МОУ Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №30» городского округа Саранск

**Развитие орфографической зоркости у младших школьников**

Представление педагогического опыта

Куркиной Валентины Дмитриевны

Саранск, 2018

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершен­ствования учебно-воспитательного процесса**

До сих пор одним из больных мест школы остаётся недостаточная грамотность учащихся, причина которой кроется не только в трудностях русской орфографии, но и в неумении учащихся применять, то или иное правило при написании слова, в неумении видеть орфограмму. Практическая значимость и актуальность проблемы для постановки методически грамотного обучения на сегодняшний день очень актуальна.

Поэтому одним из главных направлений своей работы при обучении русскому языку считаю формирование прочных навыков грамотного письма.

**Цель** моей работы: определить пути оптимизации орфографической зоркости учащихся в начальной школе.

В ходе работы были поставлены следующие **задачи:**

1) проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по этой проблеме;

2) рассмотреть и оценить психофизиологические и педагогические требования, связанные с учебно-исследовательской деятельностью младших школьников;

3) рассмотреть методику работы по организации развития орфографической зоркости на уроках русского языка с младшими школьниками;

4) проанализировать состояние вопроса в практике и предложить пути оптимизации работы по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе.

**Ведущая идея**: если буду создавать условия для формирования орфографической зоркости учащихся, то в процессе обучения русскому языку учащиеся смогут определять орфограммы и употреблять изученные правила при написании слов. Можно предположить, что если на основе базисной программы разработать комплекс упражнений, направленных на совершенствование работы по формированию орфографических навыков, то можно получить следующие результаты:

- сформировать грамотную личность;

- повысить уровень развития школьников;

- обеспечить комплексный подход к гармоническому, грамотному развитию школьников;

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

**Теоретическая база опыта**

Поскольку любой навык, в том числе и орфографический, формируется в деятельности и является результатом многократных действий, в методике обучения орфографии серьёзное внимание я уделяю изучению закономерности такой деятельности, а также поиску путей и средств повышения эффективности обучения орфографии с учётом этих закономерностей.

Решение проблемы развития орфографической зоркости младших школьников означает организацию их деятельности, направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения.

Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная деятельность самого ребенка. «Только в процессе активной деятельности, - утверждает В.П. Беспалько, - формируется и развивается личность. Более того, свойства личности зависят от характера той деятельности, в процессе которой она формируется».

Активное использование в организации образовательного процесса исследовательской деятельности младших школьников «…дает возможность развития у учащихся важнейшего инструмента оперативного освоения действительности, возможности осваивать не только сумму готовых знаний, а методы освоения новых знаний в условиях стремительного увеличения совокупных знаний человечества» (Симонов В. П.). Этот процесс поступательного преобразования личности учащегося возможно, по моему мнению, начинать с первых дней пребывания ребенка в школе.

С этой целью я ставлю младшего школьника в такие условия, при которых он самостоятельно заново открывает для себя известное в науке, но при этом «его мыслительная деятельность осуществляется так же, как и деятельность ученого» (Обухов А.С.).

Соглашаясь с мнением ученых исследователей (М.Ф. Макаровой, Лернер И. Я. и др.), считаю, что в основе грамотного письма лежит аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развитие фонематического слуха и умения заменять орфограммы соответствующими буквами.

**Технология опыта.**

**Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения**

Уже вначале первого класса я начинаю работу по обучению учащихся решению орфографических задач, при решении которых, у детей вырабатываю умение находить, видеть орфограмму в слове, определять её характер (тип орфограммы) и находить путь решения орфографической задачи. Такие умения называются орфографической зоркостью. Они являются важнейшим, базовым умением. Если у ребенка отсутствуют выше названные навыки, то, даже зная правило наизусть, он не применяет его там, где это необходимо, что влечёт за собой орфографические ошибки.

