УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

| Утверждаю | |
|----------------------|------------------------|
| Директор МБУДО ", | ДМШ № 4 им. Л. Воинова |
| | |
| Генералова А.Ф | |
| "25" августа 2023 г. | |

| | | | | | | | | | | | | | | Сро | с обуч | ения – | 8 лет | |
|------------------------------------|---|--|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|---------|----------|--------------------------|---------------------------------|---------|-------|-------|--------|---------|-------|--|
| Индекс предметных областей, | Наименование частей, | Макси- мальная учебная нагрузка | Самосто- ятельная работа | ,. | циторные за (в часах) | нятия | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоем- кость в часах | Трудоем- кость в часах | Групповые занятия | Мелко- групповые занятия | Индивиду- альные занятия | контрольные уроки | зачеты | экзамены | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| | Структура и объем ОП | 4817,5 | 2470 | | 2347,5 | | | | | | Количе | ество і | едель | аудит | орных | занятий | | |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | | 1903 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | Недел | вына | я на | гру | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | | | 592 | | 2,3,515 | 2,4,614 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | | 165 | | | 6,814 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | | 6-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 1-6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2-9,11-15 | | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7-15 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум ПО | | | | | 1711 | | | | | 5 | 5,5 | 7,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 6,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум ПО | | | 2354,5 | | 1711 | | | | | 10 | 10,5 | 17 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 16,5 | |
| B.00. | Вариативная часть | 560 | 115,5 | | 444,5 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика | 65 | | | 65 | | 4 | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Народное музыкальное творчество | 49,5 | 16,5 | | 33 | | | 6 | | | | 1 | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 7-8 | | | | | | 1,5 | | | | | |
| В.04.УП.04 | Оркестровый класс / Ансамбль скрипачей | 330 | 66 | | 264 | | 9-16 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | 1 | |
| Bce | го аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | 2155,5 | | | | | 6 | 6,5 | 8,5 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9,5 | |
| Bcero | Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 2470 | | 2155,5 | | | | | 11 | 11,5 | 18,5 | 18 | 20 | 20 | 21 | 20,5 | |
| K.03.00. | Консультации | 192 | | | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| K.03.01 | Специальность | | | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| K.03.02 | Сольфеджио | | | | 11,5 | | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| K.03.03 | Слушание музыки/Муз. литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| K.03.04 | Ритмика/Народное музыкальное творчество | | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| K.03.05 | Фортепиано | | | | | 6 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| K.03.06 | Ансамбль | | | | 5 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| K.03.07 | Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля скрипачей) | | | 140,5 | | | | | | 10,5 | 14 | 14 | 14 | 22 | 22 | 22 | 22 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | | | | Годовой | объем | в недел | ях | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Примечание к учебному плану

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля скрипачей) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-4 классах по 2 часа в месяц;

Сводные репетиции оркестра и ансамбля скрипачей проводятся 9 раз в учебном году (один раз в месяц) – по 2 часа в сентябре, по 2,5 часа в остальные месяцы.

- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического или камерного оркестра (возможно перераспределение данных часов на учебный предмет «Ансамбль скрипачей»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-2 классы 3 часа в неделю; 3-4 классы 4 часа в неделю; 5-6 классы 5 часов в неделю, 7-8 классы 6 часов в неделю.
 - «Ансамбль» 1,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль скрипачей» 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

| Утверждаю |
|---|
| Директор МБУДО "ДМШ № 4 им. Л. Воинова" |
| |
| Генералова А.Ф. |
| "25" августа 2023 г. |

