**Тема: «Книга – друг и помощник»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

**Ермакова Ольга Васильевна**

МДОУ «Детский сад №64 комбинированного вида» г.о. Саранск

воспитатель

 В наше время у детей очень снижен интерес к книгам. Детям больше интересны игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Воспитывать ребенка нужно начинать в семье. Родители прививают чувство любви к книге показывая своим примером, поведением и действиями. Сейчас мы наблюдаем то, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит задача заполнить пробел по этой теме, выстроить работу по приобщению детей к художественной литературе.

Дети дошкольного возраста это слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественным произведениям, к размышлению того, что о чем это произведение. У каждого произведения нужно раскрыть его главную мысль, вызвать интерес маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этому у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой. Издавна сказка относилась к числу наиболее почитаемых и любимых жанров устного народного творчества. Она является сокровищницей народной мудрости, сводом неписанных правил, норм и законов, выработанных людьми и введенных в сказочное повествование. Для многих взрослых одним из ярчайших воспоминаний детства является то, как им когда-то читали сказки. «Что за прелесть эти сказки!» - восклицал восхищенно А. С. Пушкин.

А для ребенка сказка всегда была и остается не только первым и наиболее доступным средством познания мира во всем его многообразии противоречиях, но и средством познания социальных отношений, поведения в ситуациях его повседневной жизни. А еще сказка – это средство удовлетворения всегда существовавшей тяги человека ко всему героическому, необычному, диковинному и фантастическому, средство формирования и развития фантазии.

Сказки детям читали всегда, и будут читать всегда. Но можно не только читать, но и играть в сказки.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Сегодня, неустойчивая социально - культурная ситуация ставит перед дошкольными учреждениями проблему формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети не любят книги, предпочитают телевизор и компьютер. Невозможно заставить ребенка полюбить литературу, если родители безответственно относятся в выборе книг для чтения. Эта проблема развивается дальше у ребенка тот, кто равнодушно относится к книге, у этого ребенка отсутствует желание для дальнейшего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе. Нужно формировать у детей устойчивый интереса к детской книге, развивать творческие и познавательные способности детей, любовь книгам и к чтению.

**Задачи проекта:**

 **Обучающие:**

Формировать у детей способность понимать то, что книга – основной источник знаний.

Обогатить знания детей об истории возникновения книги.

Расширять представления о профессиях людей и изготовлении книг .

**Развивающие:**

Развивать коммуникативные умения детей.

Развивать познавательные, творческие способности у детей умение вести диалог, развивать память, мышление, воображение детей, выразительно рассказывать, импровизировать сказки, через совместное чтение.

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес, бережное отношение, любовь к книге как источнику знаний. Заинтересовать родителей к совместной результативной деятельности.

Воспитывать у детей умение радоваться своему успеху и успеху друзей.

**Теоретическая база опыта.**

Теоретическая база опыта очень нужна и важна, так как работа воспитателя в целях повышения культурного уровня воспитанников в области художественной литературы в огромной мере зависит от знаний самого педагога. Моя работа по данному направлению строится на основе

- «Рекомендаций и советов для родителей « Книжки в вашем доме» - по материалам книги З. А. Гриценко;

- Семинара – практикума для педагогов « Сказки по – новому»;

- Консультации с элементами практикума для родителей « Чтобы сказка не стала скучной»;

- Методических рекомендаций по оформлению мини – музея книги (по материалам книги Н. Рыжовой, Л. Логиновой и др. « Мини – музей в детском саду»).

- Выставка рисунков, книг.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Многолетний опыт показывает то, что необходимо как можно раньше  начинать читать детям художественную литературу. Художественная литература открывает и объясняет ребенку все новое, жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений и помогает находить ответы многие человеческие поступки. Книга дает развитие воображения и мышления ребенка, делает выводы его эмоциям, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Делает широким кругозор ребенка, формирует личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка - чтение художественной литературы

 **Ожидаемые результаты проекта**

 ***От детей:***

* Развитие речевой деятельности индивидуальных особенностей. Широко использовать речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.
* Повысить интереса детей к чтению и художественной литературе.

 ***От родителей:***

* Привлечение родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе.
* Участие родителей в совместной продуктивной деятельности, в посещении с детьми детской библиотеки и организации семейного чтения.
* Активное участие родителей в жизни детского сада.
* Установление  доверительных и партнёрских отношений семьи и детского сада.
* Возрождение чтения в кругу семьи.

***От педагогов:***

* Ведение активной работы по развитию познавательных, творческих способностей детей.
* Использование [различные формы](http://www.lightinthebox.com/ru/different-shapes-of-green-leaves-botanical-framed-canvas-print-set-of-3_p778820.html) работы, интеграцию образовательных областей.
* Распространение и обобщение опыта.
* Совершенствование  техники проектной деятельности.

**Анализ результативности.**

В завершении проекта, с целью совершенствования системы по ознакомлению с книгами и писателями, с художественной литературой для детей старшей группы детского сада был реализован на практике проект «Книга- друг и помощник». Стоит отметить большой интерес и активность детей и родителей в разных видах деятельности, их стремление продолжить эти мероприятия и занятия. Невозможно убрать роль воспитателя в этом виде деятельности, так как интерес детей со временем может пропасть. Поэтому надо каждодневно воспитывать и развивать у детей любовь к книгам и интерес к слушанию сказок, рассказов, повестей.

**Результат реализации проекта:**

1. В результате проекта дети ознакомились с творчеством детских писателей.

2. Дети узнавали  на картинах и фотографиях писателей и поэтов.

3. Дети познакомились с иллюстраторами детской книги.

4. Дети научились ремонтировать книги.

6. Детьми были созданы творческие  работы по прочитанным произведениям.

7. Родители воспитанников познакомились с информацией по воспитанию любви к чтению.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Любовь к книгам у детей нужно развивать с маленького возраста и эта проблема остается не решенной в настоящее время, но особую значимость она приобрела в настоящее время, так как компьютер, телефон, телевизор занимают почти все их свободное время, а книги стали ненужным и неинтересным предметом обихода.

Читатель из ребенка вырастет или не вырастет, но прочитанное им в детстве может оказаться единственным его литературным багажом — и единственной точкой культурного пересечения с другими его соотечественниками. Для тех же, кто, вырастая делается читателем, прочитанное в детстве превращается в пожизненную базу культурного развития. Так или иначе, через детскую литературу проходят все. Следовательно, прочитанное в детстве — общая, свойственная всем и усвоенная всеми часть общенационального богатства -  его самая демократическая часть. При таком подходе резко меняется ценностный статус детской литературы.

Прежде чем приступить к данному проекту, я пыталась изучить отношение родителей к данной проблеме и провела анкетирование на определение самой читающей семьи. Анализируя ответы родителей, пришла к выводу, что несмотря на различные мнения, как правило, всем хотелось бы, чтобы их дети были знакомы с русскими народными сказками и с творчеством зарубежных детских писателей.

Специальное внимание следует уделять развитию диалогической речи (обмену информацией, мнениями, планированию индивидуальной и совместной деятельности, обсуждение событий, общих дел) в процессе общения ребенка с другими детьми.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Опыт работы по культурно-нравственному воспитанию дошкольников перенимается педагогами МДОУ «Детский сад № 64» и может быть распространен среди дошкольных образовательных учреждений города. Все работы помещены на сайте детского сада и могут быть использованы в своей работе воспитателями. Считаю, что проект «Книга – друг и помощник» можно использовать в старшей группе детского сада, так как результаты проведённой экспериментальной работы оказались эффективными. Передавая знания детям, необходимо учитывать, что они должны иметь воспитательную ценность, способствовать формированию нравственных чувств.

**Список использованных источников**

Савенков А. И., Проведение учебных исследований в детском саду. / Савенков А. И / Самара: Издательство *«Учебная литература»*, 2015. – 32 с.

2. Голицина В. С., Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Реализация ФГТ в ДОУ. / Голицина В. С. / М.: *«Издательство Скрипторий»*, 2012.

3. Бондаренко Т. М., Организация НОД в старшей группе детского сада Бондаренко Т. М. / Воронеж, 2016. – 192 с.

4. Веракса Н. Е., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Веракса Н,Е., Веракса А. Н. / М: Мозаика-Синтез, 2018.-112с.

5. Пушкин А.С. Сказки.-М.: Детская литература, 2017г.

6. Рубан Н., Семёнова В., Смоляк АС днем рождения, писатель! Составители: сотрудники российской государственной детской библиотеки. Ж.: Дошкольное образование. 2015. - №1

 7. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2014. - №6.

 8. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» - М.: -2016 г

Пименова И. П., Сластникова Л. А. Семейное чтение: Целевая программа на 2017-2018 г.

 9. Дронь А. В., Данилюк О. Л. «Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников», СПб: ООО «Издательство Детство – пресс», 2018.

 10. Хрестоматия для чтения М., «Просвещение».

 11. Барто А. Стихи детям: литературно-художественное издание. – М.: ТД *«Эксмо»*, 2015. – 144с.

 12. Большая книга русских сказок. – СПб.: Лениздат, *«Ленинград»*, 2017. – 576с., ил.