Упражнения по выработке орфографической зоркости по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращаю внимание, я расположила в определённой последовательности:

**Письмо с проговариванием**. Сначала образец проговаривания я даю сама – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желающие попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

**Списывание.** Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

**Комментированное письмо.** Учащиеся не просто проговаривают слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Сначала прошу комментировать сильных учащихся, затем постепенно включаются и все остальные.

**Письмо под диктовку с предварительной подготовкой**. Сначала вместе с учащимися разбираем правописание тех слов, которые требуют проверки. Затем дети пишут данное предложение или текст под диктовку.

**Письмо под диктовку**. Этот вид работы начинаю следующим образом: сначала диктую слова так, как они пишутся. Для внимания и фонематического слуха провожу игру «Эхо». Читаю слово, дети повторяют его по слогам или шёпотом, но так, чтобы я слышала. Если кто-то скопировал неправильно, то предлагаю ещё раз повторить это слово всем, затем одному ученику (тому, кто ошибся). Дети исправляют ошибку и затем записывают слово по слогам. Таким образом, внимание к слову повышается, развивается слуховая память, фонематический слух, интуитивное письмо.

**Письмо по памяти**. Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, самоконтроль.

**Творческие работы.** Дети очень любят этот вид работы. Практика показывает, что умение детей диктовать себе по слогам, помогает им избавиться от ошибок. Дети часто спрашивают, как писать то или иное слово. Это является показателем вдумчивого отношения к работе.

Первоклассники ещё не владеют рациональным способом обнаружения орфограмм. Поэтому, прежде всего при формировании орфографической зоркости у первоклассников, необходимо вооружить их знанием опознавательных признаков орфограмм. Такие признаки обычно указываются в правиле. Например, «безударные гласные», «парный согласный на конце слова» и т.д. Поэтому, когда начинаем работу над правилом, мы вместе с детьми выделяем существенные, отличительные признаки орфограмм и учимся находить орфограммы по данным признакам. Приведу примеры упражнений, направленных на отработку названных умений:

1. Прочитайте правило. Какие гласные нужно проверять? Почему?

2. Прочитайте правило. Какие согласные нужно проверять? Когда (в каких случаях) следует проверять парный звонкий и глухой согласный? Почему?

Уже в первом классе учащиеся должны научиться пользоваться алгоритмом решения орфографической задачи:

1. определить место, где возникла орфографическая задача
2. к какой группе правил относится данная орфограмма;   
   3) в какой части слова находится орфограмма;   
   4) установить, какую букву нужно проверить: гласную или согласную;

5) определить в слове ударение;

6) определить проверяемая или непроверяемая орфограмма;   
7) написать слово в соответствии с правилом.

При изучении темы «Правописание безударного гласного», «Правописание парного звонкого и глухого согласного» дети вместе со мной находят необходимый способ решения орфографической задачи.   
 Приведу несколько видов упражнений на развитие орфографической зоркости.

Прочитайте пословицу:

1. Весна красна цветами, а осень снопами. Определите, в каких словах гласные следует проверить или запомнить. Как это сделать? Запишите предложение и выделите орфограммы.
2. Предлагаю составить предложения по сюжетной картинке на тему «Следы на снегу». Например: Зимой снега засыпают лес. На снегу видны следы зверей: зайца, волка, лисицы. Поставьте знаки ударения, подчеркните гласные, которые нужно проверить (запомнить).
3. Часто повожу зрительно-слуховые диктанты. На доске: В лесу под сосной нора. В этой норе живёт лиса с лисятами. Лиса хитра. Прочитайте текст. Как определить, какие гласные нужно проверять? Определите. Проверьте. (Текст закрываю, дети записывают его под диктовку. В написанном тексте дети выделяют орфограммы.

4. Сколько гласных букв нужно проверить в словах берега, холода.

5. Провожу различные игры.