Срок обучения – 9 пет

| | | | | | | | | | | | | | | | Срок | обуче | ния – 9 |) лет | |
|--|---|--|--------------------------------|---------------------------------|----------------|-----|-------------|-----------------------------------|----------|-------------------|------|----------------------|------------------|----------|------|-------|---------|-------|--|
| Индекс предметных областей, | Наименование частей, | Макси- мальная учебная нагрузка | Самосто- ятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | | жуточная аттес (по полугодиям) | | | Pacı | пределен | ние по год | дам обуч | ения | | | | |
| разделов и учебных | предметных областей, разделов и учебных предметов | Грудоем- кость в часах | рудоем- кость в часах | руппо- вые анятия | K E J M | | контроль- | зачеты | экзамены | ı | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| предметов | Структура и объем ОП | 5561 | 2849.5 | L ε | 2711.5 | | naio yponii | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4951,5 | 2717,5 | | 2234 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 3359,5 | 2141,5 | | 1218 | | | | | Недельная нагрузк | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 2074 | 1383 | | 1210 | 691 | | 2,3,517 | 2,4,616 | 2 | 2 | д е лі 2 | <u>эная</u> 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | |
| | Ансамбль | 544,5 | 313,5 | | 231 | 091 | | 6,814,18 | 2,4,010 | | | 1 | 1 | 2,3 | 2,5 | 2,5 | 2,3 | 2 | |
| | Фортепиано | 594 | 396 | | 231 | 198 | | 6-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 147 | 49 | 98 | | 190 | 1-6 | 0-10 | | - 1 | - 1 | 1 | - | 1 | 1 | - ! | 1 | | |
| ПО.01.911.04 | Хоровой класс | 1366 | 576 | 90 | 700 | | 1-0 | | | ı | l l | - 1 | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Теория и история музыки | 724 | 296 | | 790 428 | 1 | 0.044.47 | | 10 | 4 | 1.5 | 1.5 | 4.5 | 4.5 | 1.5 | 1.5 | 4.5 | 4.5 | |
| | Сольфеджио | | | | | | 2-9,11-17 | | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | | 4 | 4.5 | 4.5 | |
| | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 429 | 198 | | 231 | | 7-17 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | | | | | | | | | | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум ПО | | | | | 2008 | | | | | 5 | 5,5 | 7,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 6,5 | 9 | |
| | Максимальная нагрузка по двум ПО | 4725,5 | 2717,5 | | 2008 | | | | | 10 | 10,5 | 17 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 16,5 | 19,5 | |
| B.00. | Вариативная часть | 609,5 | 132 | | 477,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика | 65 | | | 65 | | 4 | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Народное музыкальное творчество | 49,5 | 16,5 | | 33 | | | 6 | | | | 1 | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 7-8 | | | | | | 1,5 | | | | | | |
| В.04.УП.04 | Оркестровый класс / Ансамбль скрипачей | 412,5 | 82,5 | | 330 | | 9-18 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | 1 | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | 5335 | | | 2485,5 | | | | | 6 | 6,5 | 8,5 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9,5 | 11 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | | 2849,5 | | 2485,5 | | | | | 11 | 11,5 | 18,5 | 18 | 20 | 20 | 21 | 20,5 | 22 | |
| К.03.00. | Консультации | 226 | | | 226 | | | | | | Г | одовая нагрузка в ча | | | | часа | | | |
| K.03.01 | Специальность | | | | | 25 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 7 | |
| K.03.02 | Сольфеджио | | | | 13 | | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| K.03.03 | Слушание музыки/Муз.литература (зарубежн., отечеств.) | | | | 9,5 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| K.03.04 | Ритмика/Народное музыкальное творчество | | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| K.03.05 | Фортепиано | | | | | 6 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| K.03.06 | Ансамбль | | | | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 2 | |
| K.03.07 | Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (анс.скрип.) | | | 162,5 | | | | | | 10,5 | 14 | 14 | 14 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | | | | Г | одовой о | бъем в | неде | лях | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | |
| | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | |
| | Резерв учебного времени | 9 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| L | | l | | 1 | I | | | | • | | | <u>'</u> | <u>'</u> | ' ' | ' | ' | - ' | | |

Примечание к учебному плану

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля скрипачей) – до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 4 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-4 классах по 2 часа в месяц;

Сводные репетиции оркестра и ансамбля скрипачей проводятся 9 раз в учебном году (один раз в месяц) – по 2 часа в сентябре, по 2,5 часа в остальные месяцы.

- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.

- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического или камерного оркестра (возможно перераспределение данных часов на учебный предмет «Ансамбль скрипачей»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-2 классы 3 часа в неделю; 3-4 классы 4 часа в неделю; 5-6 классы – 5 часов в неделю, 7-9 классы – 6 часов в неделю.
 - «Ансамбль» 1,5 часа в неделю;
 - «Оркестровый класс» / «Ансамбль скрипачей» 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» 8 класс 0,5 часа в неделю;
 9 класс 1 час в неделю.