе синонимов и слов с противоположным значением.

**Развивающие***:* Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к культуре мордовского народа.

**Воспитательные***:* Воспитывать патриотические чувства к родной земле.

# Предварительная работа:

Рассматривание куклы в национальном костюме. Чтение мордовских сказок, потешек, прибауток. Слушание мордовских песенок.

Мордовские игры.

# Материал и оборудование:

Мордовский костюм, книга с мордовскими сказками, иллюстрации к сказке « Девушка берёзка», лапоть.

# Ход занятия:

*Вводная часть.*

(Воспитатель в национальном мордовском костюме входит в группу)

# Воспитатель:

* Шумбратада кельгома ялгат!
* Шумбратада идняй!
* Здравствуйте, гости!
* Здравствуйте, дети!
* Дети, вы узнали меня?
* Да, но сегодня я Людмила кай, так зовут мордовскую женщину.

В некотором царстве, Российском государстве, есть мордовский край. Красив он и богат и проживает там мордовский народ. У него своя культура: песни, игры, сказки. И свой же национальный костюм.

* Он вам нравится?(кружится)

Я его сегодня одела потому, что буду читать вам мордовскую сказку «Девушка берёзка»

(Под мелодию воспитатель читает сказку) Вопросы к детям:

* Как называется сказка?
* Кто сложил эту сказку?

Воспитатель предлагает детям поиграть в мордовскую игру « В лапоть» ( лапоть передают по кругу под музыку, рассказывают стих потешку)

*Основная часть*

(Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрации к сказке)

* Кого ты видишь на картинке?

Ребёнок: Это старшая и младшая дочери.

**Воспитател**ь: Какой была старшая дочь?

**Ребёнок**: Злой и завистливой.

**Воспитатель**: А младшая?

**Ребёнок:** Доброй и трудолюбивой.

**Воспитатель**: Эта сказка грустная или весёлая? Почему?

* Чему учит сказка?

**Ребёнок:** Быть добрым, не делать зла другому, не быть завистливым.

**Воспитатель:** Чем заканчивается сказка?

* Как можно по-другому назвать её? (Говорящая скрипка)

*Дидактическая игра « Скажи по- другому»*

Добро – зло, труд – лень, грустно – весело.

*Дидактическая игра «Слова одинаковые по смыслу»* Корзинка – лукошко, крутой – опасный, проворная – быстрая, ловкая. *3.Заключительная часть.*

Вопросы к детям:

* Что мы делали на занятии?
* Какие мордовские сказки вы знаете?
* В какие мордовские игры мы играли?

# Приложение 4

**Конспект Литературной викторины**

**«Что за чудо эти сказки!» (старшая группа)**

**Программное содержание Обучающие**:

формировать у детей интерес к произведениям мордовского народа;

вызвать у детей интерес к авторским сказкам Т.Д.Тимохиной, желание их прочитать;

развивать умения узнавать сказки и их героев, обогащать словарный запас детей,

обобщить знания детей о сказках,

воспитывать потребность в чтении книг мордовских авторов, закреплять знания о мордовском фольклоре (пословицы).

# Развивающие:

развивать творческое воображение, ассоциативную память, диалогическую речь; создать условия психологического комфорта средствами сказкотерапии.

# Воспитательные:

воспитывать интерес и любовь к родному краю.

воспитывать любовь к творчеству, к сказкам различных писателей Мордовии.

# Методы и приемы:

словесные: введение в игровую ситуацию, использование художественного слова (загадки, пословицы), беседа, объяснение;

наглядные: рассматривание портретов мордовских писателей;

игровые: игра – драматизация; знакомство с персонажем – куклой –мордовочкой.

# Оборудование:

зонт с разноцветными лентами, предметы для отгадывания загадок, портреты писателей Мордовии, атрибуты для сказки «Один на два не делится, перышки для проведения дыхательной гимнастики, рисунки к сказкам Т.Д. Тимохиной.

# Предварительная работа:

беседа о мордовских народных и авторских сказках; рассматривание иллюстраций;

чтение пословиц о труде, дружбе.

# Ход викторины:

1. **Орг. момент. Введение в игровую ситуацию**

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях кукла-мордовочка. Но она какая-то грустная. Что с тобой случилось?

Кукла-мордовочка: Ребята, мне очень нужна ваша помощь. Меня пригласили участвовать в викторине по сказкам мордовских писателей. А я знакома не со всеми писателями. Помогите мне.

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем Красной шапочке? Дети: Поможем.