В учебниках русского языка для начальной школы учат правописанию чаще всего на текстах с пропущенными буквами и путем «раскрывания» скобок. Прием сам по себе не плох. Но когда такая форма работы преследует ученика на каждой странице учебника, она становится механической, потому что орфограммы как таковые здесь уже определены (места пропуска букв) и первое действие орфографической задачи за ученика уже выполнено.поэтому я стараюсь внести разнообразие в работе.

**Например:**

1. Послушайте «Рассказ об одной ошибке» (по Вл. Кондрашову).

Дима написал своему дружку Пете записку: «Приходи вечером с мечом, сыграем». Старшая сестра Димы Оля ходила в магазин, что расположен рядом с домом, где живет Петя, и передала записку.

- Ну как? – спросил ее Дима.

- Отнесла. Сказал, что к шести часам вечера придет.

В шестом часу Дима собрал во дворе ребят.

- Петька мяч принесет, я ему записку написал.

Тут появился Петя. Но вместо мяча в руках у него было оружие для фехтования – длинный деревянный меч.

Отчего же так получилось?

Дима в записке допустил ошибку. Надо подумать, что хотел получить Дима: мяч или меч».

- Что необходимо было сделать? Как узнать правильное написание?

1) уяснить смысл слова;

2) уяснить смысл предложения;

3) найти в слове безударный звук, требующий проверки;

4) подобрать проверочное слово, изменив слабую позицию на сильную: мяч-мячом.

2. Найдите гласные, требующие проверки:

«Учительница на доске написала слова и сказала ребятам: «Спишите их. Только не спешите».

Все пишут, а Алеша - нет…

- Ты почему не пишешь, Алеша?

- А я не знаю, что надо делать. То вы говорите «спишите», то «не спишите»».

Почему ошибся Алеша? (спишите – пишет, а не спешите - спешка).

На уроках русского языка и литературного чтения провожу орфографические разминки, для этого использую стихи, отрывки из рассказов, пословицы.

1. Стихотворение «После дождя» Н. Рыленкова

Кусты в серебряных сережках

Стоят, глядят по сторонам,

Где русый дождь на тонких ножках

Перебежал дорожку нам.

А дождь сверкнул за речку круто

В луга и там исчез из глаз,

И грянул птичий хор, как будто

Он поджидал лишь только нас!

Задания:

1. Найдите и назовите изученные орфограммы.
2. Докажите правильность написания.
3. Сгруппируйте слова по орфограммам.
4. Докажите правильность группировки слов: дождь, глаз, в сережках, на ножках, исчез.
5. Работая с отрывками из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина я предлагаю детям следующие задания:
6. Найдите из текста слова на заданную орфограмму, назовите ее, проверьте.
7. Продолжите ряд слов из текста сказки:

Старик (ловил, с травою, морскою…)

Жили (чудо, не печалься…)

Рыбка (сапожки…)

Докажите свой выбор.

1. А какой благодатный материал для развития орфографической зоркости нам дают народные сказки! Для развития навыков грамотного письма я использую элементы игры, соревнования, учу детей проводить исследовательскую работу.
2. Кто больше назовет орфограмм, которые он нашел в сказке?
3. Найдите в сказке с двумя, тремя орфограммами.
4. Подчеркните в тексте те слова, в которых нет никаких орфограмм.

На уроках русского языка и литературного чтения я стараюсь доказать детям, что в языке все способно удивить их. Ведь чувство удивления - признак развивающегося и развитого ума. Стараюсь воспитывать любовь и уважение к родному языку, гордость за его величие и красоту.

Игра «Спрячь Ь в середину слова»: день-деньки; пень-пеньки. Докажите, почему в словах деньки и пеньки написали безударный гласный Е.

Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенные буквы»: п…ля, м…ря, с…ды.

Объясни, почему вставили такие буквы.

Игра «Подбери буквы»: Красивы русские л…са! Л…са пошла по пушистому снегу.

Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному?

