

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

«Музыкальный театр»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА

САРАНСК

Программа рассмотрена
на заседании Методического совета
образовательного учреждения

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 7»



УТВЕРЖДЕНО

Директором
МБУДО «ДШИ № 7»

С.В. Кравчук

Приказ от 29.08.2022 г. № 45

Срок обучения - 4 года (3года 10 месяцев), для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте от 7 до 10 лет.

Составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги

Содержание

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Пояснительная записка | 4 |
| 2 | Минимум содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» | 5 |
| 3 | Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный театр» | 5 |
| 4 | Учебный план | 7 |
| 5 | График образовательного процесса | 14 |
| 6 | Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» | 16 |
| 7 | Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности | 17 |
| 8 | Требования к условиям реализации программы «Музыкальный театр» | 19 |

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №7» (далее Учреждение). Учреждение вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги.

Общеразвивающая программа в области театрального искусства должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации». Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры в 80-е годы XX века учебные планы для детских школ искусств.

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации данной общеразвивающей программы в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 4 года (т.е. 3 года 10 месяцев).

По окончании освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно.

2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр»

Минимум содержания общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Музыкальный театр» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации данной общеразвивающей программы Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный театр»

Реализация общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание данной программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков исполнения номеров, музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков сценической практики;
- умения самостоятельно создавать сценический образ;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального и музыкального искусства;
- знания театральной, музыкальной терминологии;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;

4. Учебный план

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, конкурсах, фестивалях различного уровня; участие обучающихся в творческих мероприятиях проводимых образовательной организацией.

Приобщение подрастающего поколения к театральному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 9 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №7» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный театр», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДШИ №7» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой и историко-теоретической подготовки, вариативная часть – предмет по выбору.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет 731 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественно-творческая подготовка:

УП.01.Основы актерского мастерства – 272 часа

УП.02.Основы сценической речи- 136 часов

УП.03. Вокал- 136 часов

УП.04 Фортепиано – 51 час

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.01.Сольфеджио- 102 часа

УП.01. Беседы о театре – 34 часа

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет-136 часов

В.01 Вариативная часть «Предмет по выбору»- 136 часов

Общий объем аудиторной нагрузки (с учетом вариативной части) составляет- 867 часов.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

ПО.01.УП.01 «Основы актерского мастерства», 1-4 классы - 0,5 часа в неделю;

ПО.01.УП.02 «Основы сценической речи»- 0,5 часа в неделю;

ПО.01.УП.03 «Вокал» - 0,5 часа в неделю;

ПО.01.УП.04 «Фортепиано»- 0,5 часа в неделю;

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»- 0,5 часа в неделю;

ПО.02.УП.02 «Беседы о театре»- 0,5 часа в неделю;

В.01«Учебный предмет по выбору» -0 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области театрального искусства «Музыкальный театр» (4ДОП)

Утверждаю
 Директор МБУДО «Детская школа искусств №7»
 _____ С.В.Кравчук
 «29» августа 2016 г.

срок обучения 4 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | | контрольные уроки, концерты | экзамен | 1-й класс | 2-й класс |
| | Структура и объем ОП | 1190.0 | 323.0 | 867.0 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| | | | | | | | | | 34 | 34 | 34 | 34 |
| | Обязательная часть | 1054.0 | 323.0 | 731.0 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | |
| ПО.01. | Художественно-творческая подготовка | 850.0 | 255.0 | 595.0 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Основы актерского мастерства | 340.0 | 68.0 | | 272.0 | | 2.4.6. | 8 | 2.0 | 2.0 | 2.0 | 2.0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--------------|--------------|-------|-------|--------|----|------------|------------|------------|------------|
| ПО.01.УП.02 | Основы сценической речи | 204.0 | 68.0 | | 136.0 | | 2.4.6. | 8. | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| ПО.01.УП.03 | Вокал | 204.0 | 68.0 | | | 136.0 | 2.4.6 | 8. | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| ПО.01.УП.04 | Фортепиано | 102.0 | 51.0 | | | 51.0 | | 8. | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка | 204.0 | 68.0 | 136.0 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 153.0 | 51.0 | | 102.0 | | | 6. | 1.0 | 1.0 | 1.0 | |
| ПО.02.УП.02 | Беседы о театре | 51.0 | 17.0 | | 34.0 | | | 8. | | | | 1.0 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 731.0 | | | | | 5.0 | 5.5 | 5.5 | 5.5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 1054.0 | 323.0 | | | | | | 7.0 | 8.0 | 8.0 | 8.0 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 9 | 6 | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | | | 136.0 | | | | | | | | |
| В.01. | Предмет по выбору 1) | 136.0 | | | 136.0 | | | 8. | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | 867.0 | | | | | 6.0 | 6.5 | 6.5 | 6.5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 1190.0 | 323.0 | | | | | | 8.0 | 9.0 | 9.0 | 9.0 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части: | | | | | | | 9 | 7 | | | | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная аттестация | 3 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 1 | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 4 | | | | | | | | | | |

В общей трудоемкости ОП предлагается максимальное количество часов (с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебного предмета остается неизменной, вариативная часть может изменяться ежегодно, в зависимости от выбора родителей (законных представителей) обучающихся. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя не может превышать одного академического часа. Форму проведения промежуточной

аттестации в виде зачета, контрольных уроков, концертов и время их проведения ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По предмету «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «Вокал» промежуточная аттестация может проходить в форме дифференцированных зачетов, контрольных уроков, сценических постановок, театральных постановок, академических концертов.

Текущая аттестация проводится в счет аудиторного времени в форме контрольных уроков.