1. **Беседа о мордовских писателях рассматривание портретов** Воспитатель: У каждого народа есть своя история, свой язык. Свои сказки. Сказка – это произведение, содержание которой основывается на вымысле У мордовского народа есть сказки народные и авторские.

Посмотрите на портреты мордовских писателей, они писали для детей.

*(Воспитатель вместе с детьми рассматривает портреты писателей Мордовии)*

# Сказки Т. Тимохиной

Воспитатель: Дорогая гостья, сегодня мы познакомим тебя с творчеством писательницы Татьяны Тимохиной. Мы читали эти сказки. Поиграем и вспомним их названия.

# Игра «Разноцветный зонтик» (цветотерапия)

*(Воспитатель открывает зонтик, дети встают под него и называют известную им сказку).*

Ты под зонтик мой вставай, Ленточку выбирай,

Про сказку вспоминай, И ребятам называй.

*(Дети называют сказки: «Свинья и петух», «Серый воробей», «Котенок и Поросенок», «Как зима Степку лечила»)*

Воспитатель: Молодцы, ребята. Много сказок назвали.

Татьяна Тимохина сочиняла для детей. Она писала о дружбе, о добре. Вспомним героев сказки.

1. **Конкурс «Назови героя сказки**» Воспитатель: Отгадайте, о ком идет речь?

Кто проявил себя настоящим другом в сказке Т. Тимохиной «Котенок и Поросенок? (Котенок)

Кто из героев спорил о том, кого солнышко больше любит? (Свинья и Петух) О ком из героев сказки Т.Тимохиной говорится в пословице «Друг не тот, кто с тобой играет, а тот, кто в беде помогает? (Серый Воробей)

Кто вылечил Степку от простуды? (Зима)

# Рассматривание рисунков к сказкам автора

1. **Этюд «Покажи себя иным»**

Воспитатель: Ребята, а вы сами хотите стать героями сказок? Дети: Да.

Воспитатель: Выходите и попробуйте. Изобразите счастливого и здорового Степку, летающего над лугом воробья, спящего котенка, ворчащую свинью.

*(Дети встают полукругом и показывают пантомимический этюд)*

* Молодцы, вы настоящие актеры.

Воспитатель: А тебе (имя), кто из героев сказок Т.Тимониной больше всех понравился?

Дети: Зима

Воспитатель: Почему? Зима - твое любимое время года? Дети: Зима помогла Степке не болеть и расти здоровым.

Воспитатель: А какие мордовские пословицы и поговорки вы знаете о здоровье и здоровом образе жизни?

# Мордовские пословицы и поговорки о здоровье

и здоровом образе жизни. Конкурс «Продолжи пословицу»

*(Воспитатель начинает, дети продолжают пословицу)*

Где много нянек, там дети больше болеют (мокша) Ешь-пей в меру - не будет болеть живот

Здоровье - богатство

Воспитатель: А тебе (имя), кто из героев сказок Т.Тимониной больше всех понравился? Почему?

Ребенок: Котенок. Он был настоящим другом.

Воспитатель: А какие мордовские пословицы и поговорки вы знаете о дружбе?

*(Дети называют пословицы и поговорки)*

Каковы твои друзья, таков и ты; каков ты сам, таковы и твои друзья (эрзя) Без братьев можно жить, а без друзей нельзя.

В беду попадёшь — хороший друг придёт, а плохой отойдёт

# «Загадки из кузовка»

Воспитатель: Ребята, утром я нашла кузовок, а там предметы. Скажите, кому из героев сказок они принадлежат:

*(Воспитатель по очереди достает и показывает предметы)*

Лыжи (Степке. «Как Зима Степку лечила») Карандаши (героям сказки «Котенок и Поросенок»)

Лепешка (курочке Наседке из сказки «Делится ли один на два») Мошки и червячки (герою сказки «Серый Воробей»)

Корыто (свинье из сказки «Свинья и Петух»)

# Дыхательная гимнастика

Упражнение на продолжительный выдох

Воспитатель: Ребята, мы можем с вами показать сказку «Один на два не делится». Но сказку я не могу начать без моего волшебного пёрышка. А оно потерялось средь других перьев, которые я нашла на птичьем дворе. А какое из них волшебное, поможете узнать вы. Возьмите по перышку. Какое дальше улетит, то и волшебное Воспитатель: (Плавно махая перышком)

Перо по лесу летало,

Да на воду вдруг упало, По воде болталось

И сухим осталось.