Игра «Скалолазы». Две команды соревнуются в том, кто быстрее доберётся до вершины: вставить пропущенные буквы:

фла… сто…

сне… сугро…

рука… бере…

ду… моро…

зимний ле… гладкий лё…

Часто использую следующие виды работ:

- на доске пишу два слова со звонкой или глухой согласной, два слова с проверяемой безударной гласной, два слова с удвоенной согласной. Прошу выписать слова только с удвоенной согласной.

- при изучении темы «Непроизносимые согласные» предлагаю детям написать по памяти пять слов с непроизносимым согласным и обязательно подчеркнуть их. Если ученик, написав слово, пропустит непроизносимую согласную, ему нечего будет подчёркивать. После того как учащиеся написали 5 слов по памяти, я открываю доску, на которой написаны 10 слов на данную тему. Дети списывают те слова, которых у них нет, подчёркивая непроизносимые согласные. Это упражнение использую при изучении любой темы.

- хорошо развивает орфографическую зоркость игра «Огоньки». На доске записываю предложения. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки зажигаем» на доске с помощью красных магнитов, затем учащиеся записывают предложение и проводят ту же работу у себя в тетради с помощью красного карандаша. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

- иногда при работе использую диктант «Проверь себя» (3-4 предложения). Учащиеся записывают предложения под диктовку, а те слова, в написании которых появились сомнения, пропускают. После диктанта дети спрашивают, как нужно написать то или иное слово, т.е. в написании которого они сомневались. И только после этого вставляют пропущенные орфограммы. В чем заключается моя помощь: предлагаю вспомнить правило, задаю вопрос или объясняю. Но только доброжелательная обстановка даёт желаемый результат.

- ещё один вид диктанта (но не контрольный) с постукиванием. Во время диктанта постукиваю по столу в тот момент, когда поизношу слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму.

Все выше перечисленные приёмы позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навык звуко-буквенного анализа, самоконтроль.

Таким образом, включая в работу игровые упражнения, я активизирую познавательную активность учащихся, прививаю интерес к предмету, воспитываю взаимовыручку, чувство коллективизма, товарищества.

Начатую в 1 классе работу по развитию орфографической зоркости продолжаю до конца 4 класса, увеличивая её в объёме и сокращая во времени, т.к. у детей уже выработаны определённые умения и навыки.

Работа по орфографической зоркости на уроках русского языка всегда доставляет немало хлопот учителю. Дети часто не очень охотно выполняют задания учителя, плохо запоминают правило, не проявляют интереса к уроку. Поэтому, чтобы вызвать интерес у учащихся, я использую на уроках стихотворные упражнения по орфографии. Например, при изучении правила о написании слов с большой буквы использую следующее стихотворное правило:

Правописание ЖИ-ШИ:

Лыжи, мыши и ужи

Шины, ёжики, чижи,

ЖИ да ШИ, ЖИ да ШИ-

С буквой И всегда пиши.

Мягкий знак – показатель мягкости.

Мягкий знак, мягкий знак –

Станут «пенками» «пеньки»,

Без него нельзя никак!

«Уголками» - «угольки»,

Без него не написать

«Банька» в «банку» превратится.

Тридцать, двадцать, десять, пять.

Вот, что может получиться,

Вместо «шесть» получим «шест»,

Если будем забывать.

Вместо «есть» получим «ест».

Мягкий знак в словах писать.

Я убедилась, что использование таких рифмованных упражнений в сочетании с заданиями учебника, способствует более успешному овладению детьми орфографического навыка. В течение четырёх лет младшие школьники должны изучить достаточное количество слов, в которых имеется непроверяемая орфограмма. Особенно трудно усваивают такие слова учащиеся, у которых плохо развита зрительная память.

Приведу несколько примеров, которые помогают детям лучше запомнить непроверяемые написания. Словарные слова вывешиваю в классном словарике, но орфограммы, которые написаны крупнее и выделены красным цветом, закрываю полосками бумаги. На каждом уроке провожу словарную работу, используя разнообразные виды заданий. Вот некоторые из них:

1. Запись слов под диктовку. Я диктую слова, учащиеся записывают их, затем проверяют по словарю, открывая полоски бумаги.