1). В данном учебном плане предложен перечень предметов по выбору вариативная части **предмет по выбору** реализуется один учебный предмет из:

- Хор;
- Ансамбль;

Предмет по выбору, в зависимости от выбора родителей (законных представителей), заканчивается установленной нормой контроля (контрольным уроком, зачетом, концертным выступлением).

Примечание к учебному плану

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) - от 9 человек; мелкогрупповые занятия (основы актерского мастерства, основы сценической речи, сольфеджио, беседы о театре) - от 4 до 8 человек; мелкогрупповые занятия (ансамбль)-от 2-х человек; вокал, фортепиано -индивидуальное занятие.
2. При реализации учебного предмета «Хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающие по другим ОП. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства», 1-4 классы - 0,5 часа в неделю;
- «Основы сценической речи»- 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио»- 0,5 часа в неделю
- «Беседы о театре»- 0,5 часа в неделю

- «Вокал» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано»- 0,5 часа в неделю;
 - «Учебный предмет по выбору» - 0 часа в неделю;
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Основы актерского мастерства» в объеме до 100% аудиторного времени.
 - по учебному предмету «Хор» в объеме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» в объеме до 100% аудиторного времени
 - по учебному предмету «Вокал» в объеме до 100% аудиторного времени;
4. Объем максимальной нагрузки (с учетом самостоятельной работы) обучающихся не должен превышать 9 часов в неделю, аудиторная нагрузка с учетом вариативной части -6 часов в неделю в 1 классе, 6,5 часов в неделю во 2-4 классах.

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №7» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34-35 недель,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

**Расшифровка графика
промежуточной и итоговой аттестации
дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства
«Музыкальный театр»
срок обучения 4 года**

| № | Предметы | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|----|------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| | | 1 полугодие | 2 полугодие | 3 полугодие | 4 полугодие | 5 полугодие | 6 полугодие | 7 полугодие | 8 полугодие |
| | | | Промежуточная аттестация | | Промежуточная Аттестация | | Промежуточная аттестация | | Итоговая аттестация |
| 1. | Основы актерского мастерства | | Сценическая постановка (дифференцированный зачет) | | Сценическая постановка (дифференцированный зачет) | | Сценическая постановка (дифференцированный зачет) | | ЭКЗАМЕН Сценическая постановка |
| 2. | Основы сценической речи | | Академический концерт | | Академический концерт | | Академический концерт | | ЭКЗАМЕН |
| 3. | Сольфеджио | | | | | | ЭКЗАМЕН | | |
| | Беседы о театре | | | | | | | | дифференциро ванный зачет |
| 4. | Вокал | | Академический концерт | | Академический концерт | | Академический концерт | | ЭКЗАМЕН |
| 5. | Фортепиано | | | | Контрольный урок | | Контрольный урок | | дифференциро ванный зачет |
| 6. | Предмет по выбору | | | | | | | | дифференциро ванный зачет |
| | | | | | | | | | |

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр»

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать исполнительские, теоретические знания при выполнении практических задач;

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно;

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость. В свидетельстве об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации данной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются творческие задания, спектакли, постановочные номера, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме постановок, контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся во время аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Для аттестации обучающихся в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области театрального искусства «Музыкальный театр» и её учебному плану.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №7»

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МБУДО «ДШИ №7 » на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», реализуемой в МБУДО «ДШИ №7» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель:

Создание в МБУДО «ДШИ №7» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

- концертных залов
- выставочных художественных залов, музеев;
- театров, филармонии и т.д.

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ дополнительного образования детей, с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального, музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы «Музыкальный театр» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов

В МБУДО «ДШИ №7» существуют следующие творческие коллективы:

- Театральный коллектив «Вдохновение»
- Хор обучающихся младших классов «Росинка»
- Хор обучающихся старших классов
- Вокальный ансамбль «Звездочки»
- Вокальный ансамбль «Детство»
- Вокальный ансамбль «Добрая примета»
- Оркестр народных инструментов
- Ансамбль гитаристов
- Детский ансамбль народных инструментов «Ялгат»
- Ансамбль домристов
- Ансамбль аккордеонистов

- Повышение качества педагогической и методической работы МБУДО «ДШИ №7» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, республики (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы: (теоретические семинары, методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры).

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ сотрудничает:

- с детскими садами;
- общеобразовательными школами;
- учреждениями культуры и искусства;
- учреждениями дополнительного образования ДШИ и ДМШ городского округа Саранск, Республики Мордовия.

• ВУЗами и СУЗами РМ

7.4. Для эффективного осуществления творческой деятельности учащихся ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- школьные конкурсы: общешкольные и по отделениям.
- республиканские, городские конкурсы: хоровых коллективов, вокальных и инструментальных ансамблей
- театральные конкурсы.

Концерты:

- тематические, отделенческие, общешкольные, сольные, концерты класса (по плану работы ОУ) ;
- отчетные концерты;
- участие в концертах городского и республиканского уровней;

Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер- классах, олимпиадах, конкурсах различного уровня.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный театр»

Материально-технические условия МБУДО «ДШИ №7» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

- учебные классы для занятий по предметам «Основы актерского мастерства», «Сценическая речь», «Вокал».
- 2 учебных класса для занятий по предметам историко-теоретической подготовки («Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Беседы о театре» и др.)
- учебные классы для занятий по предметам «Хор», «Ансамбль»;

Все кабинеты укомплектованы необходимыми музыкальными инструментами и учебной мебелью. В учебном процессе используются технические средства обучения и оборудование: (музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, ноутбуки, видеокамера, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, установлен беспроводной интернет Wi –Fi..

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован в достаточном количестве печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю

преподаваемого учебного предмета, созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

МБУДО «ДШИ №7» вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