Тише - тише, не шумите Нашу сказку не спугните. За ступенькою ступенька- Будет лесенка,

Слово к слову ставь складненько – Будет песенка,

А колечко на колечко- Будет вязочка.

Сядем рядышком тесненько Слушать сказочку.

*Дети надевают шапочки, костюмы.*

# Драматизация сказки «Один на два не делится»

Герои: Курочки (Наседка, Кудахша), Петя-петушок, цыплята.

Воспитатель: Молодцы. Хорошо сыграли. У каждой сказки есть мораль «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок». Ребята, чему учит сказка, которую мы сегодня обыграли.

Дети: Не надо быть жадным.

# Итоги

Воспитатель: Дорогая гостья, теперь ты узнала немного больше о сказках Татьяны Тимохиной! Приходи к нам снова в гости. Мы будем очень рады.

* Ребята, а вам что понравилось на нашем празднике мордовских сказок? *(Дети называют понравившиеся этапы занятия. В подарок всем воспитатель раздает раскраски по сказкам).*

# Приложение 5

**Консультация для педагогов**

**«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников старшего**

**возраста»**

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Чувство Родины… Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески

утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи… Национальные отличия сохранятся и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ

оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

* 1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.
  2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
  3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
  4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

# Приложение 6

**Родительское собрание**

**«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами национальной культуры»**

**Цель:** Способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Форма проведения:** Дискуссия

# Повестка дня:

1. Доклад «Роль народного творчества в нравственном воспитании детей».
2. Подведение итогов анкетирования родителей
3. Презентация папки – раскладушки «Воспитание маленького гражданина»
4. Разное.

# Доклад «Роль народного творчества в нравственном воспитании детей».

Цель: **Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам нравственного воспитания детей.**

Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, оставив самое ценное в фольклоре, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве. Народное творчество – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

Дети очень чутки к меткому народному слову. Они используют в своей речи отдельные образные выражения, заимствованные из фольклора, запоминают и с удовольствием читают потешки, загадывают загадки. Большой интерес вызывают у детей и предметы декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву и кости, вышивка, ковроткачество, плетение кружев и т.д.

В семье, так же как в детском саду желательно при любом удобном случае использовать малые фольклорные формы, которые по словам К.Д.Ушинского раскрывают живописность русского и мордовского языка.

В старшей группе в детском саду планируются занятия, специально посвященные русскому и мордовскому народному творчеству. Это могут быть беседы о народной вышивке, рассматривание и описание изделий народного промысла.

Исследование педагогов доказали, что знакомство с произведениями народного искусства оказывают глубокое воздействие на чувства детей. Они с большим удовольствием и вниманием слушают рассказы о народных умельцах, с удовольствием рисуют по сюжетам сказок, стремятся передать в аппликациях основные, характерные особенности узоров декоративного искусства.

В старшей группе дети впервые знакомятся с пословицами и поговорками. Взрослые рассказывают, что народ создал меткие короткие выражения, которые высмеивают лень, восхваляют смелость, скромность, трудолюбие.

В подготовительной к школе группе дети знакомятся с декоративно- прикладным творчеством других народов.

Таким образом, работа по ознакомлению детей с народным творчеством является важной стороной общей работы по формированию патриотических чувств, воспитанию любви и интереса к родному краю, ее народу.

# Консультация для родителей.

**« Что читаем детям о Мордовии?»**

**Приложение 7**

Мордовия – это замечательная Республика. Если посудить логически, срок не очень-то и большой, но это срок образования Мордовии как республики, а как нация она была образована много веков назад. Народ же мордовский известен с древнейших времён. Если проанализировать все события, всю работу, проделанную за эти годы, то можно убедиться в том, что мордва – сильные люди, готовые на самоотверженные поступки ради блага республики и всего проживающего здесь населения, люди с большим трудолюбием, умеющие ставить цель и делать всё возможное для её реализации. У Республики славная и богатая история, которую интересно и увлекательно изучать. В нашей республике проживают многие народы, представители разных национальностей и религий. Но, несмотря на духовные, качественные и мировоззренческие различия они все дружны и едины. В связи с этим, переплетением культур и традиций, республика развивалась и самоусовершенствовалась. Каждый народ вносит в культуру Мордовии что-то своё

неповторимое и уникальное, именно из-за этого она так многогранна и многолика.