2. Устная работа с помощью сигнальных карточек, на которых написаны гласные а, о, и, е, я. Я называю слова из словаря, дети поднимают сигнальную карточку с нужной орфограммой.

3. Предлагаю выписать из словаря слова с непроверяемыми безударными гласными по вариантам (1в – с гласной а, 2в – с гласной о).

4. Выписать слова, отвечающие на вопросы кто? (что?).

5. Выписать слова, в которых два слога (три слога).

6. Выписать слова на тему «Животные», «Школьные принадлежности» и тек далее.

7. Выборочный диктант. Читаю текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.

8. Ответить на вопросы. Кто живет в лесу? Кто следит за чистотой в классе? Какие овощи растут на огороде? И т.д.

9. Дописать предложение. Весело чирикает ……. (воробей). Дети катаются на ……. (коньках).

10. Отгадать загадку:

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (мороз)

Жидко, а не вода, бело, а не снег.(молоко)

Все учащиеся с интересом выполняют предложенные задания.

Очень любят ребята игру «Найди лишнее слово». Например, я предлагаю учащимся следующий словарный диктант: Деревня, тетрадь, суббота, Астана, огород, карандаш, чёрный, сорока. Дети называют «лишние» слова:

1. Астана – так как это слово пишется с большой буквы;

2. суббота – так как это слово на правописание двойного согласного в корне слова;

3. тетрадь – на правописание парного согласного в корне слова; в этом слове букв больше, чем звуков;

4. сорока – отвечает на вопрос кто? Остальные на вопрос что? (кроме слова черный);

5. чёрный – это слово отвечает на вопрос какой? Оно является именем прилагательным, остальные имена существительные;

6. карандаш – состоит из четырёх слогов, остальные из двух или из трёх.

Такой вид работы дети очень любят. Здесь развивается внимание, сообразительность, умение найти отличительные признаки, сгруппировать слова по видам орфограмм. При работе со словарными словами пользуюсь этимологическим словариком, который сделает запоминание графического облика слова не механическим, а осмысленным. Этимологический словарик содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает прояснить исторический состав слова. Нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное написание. Например, слово малина – в основу названия был положен признак плода ягоды, состоящего из маленьких частей. Слово малина образовано от слова малый – маленький. Слово урожай – то, что уродилось (выросло, созрело) на земле. Исторически в нём выделяется приставка – у. Урожай – род с приставкой - у.

Такая историческая справка позволяет не только лучше запомнить написание слова, но и расширить кругозор учащихся.

**Анализ результативности**

Использование различных видов работы над формированием орфографической зоркости учащихся даёт положительные результаты. В диаграмме представлены результаты работы над формированием УУД учащихся моего класса за последнее 4 года. Из диаграммы видно, что с каждым годом сокращается количество детей, имеющих низкий уровень сформированности УУД и возрастает количество детей с высокий уровнем сформированности УУД.

Успешность выполнения контрольных работ по русскому языку во 2Б классе представлена в таблице

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс |  | Количество учеников | Количество учеников, выполнявших работу | 5 | 4 | 3 | 2 | Успеваемость | Качество знаний | Средний балл |
| 2Б | III четверть | 26 | 26 | 6 | 12 | 7 | 1 | 96% | 69% | 3,9 |
|  | IV четверть | 26 | 24 | 11 | 11 | 2 | - | 100% | 92% | 4,4 |

