РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ

 АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 14»

(МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14»)

430016, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Полежаева, д. 115А ИНН/КПП: 1326229736/ 132601001 тел.(факс) 47-13-17, эл. почта: ds.sar.14@e-mordovia.ru

**Представление собственного педагогического опыта,**

**Воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14»**

**Горбуновой Марии Александровны**

**1.Введение**

***Тема опыта:*** «Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством обогащения сенсорного опыта»

 ***Сведения об авторе:*** Горбунова Мария Александровна, воспитатель

 ***Образование:*** высшее

 ***Профессиональное образование:*** 2012 г. ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева». Специальность «Педагогика и методика дошкольного образования» с дополнительной специальностью «Педагогика и психология».

**Актуальность.** Развитие речи является одной из  основных задач в работе с детьми раннего возраста. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности общей моторики и тонких движений пальцев рук. Развитие сенсорного воспитания является чувственной основой для всех способностей ребенка: познавательных, эстетических, творческих, для полноценного, осознанного восприятия окружающей действительности, для развития внимания, памяти, мышления и речи. Кроме того, сенсорное воспитание направленно на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. д.) Чем больше развиты движения ребенка, тем интенсивнее развивается у него речь.  В настоящее время возникает проблема дополнительного развития двигательной функции ребенка, особенно  движений пальцев рук, так как именно моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение и, собственно, речь. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

***Основная идея опыта***. Работа по проблеме «Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством обогащения сенсорного опыта» ведется на базе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14».

Для реализации данного направления в работе с детьми мной были поставлены **цели и задачи:**

Цель: развивать все компоненты устной речи у детей раннего возраста через решение следующих задач.

1. Развивать речевые навыки через совершенствование мелкой моторики рук в разных видах деятельности.
2. Развивать речевые навыки через сенсорное развитие в разных видах деятельности.
3. Способствовать развитию речевой и двигательной активности у детей.
4. Установить эмоционально – положительное взаимодействие воспитателя с детьми и детей между собой.

***Теоретическая база опыта*** Свою работу я начала с изучения методической литературы, которая позволила подойти к вопросам по моей теме с разных сторон, подобрать формы, методы и принципы моей педагогической деятельности, соответствующие конкретным условиям работы в нашей дошкольной образовательной организации.

Анализируя труды педагогов, психологов ученых я пришла к выводу, насколько велика роль сенсорного опыта в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Анализ научной литературы по исследуемой теме показал, что наиболее продуктивно проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались: К.Д. Ушинский, Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, А.М. Виноградова, М.В Воробьева.

 ***Новизна педагогического опыта.*** Новизна педагогического опыта заключается во внедрении в практическую деятельность эффективных игровых технологий, направленных на формирование речевой активности у детей.

***2. Технология опыта.***

В своей работе  я уделяю большое внимание обогащению и накоплению сенсорного опыта детей через познавательно – речевые игры с дидактическим и нетрадиционным материалом. В подборке и оформлении дидактического материала опираюсь на литературу Марии Монтессори.

В познавательно – развивающей среде группы есть игрушки  и игры сделанные руками воспитателей  и  родителей  из нетрадиционного, бросового, природного материала. Для изготовлении использовали разные технологии. Например: пластмассовая бутылка в моих руках превращается в кубики, картонные трубочки – в конструктор.

Оформлены игры для развития тактильных, двигательных ощущений «Просей крупу», игры с прищепками: «Ёжик», «Солнышко»; шнуровки «Узнай фигуру и её цвет», «Ягодка»; массажная ягодка для ног, игра  «Крупы ножками узнаем», игра «Определи на ощупь», «Узнай цвет геометрической фигуры»,  и многое другое.

Дети раннего возраста в силу своих возрастных и индивидуальных способностей не сразу усваивают программный материал, поэтому одно и то же содержание повторяется  несколько раз, но с обязательным изменением, усложнением заданий.

***3. Результативность опыта.***

 Работая в данном направлении, с уверенностью могу сказать, что дети с интересом воспринимают материал, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Все это очень важно для формирования речевой активности.

Развитие сенсорного восприятия  в дошкольном возрасте  влияет на  мышление, речь, эстетические способности ребёнка. Ведь только тонко чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов ил звуков ребёнок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствии и создать его самостоятельно.

**Список использованной литературы:**

1. «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста»  под ред. Гербовой В.В  - М., Мозаика-Синтез, 2014г.
2. Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой – М.: Мозайка - Синтез, 2010. – 304с.
3. Воспитатель ДОУ /Практический журнал Воспитатель ДОУ №4/2017(4). – 59С.
4. Доронова Т.Н. Из детства – в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей от 1 года до 7 лет /Т.Н. Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.Г.Голубева и др. – М.: Просвещение, 2007.-303с.
5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада./ Э.Г. Пилюгина . – М.: Просвещение, 2003.– 96с.
6. Поддьякова Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н.Аванесовой. – М.: Просвещение, 2020. -192с.
7. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей, Э. Г. Пилюгина, - М. , Просвещение, АО «Учебная литература», 2006