

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55 комбинированного вида»

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете №5
Протокол от 31.08.2023 г.

«Утверждаю»:
Заведующая МДОУ
«Детский сад №55»
_____ / Максимова Л.Ф.
Приказ №254 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Юные художники»**

Возраст детей: 3 – 4 года
Срок реализации: 1 года

Составитель:
Мухина С.В., воспитатель

Саранск 2023 – 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебный план	5
4.	Тематическое содержание изучаемого курса	13
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	13
6.	Список литературы	14

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Юные художники»
Руководитель программы	Мухина Светлана Василельевна воспитатель высшей квалификационной категории
Организация - исполнитель	МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	430027, г.Саранск, ул. Комарова, дом 3а
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей младших дошкольников через нетрадиционные техники рисования.
Направленность программы	художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения, практическую работу осуществляет воспитатель.
Ожидаемые конечные результаты	<p><u>Воспитанники должны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; • самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; • выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; • давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; • проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Пояснительная записка

Программа кружка по нетрадиционной технике рисования «Юные художники» для детей 3-4 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Юный художник» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы «Юные художники» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Юные художники».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей младших дошкольников через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1.Обучающие:

- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

2.Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

2.Воспитывающие:

Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

В ходе реализации программы «Юные художники» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «точечный рисунок»;
- оттиск печатками из картофеля
- печатание листьями
- рисование ладошкой
- рисование пальчиками
- рисование жесткой кистью (тычок);
- оттиски штампов различных видов;
- рисование путем разбрызгивания краски;

Дети в возрасте 3-4 лет, посещающие детский сад.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во первую половину дня в рамках работы кружка изо деятельности.

Общее количество занятий в год -32.

Возраст детей 3-4 года,

Время занятий 15 м.

Срок реализации: 1 год

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Учебно- тематический план программы

	Наименование образовательных модулей, тем, разделов	Количество занятий	Общее количество часов	Количество часов теория	Кол-во часов практика
1	«Мой любимый дождик»	1	15	5	10
2	«Весёлые мухоморы»	1	15	5	10
3	«Арбуз»	1	15	5	10
4	«Опята - дружные ребята»	1	15	5	10
5	«Осеннее дерево»	1	15	5	10
6	«Гусеница»	1	15	5	10
7	«Подсолнухи»	1	15	5	10
8	«Свитер для друзей»	1	15	5	10
9	«Фрукты на тарелочке».	1	15	5	10
10	«Рябинка»	1	15	5	10
11	«Снежинки»	1	15	5	10
12	«Ёлка»	1	15	5	10
13	«Мои рукавички»	1	15	5	10
14	«Мишутка»	1	15	5	10
15	«Два петушка»	1	15	5	10
16	«Чайник»	1	15	5	10
17	«В гостях у Жирафа»	1	15	5	10
18	«Кубики»	1	15	5	10
19	«Вишнёвый компот»	1	15	5	10
20	«Военный корабль»	1	15	5	10
21	«Цветы для мамы»	1	15	5	10
22	«Башенка»	1	15	5	10
23	«Нарядные матрёшки»	1	15	5	10
24	«Бабочка»	1	15	5	10

25	«Божьи коровки на лужайке»	1	15	5	10
26	«Космос и звезды»	1	15	5	10
27	«Солнышко»	1	15	5	10
28	«Светофор»	1	15	5	10
29	«Клоун»	1	15	5	10
30	«Тюльпаны»	1	15	5	10
31	«Букет цветов»	1	15	5	10
32	«Путешествие по радуге»	1	15	5	10
	ИТОГО	32	8 часов 10 мин	2 часа 40 минут	5 часов 30мин

Календарный план работы

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
октябрь			
1.«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2.«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Учить рисовать травку пальчиками.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3»Арбуз»	Рисование способом ватных палочек	Учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать эмоциональный отклик.	Вырезанный контур кусок арбуза из альбомного листа окрашенный красным цветом. Гуашь черного цвета ватные палочки, салфетки.
4.«Опята - дружные ребята» (коллективная работа)	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом	Мольберт стеклянный, гуашь коричневый