Успешность выполнения контрольных работ по русскому языку во 3Б классе представлена в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс |  | Количество учеников | Количество учеников, выполнявших работу | 5 | 4 | 3 | 2 | Успеваемость | Качество знаний | Средний балл |
| 3Б | Входная работа. | 26 | 20 | 4 | 10 | 5 | 1 | 95% | 70% | 3,8 |
|  | I четверть | 26 | 19 | 4 | 8 | 5 | 2 | 89% | 63% | 3,7 |
|  | II четверть | 26 | 22 | 5 | 10 | 4 | 3 | 86% | 68% | 3,8 |
|  | III четверть | 26 | 22 | 8 | 8 | 5 | 3 | 87% | 66% | 3,8 |
|  | IV четверть | 26 | 21 | 8 | 7 | 4 | 2 | 90% | 71% | 4,0 |

Общая успеваемость учеников 2Б класса по русскому языку.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | четверть | Количество учеников | 5 | 4 | 3 | 2 | Успеваемость | Качество знаний | Средний балл |
| 2Б | III | 26 | 3 | 16 | 7 | \_ | 100% | 73% | 3,5 |
|  | IV | 26 | 3 | 17 | 6 | \_ | 100% | 77% | 3,9 |
|  | год | 26 | 5 | 17 | 4 | \_ | 100% | 84% | 4,0 |

Общая успеваемость учеников 3Б класса по русскому языку

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | четверть | Количество учеников | 5 | 4 | 3 | 2 | Успеваемость | Качество знаний | Средний балл |
| 3Б | I | 26 | 4 | 14 | 8 | - | 100 | 69 | 3,8 |
|  | II | 26 | 5 | 14 | 7 | - | 100 | 73 | 3,9 |
|  | III | 26 | 6 | 13 | 7 | - | 100 | 73 | 4,0 |
|  | IV | 26 | 7 | 13 | 6 | - | 100 | 77 | 4,0 |
|  | год | 26 | 7 | 14 | 5 | - | 100 | 80 | 4,1 |

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Важное место при обучении правописанию отвожу работе над ошибками, которая является не только средством закрепления орфограмм, но и средством предупреждения ошибок. Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление формить свои мысли грамотно. Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление.

Работу над орфографическими ошибками начинаю с воспроизведения знаний учащихся по определённым орфографическим правилам, на которые ими были допущены ошибки. Сначала даю образцы объяснения ошибок, закрепляю навыки правописания, а также готовлю учащихся к самостоятельной работе над ошибками.

Все ошибки группирую по типам орфографических правил и веду целенаправленную работу по их исправлению. Для себя веду специальную тетрадь, где записываю ошибки каждого ученика отдельно. Такая работа позволяет мне чётко видеть, над каким орфографическим правилом нужно поработать тому или иному ученику; веду индивидуальную работу, используя различные виды упражнений на отработку необходимых правил.

Предлагаю детям завести у себя индивидуальные словарики «Мои ошибки», где дети записывают слова, в которых были допущены ошибки. Для организации самостоятельной работы, домашней работы над ошибками, предлагаю памятку, которая есть у каждого учащегося. Она подскажет, на какое правило допущена ошибка, и в которой дан образец, как правильно исправить ошибку.

Таким образом, к концу четвёртого года обучения большая часть учащихся, усваивает основные виды орфограмм и умело применяет нужные правила при письме.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Таким образом, для развития орфографической зоркости учащихся начальных классов нужно:

во-первых, включить работу со словами с непроверяемыми написаниями в общую систему формирования орфографических умений.

во-вторых, следует разнообразить работу путем использования различных средств и способов обучения.

Особая роль при этом отводится этимологическому анализу и мнемотехнике.

Опыт показал, что планомерное применение названных в работе приемов дает возможность повысить эффективность обучения словарным словам на 35–40 % по сравнению с обучением таким написаниям с помощью традиционных приемов.

При использовании описанных приемов работы учащиеся усваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других. А каждый учитель знает: чем больше слов усвоит учащийся, тем богаче его речь, тем легче ему учиться , тем глубже и прочнее его знания по всем предметам. Путь к знаниям лежит через усвоение слов.