Тесное общение, любовь и уважение друг к другу, к религии и культуре привели нас к тому, что Мордовия стала им общим родным домом, где нет места недружелюбному отношению и неуважению друг к другу, ведь в наши дни, когда в мире идут межнациональные и межрелигиозные войны, это очень важно. Гуманное отношение даже к самой малочисленной расе государства – вот что является причиной мира, покоя и согласия в стране. А если говорить о важнейшем принципе нравственности, я бы сказала, что он выглядит так: чем меньше народ, тем большую любовь и заботу он должен ощущать со стороны большего народа. Лишь в условиях свободы, взаимоуважения и самоуважения многоцветьем расцветёт подлинная культура, взаимообогащаясь и по форме, и по содержанию. Неотъемлемой частью каждого народа является его язык. Он является духовной ценностью и моего народа, и всего человечества, это орудие мышления, инструмент познания, живая связь поколений, мерило нравственности. Важным средством воспитания детей дошкольного возраста является и устное народное творчество, которые являются неиссякаемым источником выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и

эстетический аспекты.

Мордовская детская художественная литература (сказки, рассказы, стихотворения), открывает ребенку мир человеческих чувств и взаимоотношений, дает прекрасные образцы литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: сказки раскрывают меткость, образность и выразительность языка, юмор и живость родной речи; в рассказах дети познают точность слова мордовского народа, в стихах -улавливают музыкальность, напевность, ритмичность мордовской речи.

Мордовская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае,

верованиях, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас ребенка.

Устное народное творчество является главным средством активизации речевой деятельности. Это и песенки и пестушки, прибаутки, стихи, загадки, считалки, дразнилки (пособие Осиповой А. И. «Ёфксонь-моронь эшиня»).

При их изучении детям открывается красота и величие национального фольклора.

Большую помощь в работе по ознакомлению детей с природой родного края может оказать книга нашего мордовского природоведа, большого любителя и знатока родного края - Прохорова Адольфа Афанасьевича «Синичкин сарафан», где доступно и увлекательно рассказывается о повадках, «наряде» птиц, постоянно живущих в нашем крае, улетающих зимовать на юг и прилетающих к нам с севера провести холодную зиму; «Полотенце Вирявы» о травах и цветах мордовского края. Знакомство детей с природой мордовского края в настоящий момент является актуальным и важным направлением воспитания ребенка. Дети получают много информации о родном крае, о традициях и истории мордовского народа. Это, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать

интересные суждения.

Развивая ребенка в этнокультурной среде, делается акцент на приобщение его к красоте и добру, на желании видеть неповторимость родной природы, участвовать в их сохранении и приумножении, вызывать чувство гордости, уважения и любви к малой родине.

Нельзя не сказать и о людях, проживающих на территории нашей республики. Сколько героев Советского Союза, России, прославленных деятелей являются выходцами из Мордовии. Наши потомки будут вечно помнить и гордиться своими земляками, теми, кто внес большой вклад как в победу над врагами в Великой Отечественной войне, так и в тылу, достижениями культуры, искусства, величайшими и талантливыми писателями, художниками и спортсменами. Степан Дмитриевич Эрзя – скульптор, знаменитый не только в Мордовии и России, а даже за рубежом - великий скульптор, мечтавший создать галерею человечества. Величайшие писатели – Андрей Куторкин, Кузьма Абрамов, Владимир Кижняев, Александр Щеглов, да многие другие, если рассказывать о всех, нужно много времени, каждый из них замечателен и неповторим. А скольким нашим землякам еще предстоит покорять вершины и прославлять Мордовию! А наши спортсмены показали на Олимпиаде в Афинах, что Мордовский народ силен и вынослив – об этом говорят призовые места. Так держать! Богата земля мордовская на таланты.

# Приложение 8

**Анкета для родителей**

**«Как вы относитесь к патриотическому воспитанию вашего ребенка?».**

Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания

детей дошкольного возраста?

Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое

воспитание детей – педагоги или родители?

Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой

государства, традициями, памятными датами?

Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с

родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

\_ Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки нашего города? Если нет, то почему?

Спасибо за сотрудничество!

