**Формирование национальной культуры дошкольников.**

*Пышкова Светлана Михайловна*

*воспитатель*

*СП «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»*

*Чамзинского муниципального района*

Актуальным направлением в воспитании дошкольников становится пробуждение интереса к национальной культуре и традициям мордовского народа. Главной целью обучения детей истокам мордовской культуры является: познание национальных традиций; изучение культуры мордовского народа; обучение эрзянскому языку.

Для реализации своих целей и задач была разработана система обучения, которая осуществляется в рамках дополнительного общего образования под названием «Кладовая эрзянского народа». Программа имеет речевую и познавательную направленность и рассчитана на дошкольников от 3 до 7 лет.

Опираясь на возрастные особенности детей дошкольного возраста, пришла к такому выводу, что в младшем возрасте освоение программы этнокультурного развития проходит с положительным результатом, если использовать в системе работы малые формы фольклора. Это наиболее понятный для данного возраста «язык общения». Мордовские пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные песни как на русском, так и на эрзянском языке, окунают младшего дошкольника в атмосферу семейного очага. Роль мордовских сказок в жизни ребенка, а особенно младшего возраста – это кладезь взаимоотношения добра и зла, познания себя. Мордовская народная игра – это основной вид деятельности в развитии здоровья подрастающего поколения. Возможность слушать и слышать мордовскую речь – это ступень к дальнейшему овладению эрзянского языка.

В среднем возрасте обучение начинается со знакомства о национальности и самобытности мордовского народа, воспитания устойчивого интереса к языку посредством народной игры, фольклора, к писателям Мордовии и т.д. Содержание образовательного процесса, при обучении мордовской культуре и языку, включает знакомство, прослушивание и заучивание колыбельной песенки, потешки, прибаутки, пословиц, загадок, слов-приветствий. В играх использую мячи, куклу, специальные палочки, платок, маски-ободки, камушки и т.д. В среднем возрасте запоминание новых слов эрзянского языка не вызывает утомление, а многократное повторение в различных вариантах фиксируется в их памяти. Для познавательного развития в среднем дошкольном возрасте бесценными являются знания о мордовском национальном костюме, о деревянных, глиняных и текстильных игрушках, знания о достопримечательностях в своем родном поселке Комсомольский, об известных писателях мордовского края, о разнообразии флоры и фауны, о праздновании Дня эрзянского языка и т.д. Учитывая, что игровые интересы в дошкольном возрасте являются ведущими, на занятиях отвожу время на небольшие инсценировки мордовских народных сказок и легенд с использованием масок.

В старшем возрасте принцип работы сохраняется. Более того, идет активное внедрение в речь ребенка большего количества эрзянских слов, так как старшему дошкольнику характерна высокая слуховая чувствительность. Осуществляется активное речевое развитие и развитие познавательных интересов.

В подготовительной к школе группе идет использование ранее изученных слов в речи, составляя при этом простые предложения на эрзянском языке. Для лучшего усвоения, в работе использую мнемосхемы и мнемотаблицы с картинками. Особое место уделяю для реализации формирования первичных навыков социально-коммуникативного развития, используя знакомство с профессиями, существующими в сельской местности. Думаю, что интересной для детей этого возраста является тема изучения у людей имен собственных, звучащих на эрзянском языке (Ольга – Олда, Полина – Палай и т.д.)

По завершению учебного года проводится досуговая деятельность в соответствии возрастным требованиям воспитанников. В младшей группе это «Вечер потешек и прибауток», в средней – это «Сказки у печки», в старшей – «Посиделки всей улицей», в подготовительной – «Журчание эрзянского языка».

При ДОУ функционирует мини-музей «Мордовская изба», где организуются экскурсии с изучением экспонатов мордовской культуры. Визуальное восприятие информации благодаря использованию тематических альбомов и просмотров презентаций дает положительный результат в освоении программы. Прослушивание аудиозаписей на эрзянском языке – это дополнительная помощь в изучении мордовской культуры. Способность к изучению эрзянского языка формирую при помощи дидактических игр, с использованием предметных картинок, благодаря имитации движений и звуков окружающей природы. Восприятие языка на слух – основной метод изучения эрзянского языка в ДОУ. Поэтому педагог должен хорошо владеть родным языком и знать культуру своего народа.

Важным условием успешной работы в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников. Помощь в приобретении предметов старины и нужной для данной темы литературы – это участие в образовательном процессе не только детей и педагога, но и родителей воспитанников.

Хочется отметить, что если прервать систему образования на каком-то определенном возрасте, то у детей пропадает интерес к изучению культуры мордовского народа и обучению языку. Поэтому для того, чтобы знать, чтить, уважать и беречь свою культуру, нужно обеспечить непрерывное обучение подрастающему поколению.

**Литература:**

1. Мы в Мордовии живем: примерный региональный модуль программы дошкольного образования» / (О.В. Бурляева и др.). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с.
2. Рябов Н.В. Этносимволические формы мордовской культуры: генезис и эволюция. – Москва: ЗАО «Агросс», 2011. -184 с., илл.