Великому русскому педагогу К.Д.Ушинскому принадлежат слова: «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета».

Итак, работу по развитию орфографической зоркости веду на протяжении всего курса начальной школы. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся – учит их выполнять целый ряд мысленных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия. А это в свою очередь ведёт к эффективности усвоения норм правописания, прививает интерес и желание решать орфографические задачи, развивает орфографическую зоркость учащихся.

**Литература**

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. М., 1987.
2. Бондаренко Н.В. Орфография для малышей // начальная школа. – 2002.-№ 5.
3. Ващенко А.А. Дифференцированный подход к учащимся //Русский язык в школе.-1991.- № 3.
4. Граник Г.Г. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности // Вопросы психологии. 1995. № 3.
5. Дубовец З.В. Словарная работа и орфографическое чтение – залог повышения грамотности и развития речи // Начальная школа.- 2004.-№ 3.
6. Жедек П.С. Методика обучения орфографии //Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения /Под ред. М.С.Соловейчик. М., 1997
7. Жедек П.С. Списывание в обучении правописанию// Начальная школа. –1989. - № 8.
8. Канакина В.П. Работа над трудными словами в начальных классах. –М.,1991.
9. Козлова Л.В. Тематический орфографический учет знаний и умений учащихся // Начальная школа. – 1996. - № 7.
10. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М., 1998.
11. Макарова Н.В. Индивидуализация обучения младших школьников русской орфографии // Начальная школа. – 1991. – № 10.
12. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе. – М.,1960.
13. Савинова З.М. Виды работ по формированию орфографической зоркости // Начальная школа. – 1996. - № 1.
14. Савельева Л.В. Система изучения непроверяемых написаний в начальной школе. – СПб, 2001.

***Технологическая карта урока русского языка в 1 классе***

***Тема:*** Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

***Цель:*** учить распознавать и осознанно употреблять в речи слова, обозначающие признаки предметов.

***Задачи:***

1. Образовательная: учить умению обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения.
2. Развивающая: развивать творческие способности, воображение, фантазии, способности к моделированию и конструированию.
3. Воспитательная: воспитывать владение элементарными приёмами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы.

***Оборудование:***

1. Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. Л.Е.Журовой и С.В.Иванова.- М.: Вентана – Граф, 2011.

2. Русский язык: 1 класс: рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В.Иванов и др. - М.: Вентана – Граф, 2012.

3. Мультимедийный проектор, компьютер, экран.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| ***Организационный момент*** | 1 мин | **Проверка готовности к уроку. Психологический настрой на успех.**  Проверим готовность к уроку: учебники, тетради, знания, умения, стремления. | Проявляют психологическую готовность к познавательной деятельности. |
| ***Актуализация знаний*** | 5 мин | **Беседа «Зачем мы изучаем русский язык?»**   * Какая бывает речь? * Когда мы пользуемся письменной речью, а когда устной? * Из чего состоит наша речь? * Как отделяются предложения в устной в письменной речи?   Составьте предложения по картинке на стр 34. | Отвечают на вопросы учителя.  Составляют предложения. |
| ***Целеполагание и мотивация*** | 3 мин | **Читает отрывок из стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» (с.34)**  - Что случилось на вокзале? Давайте подумаем вместе, как помочь малышу? | Проявляют психологическую готовность к познавательной деятельности. |
| ***Постановка учебной задачи*** | 5 мин | - Как вы думаете, таким способом можно найти маму?  - Прочитайте, какие способы действий предлагают авторы учебника.  - Какой вариант вам кажется рациональным?  - Почему важно уметь описать внешность человека?  - Когда это может пригодиться?  ***Сегодня на уроке мы будем учиться описывать внешность человека***.  - О чем можно говорить при описании внешности человека?  - Отгадайте загадки:  1. Два соседа – непоседы: день на работе, ночь на отдыхе. (Глаза)  2. Их не сеют, не сажают, они сами вырастают. (Волосы)  3. Есть всегда он у людей, есть всегда у кораблей. (нос)  - Какими могут быть глаза, волосы, нос?  - Всегда ли рядом с описанием внешности идут вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»  -Как мы называем такие слова?  -О чём мы будем говорить на уроке? | Высказывают мнение.  Читают варианты поиска человека из упр.1.  Высказывают мнение.  Разгадывают загадки.  Выслушиваются все версии.  Формулируется тема урока: «Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» |
| ***Физкультминутка*** | 1 мин | Каждый день по утрам делаем зарядку-  Очень нравится нам всё делать по порядку:  Весело шагать, руки поднимать,  Приседать и вставать, прыгать и скакать. | |
| ***«Открытие» новых знаний и способов деятельности*** | 1. мин | Работа с ЭОР. Задание по учебнику   * Рассмотрите изображения детей. * Опишите каждого из представленных детей. * Какие слова-признаки вы использовали при описании внешности человека? * На какие вопросы отвечают слова-признаки? * Прочитаем в учебнике правило о словах-признаках.   Игра «Словесный портрет»  Даёт словесный портрет одного из учеников класса и предлагает учащимся отгадать, кто это. | Составляют описание внешности детей.  Читают материал из рубрики «Тайны языка».  Слова – признаки.  По описанию внешности узнают одноклассников. |
| ***Физкультминутка*** | 1 мин | Выполняют упражнения с основой на карточки «Зарядка школьника» | |
| ***Закрепление с комментированием во внешней речи*** | 15 мин | Работа в тетради «Русский язык» с использованием ЭОР для работы в классе.  На картинке перед нами яблочко на блюдечке. Опишите его.  Какие слова вы использовали при описании предмета?  На какие вопросы отвечают слова-признаки?  1. Дорисуйте яблочки из упр.1  2. Упражнение 2 «Напиши красиво».  - Какие буквы вы напишите? Чем похожи и чем отличаются буквы на первой строчке? Запишите эту строку.  - Что изменилось на второй строке? Расскажите, как будет двигаться ваша рука при написании букв. Допишите строчку.  - На третьей строчке напишите первую букву слов, которые я назову: *ежевика, енот, Егор, Емеля, ёжик, ёлка, ель, ералаш.*Допишите строку сохраняязаданную закономерность букв.  - На последней строке запишем несколько словарных слов по диктовку.  *Дорога, спасибо, фамилия*.  Разделите эти на слоги, «разрубите» для переноса.  Почему эти варианты не совпадают?  Какие правила переноса мы должны помнить?  3.Упражнение «Выбери модель к слову»  (Электронный образовательный ресурс для работы в классе)   1. Работа с карточками.   Как можно разделить буквы на группы?  Расскажите о звуках и буквах. | Описывают яблоко  Отвечают на вопросы  Рисуют яблоки.  Анализируют написание букв на рабочих строках.  Выполняют упражнение, проводят взаимопроверку, оценивание.  Записывают слова по диктовку. Делят на слоги и для переноса.  Проводят фонетический разбор слов, подбирают к словам модель.  Проводят классификацию букв.  Анализируют полученные группы. |
| ***Рефлексия учебной деятельности*** | 5 мин | - Для чего нужны слова – признаки?  - На какие вопросы отвечают слова – признаки?  - Чему должны были научиться на уроке?  - Чему научились?  - Оцените свои знания, полученные на уроке. | Отвечают на вопросы учителя.  Оценивают собственные знания. |

**Используемые источники:**

1. Русский язык. 1 класс: система уроков по учебнику С.В.Иванова, А.О.Евдокимовой, М.И.Кузнецовой/ авт.-сост. С.В.Николаева, И.Г.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 1-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением/ С.А.Арженовская и др. – М.:Планета, 2011.
3. Русский язык. 1 класс. Электронный образовательный ресурс для работы в классе / Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. – М.: Вентана–Граф, 2012.