# Приложение 9

**Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга» Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:**

1. **Читаете ли вы ребёнку книги? Если да то как часто**:

- ежедневно, несколько раз в неделю, редко, когда есть время (подчеркнуть)

# Вы читаете детям книги:

* + по просьбе ребенка
  + по своей инициативе

1. **Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком**? Да - нет (подчеркнуть)
2. **Есть ли у ребёнка домашняя библиотека**? Да – нет (подчеркнуть) Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)

# Какие книги предпочитает ваш ребёнок:

* + сказки, стихи¸ литературу о природе
  + энциклопедии, книги познавательного содержания
  + нет определённых предпочтений (подчеркнуть)

1. **Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?** Да, нет (подчеркнуть)
2. **Ходите вы с ребёнком в библиотеку**? Да, нет (подчеркнуть)
3. **Читаете ли вы с ребёнком произведения длительного чтения** ? Если – да, то, какие последние произведения вы прочитали?

# Читаете ли вы сами литературу? Если да то, что предпочитаете:

* + периодическую литературу (журналы, газеты)
  + познавательную литературу
  + художественную литературу

Б л а г о д а р и м з а у ч а с т и е в а н к е т и р о в а н и и!

# Приложение 10

«**Диагностическое задание 1. «Методика выбора» (И.Б. Рябцевой).** Цель: выявление особенности интереса детей к национальной культуре». Оборудование: карточки для различных ситуаций.

Ход: Перед началом исследования с ребенком проводиться беседа о мордовском народе. Затем ребенку предлагается рассмотреть несколько различных ситуаций, касающихся культуру мордовского народа.

Ситуация 1 – выбор национального орнамента на одежде. Ребенку предлагается рассмотреть карточки, на которых изображены различные орнаменты и выбрать тот, которым бы они украсили свой костюм.

1 карточка – национальный орнамент мордовского костюма; 2 карточка – кружочки;

3 карточка – однотонный.

Ситуация 2 –выбор костюма. Ребенку предлагается рассмотреть карточки с изображенными на них костюмах и выбрать костюм, в котором они отправились бы на национальный праздник.

1 карточка – национальный мордовский костюм; 2 карточка – спортивный костюм;

3 карточка – джинсы и футболка.

Ситуация 3 – выбор игрушки. Ребенку предлагается рассмотреть карточки с изображением игрушек и выбрать ту, которую бы он подарил своему другу / подруге.

1 карточка – кукла в национальном костюме; 2 карточка – машинка;

3 карточка – домик. Оценка результатов.

Высокий уровень –ребенок сразу выбрал предметы национальной культуры.

Средний уровень – ребенок при повторной попытке выбрал предмет национальной культуры.

Низкий уровень –ребенок выбрал предмет национальной культуры с третей попытки.

# «Диагностическое задание 2. «Метод индивидуальной беседы» (И.Б. Рябцевой).

Цель: выявить уровень знаний детей о национальной культуре» .

Ход: Беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком. Ребенку необходимо было ответить на вопросы, касающиеся национальной мордовской культуры.

1. В какой стране ты живешь?
2. Знаешь ли ты мордовские народные праздники? Какие?
3. Какие мордовские сказки ты знаешь?
4. Какие мордовские народные игры ты знаешь?
5. Какие народные считалки ты знаешь?
6. Какие ты знаешь пословицы, поговорки?
7. Знаешь ли ты мордовские народные песни? Оценка результатов.

«Низкий уровень – ребенок затрудняется дать ответ на вопросы, делает ошибки, ответы не точны.

Средний уровень – ребенок делает неточности, ждет наводящих вопросов, ответы неполные.

Высокий уровень знаний – ребенок самостоятельно, без ошибок, уверенно отвечает на задаваемые вопросы»

# Диагностическое задание 3. «Метод творческих заданий» (И.Б. Рябцевой).

Цель: выявить эмоциональное отношение детей к национальной мордовской культуре.

Оборудование: картинка «Кукла в национальном мордовском костюме»,

Ход: задание проводилось с каждым ребенком индивидуально. Ребенку необходимо было выполнить несколько творческих заданий, направленных на эмоциональное отношение детей к национальной мордовской культуре.

Задание 1. Ребенку предлагалось рассмотреть картинку с изображенной

на ней куклы в национальном мордовском костюме и рассказать о ней. Ребенку необходимо составить рассказ.

Задание 2. Перед ребенком располагался листок бумаги, на котором изображен не украшенный сарафан. Ребенку предлагалось украсить сарафан для девочки Лады.

Оценка результатов:

высокий уровень – ребенок составил самостоятельно описательный рассказ, украсил сарафан национальными мордовскими узорами;

средний уровень – ребенок составил описательный рассказ с незначительной помощью педагога, украсил сарафан национальными мордовскими узорами;

низкий уровень – ребенок составил описательный рассказ только с помощью педагога, украсил сарафан национальными мордовскими узорами.