		пальца — прямые линии (ножки грибов).	
Ноябрь			
5.«Осеннее дерево»	Печатание	Познакомить с техникой печатания . Учить быстро, наносить краску на листик и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечкис гуашью,сухие листья,кисть, листы, салфетки.
6.«Гусеница»	Нетрадиционная техника: печать пробкой.	Развивать чувство композиции, цвета восприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, пробки, салфетки.
7. «Подсолнухи»	Рисование способом ватных палочек	Учить рисовать ватными палочками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха	Желтая и зеленая гуашь, ватные палочки
8.«Свитер для друзей».	Рисование пальчиками, и на мольберте стеклянном	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Мольберт, гуашь, эскизы свитеров с
Декабрь			
9.«Фрукты на тарелочке».	Печатание	Развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Готовые шаблоны фруктов, (тарелочка), гуашь красного цвета.
10.«Рябинка»	Рисование пальчиками на мольберте	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	Нарисованная веточка, красная гуашь в мисочках, салфетки, мольберт, иллюстрация с веткой рябины.
11. «Снежинки»	Рисование способом	Воспитывать аккуратность и способность довести	Гуашь, синего цвета, ватные

	ватных палочек	начатое дело до конца	палочки.
12.«Ёлка».	Рисование кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Гуашь, зеленого цвета, салфетки,
Январь			
13.«Мои рукавички»	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь
14.«Мишутка»	Рисование способом ватных палочек.	Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
15.«Два петушка» (коллективная работа)	Рисование на мольберте в стеклянном ладонкой,	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Мольберт, гуашь, салфетки.
16.« Чайник» (украшение)	Рисование способом ватных палочек	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками.	Чайник, тарелка, альбомный лист, ватные палочки, гуашь, баночки с водой.
Февраль			

17.«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность,	Картон, мольберт, изображение жирафа, гуашь
18.«Кубики»	Рисование деревянным штампом (кубиком).	Знакомить детей с новой техникой рисования-штамповка. Уточнить и закрепить знания цветов и форм. Учить ориентироваться на листе бумаги. Формировать интерес и положительное отношение детей к рисованию.	Гуашь основных цветов, салфетки, кубики.
19.«Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Силуэт банки, красная гуашь
20.«Военный корабль»	Рисование способом ватных палочек	Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Гуашь, ватные палочки
Март			
21.«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, мольберт, плотные цветные листы, салфетки.
22. «Башенка»	Рисование деревянным штампом (кубиком).	Продолжать знакомить детей с техникой рисования-штамповка. Уточнить и закрепить знания цветов. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки определенным	Альбомный лист. Гуашь красного и синего цвета. Деревянные кубики в качестве штампов, салфетки. Картинка с изображением

		образом относительно друг друга.	играющих детей строительными материалом. Кубик.
23«Нарядные матрешки»	Оттиск печатка	Закрепить умение украшать простые по форме. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.
24.«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
Апрель			
25.«Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками., на мольберте стеклянном	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	божьи коровки без точек на спинках, мольберт, салфетки, , чёрная и красная гуашь в мисочках.
26.«Космос и звезды».	Рисование способом ватных палочек	Продолжать учить детей ритмично наносить ватной палочкой равномерные точки на всю поверхность. Вызвать эмоциональный отклик.	Лист бумаги синего цвета. Гуашь желтого цвета, ватные палочки, салфетки. Иллюстрация космоса.
27.«Солнышко»	Рисование ладошкой на мольберте стеклянном	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Мольберт, гуашь, салфетки
28.«Светофор»	Рисование оттиском,	Познакомить детей с техникой печатания	Лист с изображением

	печаткой из картофеля.	оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление. Данный прием рисования кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре.	светофора, гуашевая краска: зелёная, красная, жёлтая.
Май			
29.«Клоун»	Рисование способом ватных палочек	Учить развивать чувство ритма	Контур предмета, ватные палочки, белая бумага
30.«Тюльпаны»	Рисование оттиском, печаткой из картофеля	продолжать учить делать отпечатки готовыми штампами из картофеля в виде цветков тюльпанов. Использовать красные и желтые цвета.	альбомный лист. Краски: красного, желтого зеленого и розового цвета
31.«Букет цветов»	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать цветы. Учить рисовать стебель, листья.	Гуашь, пробки, салфетки
32.«Путешествие по радуге	Рисование пальчиками на мольберте	Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет.	Мольберт, гуашь, салфетки.

Содержание и методическое обеспечение программы:

В программе используются различные методы и приемы:

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, игры, спектакли, этюды, игры – импровизации.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия

1. Словесный (беседа, рассказ)
2. Наглядный (иллюстрации, наблюдения, просмотр картин)
3. Практический

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения .

Список используемой литературы:

- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: