

## **Консультация для родителей «Семейное чтение. Любовь или ненависть?»**

«Чтобы подготовить человека

духовно к самостоятельной жизни

надо ввести его в мир книг»

В. А. Сухомлинский.

«Чтение – это окошко, через которое дети

видят и познают мир и самих себя»

В. А. Сухомлинский.

-Каждая семья мечтает вырастить читающего ребёнка. Важно обратить свои родительские усилия на формирование у детей интереса к чтению и книге.

-Действительно роль общения в жизни человека велика. Общение — это главное условие для развития и жизни человека. Каким вы видите общение с вашими детьми? Встречаются ли трудности?

- Да речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации. Особое внимание в развитии речи детей мы уделяем художественной литературе.

- Художественная литература служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, эмоций, мышления, воображения. В рассказах дети познают лаконичность и

точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи. Ценность чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком.

- Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

- К сожалению, традиции семейного чтения, хранимые многими поколениями наших предков, сегодня почти забыты и разрушены. Лишь в немногих современных семьях они продолжают жить. Главная причина этого явления-изменившаяся социально-культурная среда: повсеместное развитие телевидения, видео- и компьютерной техники, резкое усиление их роли и удельного веса в досуге современного человека.

Целью данной консультации является:

- Развивать у детей устойчивый интерес к художественной литературе.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс, посредством приобщения детей к художественной литературе.

Задачи:

Формировать у детей интерес и потребность в чтении (восприятии) книг;

Продолжать учить слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, как с наглядным сопровождением, так и без него;

Способствовать возникновению у детей инициативы договаривать слова, фразы при чтении знакомых произведений;

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы;

Приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

Воспитание бережного отношения к книге, как результату труда многих людей;

Способствовать созданию в домашних условиях атмосферы для привития любви и интереса к книге;

Актуализация знаний родителей о ценности семейного чтения, развитие

традиций семейного чтения;

Способствовать сплочению семьи через чтение художественных произведений;

Распространение положительного опыта семейного воспитания.

Приобщая детей к художественной литературе, большинство родителей читают сказки, стихи, потешки, рассматривают картинки, учат стихи. Книги читаются детям от нескольких раз в неделю, некоторые родители ответили, что ежедневно читают детям, а также по просьбе детей. В большинстве семей чтением занимается оба родителя, хотя есть такие, в которых предпочтение отдается одному из родителей, несколько семей ответили, что чтением занимаются не только оба родителя, но и бабушки, дедушки. Прочитав произведение, большинство родителей ответили, что не всегда беседуют с

ребенком о прочитанном, хотя есть и такие семьи, которые этому вопросу уделяют достаточное внимание, ставя перед собой цель выяснить-понял ли ребенок суть произведения, запомнил ли последовательность событий, ведь это в свою очередь способствует развитию памяти, мышления, речи. Книги, которые читают детям наши родители по тематике очень разнообразны. Радует то, что родители предпочитают читать детям отечественных поэтов, писателей, это и К. И Чуковский, В. Сутеев, А. Барто, русские народные сказки, детские энциклопедии. В основном книги родители приобретают в магазине, либо выписывают по почте, в двух семьях имеется домашняя библиотека. Исходя из этого можно сделать вывод, что родители приобщают детей к художественной литературе, но проблема детского чтения все же имеет место, так как у современных детей телевизор и компьютер, как фон жизни, их воспринимают, как членов семьи, многие кушают, играют и даже засыпают под его звуки. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

Так наблюдения, проведенные нами в группе, показали, что наши воспитанники не умеют сосредоточенно, не отвлекаясь слушать сказки, рассказы, при чтении стихов лишь немногие чувствуют рифменную основу, не имеют устойчивого интереса к художественной литературе.

Формы работы с детьми:

Чтение и рассказывание произведений разных жанров: сказки, рассказы, стихи, потешки. Эти формы работы с детьми предполагали:

- Развития умения слушать,
- Следить за развитием действия,
- Сопереживать героям произведения.

Изначально дети не внимательно слушали те произведения, которые им предлагались, часто отвлекались, но при каждом следующем чтении или рассказывании произведения, дети становились активными участниками этого процесса. Они старались договаривать слова из хорошо знакомых произведений, а некоторые дети договаривали фразы.

Беседы «Мир книг», «Моя любимая сказка», «Любимый сказочный герой», «Бережное хранение книг». В процессе бесед старались развивать:

- Устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.
- Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.
- Закреплять правила культурного обращения с книгами.

В процессе знакомства с книгами у детей возникала потребность рассказать о своих впечатлениях, исходя из этого с детьми проводились различные по тематике беседы. Каждый ребенок называл свою любимую сказку, сказочного героя, что ему понравилось в этом произведении, что запомнилось больше всего. Итогом бесед стало и то, что дети стали лучше узнавать героев сказок, могли по иллюстрации определить о ком эта сказка.

Дидактические игры:

- «Разрезные картинки» (герои сказок);
- «Найди фрагмент» (герои мультфильмов);
- «Отнимем у лисы колобки»;
- Дидактические игры по русским народным сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок».

В процессе игр у детей развивалось логическое мышление, память, воображение, слуховое восприятие, обогащался словарный запас детей, развивалась связная речь.

Дидактические игры, это «палочки-выручалочки» в работе с детьми, детям очень нравилось играть в них, ведь герои в процессе игры будто оживают, про них не только можно послушать, но и взаимодействовать с ними.

Продуктивная художественно-творческая деятельность:

- Рисование «Герои любимых сказок»;
- Лепка «Колобок»;
- Аппликация «Рукавичка».

Так в ходе этих форм работы у детей развивалась мелкая моторика, воображение, дети учились выражать свои впечатления, полученные от восприятия художественных произведений.

Сюжетно-ролевые игры:

- «Книжкина больница»;
- «Кукла Катя в гостях у ребят»;
- «Книжный магазин».

В процессе сюжетно-ролевых игр дети учились взаимодействовать друг с другом посредством общения между собой. Устанавливать эмоционально-личностный контакт. Так дети очень огорчились, когда узнали, что зайка порвал книжку, но тут же с удовольствием помогли ему починить эту книжку в «Книжкиной больнице»; кукла Катя, которая пришла в гости к детям совсем не знала сказок и дети с большой радостью показали ей книжки, картинки и назвали все сказки.

Экскурсия в группу старшего возраста «В гостях у сказки».

Целью данной формы работы являлось привитие устойчивого интереса к художественной литературе, на примере детей старшего возраста. Придя в группу дети с большим интересом рассматривали книги, которые находились в аккуратно оформленной мини-библиотеки, дети старшего возраста рассказали и показали нам некоторые книги, которые находятся в ней.

Для детей были созданы альбомы «Герои любимых книжек», «Любимые сказки», которые дети с удовольствием рассматривали, называли героев, проговаривали хорошо знакомые фразы, старались вспоминать и петь любимые песенки героев книжек.

Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

- И нам бы очень хотелось, чтобы традиции семейного чтения развивались повсеместно в каждой семье, ведь семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное.