Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №122 комбинированного вида»

«Принято»

на заседании педагогического совета

Совета №6 от 31.09.2023г.

«Утверждаю»

Заведующая МДОУ

«Детский сад №122»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Кошелева

Приказ 520 от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

 **(Дополнительная общеразвивающая программа)**

**по художественно-эстетическому воспитанию**

 **«Волшебная кисточка»**

Для детей в возрасте 5 - 6 лет

Срок реализации 1 год

**Автор - составитель:** воспитатель

высшей квалификационной категории

Горелова М.Н.

Саранск, 2023г.

**Содержание**

[ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3](#_Toc14)

[Пояснительная записка 4](#_Toc15)

[1. Направленность дополнительной образовательной программы 4](#_Toc16)

[2. Новизна программы 6](#_Toc17)

[3.Актуальность программы 6](#_Toc18)

[4.Педагогическая целенаправленность 7](#_Toc19)

[5. Цели и задачи программы 7](#_Toc20)

[6. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы 8](#_Toc21)

[7. Возраст детей. 9](#_Toc22)

[8. Срок реализации программы. 9](#_Toc23)

[9. Формы и режим занятий 9](#_Toc24)

[10. Ожидаемые результаты и способы их проверки. 9](#_Toc25)

[11. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. 9](#_Toc26)

[Учебно-тематическое планирование 11](#_Toc27)

[Календарно-тематическое планирование работы с детьми 14](#_Toc28)

[Методическое обеспечение программы 39](#_Toc29)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 40](#_Toc30)

# **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка» |
| Руководитель программы | Воспитатель: Горелова Марина Николаевна, высшая кв. категория |
| Организация - исполнитель | МДОУ «Детский сад № 122» г.о Саранск |
| Адрес организацииисполнителя | Г. Саранск , ул. Н. Эркая 44 |
| Цель программы | развитие у детей дошкольного возраста изобразительного творчества в процессе экспериментирования с разнообразными художественными материалами. |
| Направленность программы | Художественна - этетическая |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Вид программыУровень реализации программы | АдаптированнаяДошкольное образование |
| Система реализации контроля за исполнением программы | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;Практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| Ожидаемые конечные результаты программы | **Дети будут:*****Знать:*** виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;***Уметь:*** изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.***Владеть:*** разными способами работы кистью и другими художественными материалами; |

# **2. Пояснительная записка**

# **1. Направленность дополнительной образовательной программы**

Художественная деятельность уникальна тем, что она позволяет человеку жить в гармонии с природой и выражать себя творчески, не нанося вреда окружающей среде. В желании творить заложена внутренняя потребность ребенка, которая возникает самостоятельно и проявляется искренне. Взрослые должны помочь ребенку обнаружить и развить его художественные способности, чтобы помочь ему стать цельной личностью. Умение творить - это не только личный рост ребенка, но и обогащение для всего общества.

Детское творчество представляет собой активность, в ходе которой ребенок открывает для себя что-то новое, а для окружающих – новое в самих себе. Развитие творческой деятельности ребенка невозможно без специальной поддержки его творческой активности, которая проявляется в увлеченности работой и стремлении к самостоятельности и новаторству.

Рисование – это умение, которое дети начинают развивать с раннего возраста, они обладают фантазией и желанием фантазировать. В процессе фантазии ребенок переносится в выдуманный мир, доступный только ему.

Известно, что изобразительная деятельность особенна для детей, она позволяет им выражать свои впечатления от окружающего мира и свое отношение к нему. В процессе рисования ребенок испытывает различные эмоции - радость от создания красивого изображения, разочарование, если что-то не получается, и стремление преодолеть трудности.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое.

Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях народного творчества.

Основная цель рисования – научить детей изображению предметов и явлений как средству образного отражения жизненных впечатлений. Рисование воспитывает и художественный вкус ребенка. Умение наблюдать и видеть главное, самое важное. Рисование воспитывает усидчивость, развивает ловкость движения руки. Работа пальцами развивает речь, чем раньше мы дадим ребенку краски, тем лучше. Рисуя, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире. Осознает себя в нем.

Большое внимание в своей работе уделяю всестороннему развитию ребенка, а изобразительная деятельность, прежде всего, тесно взаимосвязана с умственным воспитанием, где большая роль принадлежит формированию сенсорных возможностей детей. В процессе изобразительной деятельности формирую обобщенные представления; учу детей познавать мир и себя в нем через открытие звуков, цвета, формы; развиваю умение включать в творческий процесс через физические и словесные действия; упражняю детей в применении различных способов нетрадиционного рисования (пальчиком, тампоном, ладошкой); поощряю детей в выборе красок, побуждаю их к рассуждению; учу радоваться результатам своего труда и труда товарищей.

Проанализировав различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе педагогами-практиками такими как: Комарова Т.С., Казакова Р.Г., Григорьева Г.Г., Котляр В., Волчкова В.Н.,И.А. Шаляпина, Е.В. Кашникова, Лыкова И.А. и др. я заинтересовалась возможностью применения как традиционных, так и нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития творческих способностей. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, разнообразие рисования очень привлекательно для детей. Так как оно открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражение в целом.

Важное место в развитии креативных возможностей ребенка занимает дополнительное образование.

 В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов, способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия по дополнительному образованию не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Обучение детей нетрадиционным способом рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия.

# **2. Новизна программы**

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования, и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы. В частности, проблема изучения и развития детской художественной одаренности и коммуникативной, социальной компетентности средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства не была поставлена.

В данной программе мы решили доказать, что обучением детей нетрадиционным способом рисования у детей появляется желание, стремление заниматься интересным делом. Благодаря чему, активизируется познавательный интерес, речь, формируется эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия.

# **3.Актуальность программы**

Проблема общения (коммуникации) в настоящее время занимает одно из ведущих мест в исследованиях в области социологии, психологии, педагогики. Доказано, что период дошкольного и младшего школьного возраста, имеет принципиально важное значение, в становлении личности человека, его вхождение в социум.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа по дополнительному образованию «Волшебная кисточка» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу, которая обеспечит духовное и творческое развитие личности, использование в работе с детьми современных программ и технологий, позволяющих успешно решать вопросы социального и коммуникативного развития детей дошкольного возраста, развитие всех психических процессов.

# **4.Педагогическая целенаправленность**

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий рисованием; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

Разносторонняя связь повышает интерес детей и к изобразительной деятельности, и к игре. Занятия по рисованию, связаны с работой по ознакомлению с окружающим миром: создавая изображения, дети отражают в них свои впечатления о предметах и явлениях социального и природного окружения. Сюжетами рисунков становятся образы произведений художественной литературы, фольклора (сказок, потешек, загадок), а также образы музыкальных произведений.

Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятий, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием их работ в оформлении групповой и других помещений детского учреждения, воспитанием у детей положительного доброжелательного отношения друг к другу и т. п.

В основе развития любых способностей детей дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

# **5. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у детей дошкольного возраста изобразительного творчества в процессе экспериментирования с разнообразными художественными материалами.

**Образовательные задачи:**

*Обучающие задачи:* обучить основам создания художественных образов, практическим навыкам работы в различных видах художественной деятельности; познакомить с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, с нетрадиционными методами рисования.

*Развивающие задачи:* развивать художественно-творческие способности в рисовании; интерес к различным видам искусства; сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции; мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение; способность наблюдать, всматриваться.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у учащихся потребность постоянно общаться с изобразительным искусством; эмоциональную отзывчивость на прекрасное; бережное отношение к природе.

**Задачи программы:**

Формирование всесторонне развитой личности:

- развитие коммуникативных качеств;

- развитие воображения, как основы творческой деятельности;

- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания;

- развитие речи;

- формирование нестандартного мышления;

- развитие координации и мелкой моторики;

- развитие и укрепление психологического здоровья ребенка;

- развитие изобразительных навыков и умений;

- приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры.

**Задачи педагога:** создание на занятии атмосферы, обозначенной тематикой занятия (покой, тревожности, зажатости, таинственности) через обращения к индивидуальному опыту ребенка пробуждать переживания, вызывать эмоциональный отклик, чтобы он стал основой выразительности детского рисунка; уметь методически грамотно выстраивать занятия, используя иллюстративный, литературный материал; способствовать умению детей всматриваться в окружающее.

# **6. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы**

Эта дополнительная образовательная программа отличается от существующих в данной области тем, что она предлагает широкий комплекс разнообразных материалов для изобразительной деятельности. Вся программа разработана с целью развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Нетрадиционные техники напоминают игру, в которой раскрывается огромный потенциал детей. Даже самая традиционная техника может стать оригинальной, если применяется с использованием нетрадиционных материалов.

# **7. Возраст детей.**

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 5-6 лет;

- состав группы 15 - 20 воспитанников *(постоянный, мальчики, девочки)*;

- особенности набора обучающихся *(свободный)*;

- базовые знания.

# **8. Срок реализации программы.**

Программа составлена и рассчитана на 1 год.

# **9. Формы и режим занятий**

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Количество занятий в неделю: 2.

Длительность занятия в старшей группе: 25 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня.

В год проводится 62 занятия.

# **10. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**Дети будут:**

***Знать:*** виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;

***Уметь:*** изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

***Владеть:*** разными способами работы кистью и другими художественными материалами;

# **11. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Для оценки реализации данной программы используются различные методы, включая викторины по изобразительному искусству, наблюдение, опрос и анализ работ детей. В течение учебного года проводятся выставки как внутри детского сада, так и за его пределами, а также участие детей в муниципальных конкурсах рисунков. Также организуются открытые занятия для педагогов, чтобы поделиться опытом и результатами работы.

Предложенная программа является вариативной, что означает, что ее содержание и формы занятий могут быть корректированы при необходимости. Она может быть использована не только в кружках изобразительного искусства и творческих мастерских, как специализированная программа для дополнительного образования детей в области художественно-творческого развития, но также и при осуществлении образовательных программ в рамках основной образовательной программы по разделу "Художественно-эстетическое развитие" для старших дошкольников, чтобы познакомить их с нетрадиционными техниками рисования.

# **Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Количество занятий** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводное занятие. Чем и как рисует художник?** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **2** | **«Наш урожай»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **3** | **«Гроздья рябины».***(рисование с натуры)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **4** | **«Осенний венок»***(печать листьями)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **5** | **«Листопад»***(пальчиковое рисование)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **6** | **«Грибы»**(тампонирование) | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **7** | **«Цветные зонтики»***(восковые мелки и акварель)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **8** | **«Чудесные превращения кляксы»**  | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **9** | **«Царевна лебедь»***(пластилинография)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **10** | **«Образы насекомых»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **11** |  **«Образы подводного мира»** | **2** | **50 мин** | **12 мин** | **38 мин** |
| **12** |
| **13** | **«Веселый клоун»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **14** | **«Слоненок»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **15** | **«Пингвиненок на льдине»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **16** | **«Сова полярная»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **18** | **«Друг детства»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **19** | **«Опушка зимнего леса»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **20** | **«Роспись посуды».** *(По мотивам гжельской росписи).* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **21** | **«Дом, в котором ты хотел бы жить»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **22** | **«Снегопад»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **23** | **«Посмотри в свое окно»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **24** | **«Ёлочка»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **25** | **«Новогодняя открытка»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **26** | **«Терем»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **27** | **«Улитка»**  | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **28** | **«Нарисуй картинку, про какую хочешь сказку»***(по замыслу)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **29** | **«Жили – были дед и баба»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **30** | **«Усатый - полосатый»** *(по стихотворению С.Маршака).* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **31** | **«Небо при закате солнца»***(по сырому)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **32** | **«Синица»***(декоративное рисование)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **33** | **«Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **34** | **«Зайчата»***(тычок сухой кистью)* | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **35** | **«Пожарная машина спешит на пожар»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **36** | **«Наша армия родная».** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **37** | **«Портрет папы»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **38** | **«Дымковский коврик»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **39****40** | **«Цветы»** *(панно из соленого теста)* **/2 занятия/**  | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **41** | **«Мама-принцесса»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **42** | **«Деревья в нашем саду»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **43** | **«Перо жар птицы»**  | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **44** | **«Роспись вазы хохломским узором»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **45** | **«Чудо-писанки»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **46** | **«Все работы хороши – выбирай на вкус»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **47** | **«Ежиха с ежатами в ельнике»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **48** | **«Пришельцы с другой планеты».** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **49** | **«Космос».** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **50** | **«Как радуга наряд себе искала».** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **51** | **«Животные нашего края».** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **52** | **«Дымковская фантазия».** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **53** | **«Весенний букет в вазе».** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **54** | **«Цветет сирень».** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **55** | **«Одуванчики в траве»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **56** | **«Праздничный салют Победы»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **57** | **«Ветка яблони в цвету»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **58** | **«Заботливые пчёлы»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **59** | **«Колючий ёжик»** (оттиском мятой бумаги колючая спинка животного) | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **60** | **«Солнышко и облака»**Рисование(по мокрому) | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **61** | **«Деревенский дворик»**(пейзаж рисования кистью, губкой) | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **62** | **«Летнее настроение»** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
| **63** | **Итоговое занятие** | **1** | **25 мин** | **6 мин** | **19 мин** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  | 1575 мин | 378 мин | 1197 мин |

# **Календарно-тематическое планирование работы с детьми**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ недели** | **№ занятия** | **Раздел,** **тема** | **Программное содержание** | **Методические приемы**  | **Формы работы** | **Работа с родителями** |
| **Октябрь** |
| **I** | **1** | **Вводное занятие. Чем и как рисует художник?** | Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Вводный инструктаж. | 1. Беседа о художниках, чем и как рисует художник.
2. Физминутка.
3. Показ способа действий.
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая | Анкетирование родителей «Любит ли ваш ребенок рисовать?». |
| **2** | **«Наш урожай»** | Учить рисовать овощи, заполняя ими всю композицию листа.; придумывать содержание рисунка, уметь рисовать рисунок на заднем и переднем плане.Развивать воображение. | 1. Загадки об овощах;
2. Рассматривание иллюстраций с овощами;
3. Беседа об увиденном;
4. Самостоятельная работа детей;
5. Рассказы детей о своих работах.
 | Групповая |  |
| **II** | **3** | **«Гроздья рябины».***(рисование с натуры)* | Уточнить знания детей о натюрморте, учить рисовать их карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, формы, пропорций рябины); уточнить приёмы работы с акварелью: вливание одного цвета в другой.Развивать художественный вкус.Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. | 1. Загадка о рябине;
2. Рассматривание ветки рябины;
3. Показ способа изображения;
4. Самостоятельная работа детей;
5. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **4** | **«Осенний венок»***(печать листьями)* | Продолжать любоваться красотой осенних листьев.Развивать умение рисовать при помощи нетрадиционной техники «печать листьями». Учить создавать круговую композицию из отпечатков листьев. | 1. Загадки об осени;
2. Рассматривание осенних листьев;
3. Рассматривание венков;
4. Показ последовательности выполнения элементов печати;
5. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая | Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительнойдеятельности детей». |
| **III** | **5** | **«Листопад»***(пальчиковое рисование)* | Продолжать знакомство с жанром пейзажа, показать красоту осенней природы.Развивать умение рисовать деревья и изображать осеннюю листву в технике «пальчиковое рисование». | 1. Загадки об осени;
2. Рассматривание осеннего пейзажа через окно;
3. Беседа об увиденном;
4. Самостоятельная работа детей;
 | Групповая | Выставка совместных рисунков родителей и детей «Золотая осень». |
| **6** | **«Грибы»***(тампонирование)* | Расширять знания о грибах, их внешних особенностях.Учить рисовать грибы в технике «тампонирование». | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением грибов;
2. Беседа по содержанию иллюстраций;
3. Показ последовательности выполнения «тампонирования»;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **IV** | **7** | **«Цветные зонтики»***(восковые мелки и акварель)* | Учить рисовать зонтик. Закреплять навыки владения техникой «восковые мелки и акварель». | 1. Рассмотреть зонтик;
2. Беседа о зонтиках;
3. Рассматривание элементов рисования;
4. Загадки о зонтике;
5. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая | Выставка детских рисунков «Это может ваш ребенок». |
|  | **8** | **«Чудесные превращения кляксы»**  | Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм. | 1. Рассматривание иллюстраций;
2. Самостоятельная работа детей;
3. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **ноябрь** |
| **I** | **9** | **«Царевна лебедь»***(пластилинография)* | Учить передавать сказочный образ царевны лебедя в рисунке через подбор цвета красок или бумаги и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья); закрепить знания детей о том, как художники преображают реальные образы в сказочные; продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей при рассматривании изображений. | 1. Загадка о лебеде;
2. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» /превращение лебедя в царевну/;
3. Рассматривание иллюстраций к сказке;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **10** | **«Образы насекомых».** | Учить детей рассматривать картины, замечать, как художники каждый по-своему изображают насекомых - бабочек.Развивать внимание, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.Формировать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от рисования. | 1.Рассматривание иллюстраций;2.Беседа по содержанию картин;3.Самостоятельная работа детей;4.Выставка детских работ. | Групповая | Консультация«Развитие творческихспособностей детей посредством нетрадиционного рисования». |
| **II** | **11** |  **«Образы подводного мира»** | Учить детей изображать рыб подводного мира, закрепить навыки рисования кистью.Развивать у детей наблюдательность умение запоминать. Воспитывать любовь к рисованию подводного мира. | 1. Загадка о рыбах;
2. Рассматривание иллюстрации, картин;
3. Беседа по образцам;
4.
 | Групповая |  |
| **12** |
| **III** | **13** | **«Весёлый клоун»** | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме. | 1. Рассматривание иллюстраций;
2. Беседа по иллюстрациям;
3. Показ способа изображения клоуна;
4. Самостоятельная работа детей;
5. Выставка детских работ.
 | Групповая | Выставка детских рисунков «Это может ваш ребенок». |
| **14** |  **«Слоненок»**«шаблонография» | Расширять знания о слонах. Рассмотреть изображения слонов, выделить внешние особенности животного. Учить детей рисовать слоненка способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм. Развивать воображение, память.Воспитывать у детей организованность, отзывчивость | 1. Загадка о слоне;
2. Рассматривание картинки с изображением слона;
3. Показ способа изображения слона;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **IV** | **15** | **«Пингвиненок на льдине»** | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности пингвина, создавать небольшой сюжет.Развивать память, внимание.Воспитывать интерес к животным севера, желание рисовать их | 1. Загадка о пингвинах;
2. Рассматривание картинок с изображением пингвинов;
3. Показ способа изображения пингвина;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **16** | **«Сова полярная»** | Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх) | 1. Загадка о саве;
2. Рассматривание картинок с изображением совы;
3. Рассказ о жизни совы;
4. Показ способа изображения совы;
5. Самостоятельная работа детей;
6. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **декабрь** |
| **I** | **18** | **«Друг детства»** | Продолжать учить детей рисовать игрушки. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любимыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому. | 1. Рассматривание изделий;
2. Беседа по образцу;
3. Рассказ об особенностях игрушки;
4. Самостоятельная работа детей;
5. Выставка детских работ.
 | Групповая | Консультация «Художник-печатник» |
| **19** | **«Опушка зимнего леса»** | Учить детей передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета. | 1. Рассматривание репродукций с изображением зимнего пейзажа;
2. Беседа по картине;
3. Самостоятельная работа детей;
4. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **II** | **20** | **«Роспись посуды».** *(По мотивам гжельской росписи).* | Учить детей передавать цветовой колорит (сочетание белого и синего), расписывать готовую форму, используя приём кистевой росписи.Развивать чувство ритма, формы, цвета.Воспитывать интерес к искусству. | 1. Рассматривание гжельской посуды;
2. Беседа о гжельской росписи;
3. Показ способа изображения элементов росписи;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **21** | **«Дом, в котором ты хотел бы жить»** | Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах, представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме дома. | 1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением разных домов;
2. Беседа об увиденном;
3. Самостоятельная работа детей
 | Групповая | Консультация «Рисунки из ладошки» |
| **III** | **22** | **«Снегопад».***(ватные палочки)* | Учить детей, передавать соотношение по величине.Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность в придумывании темы для рисования снегопада (в лесу, на улицах города).Воспитывать у детей умение сопереживать | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада;
2. Беседа по содержанию картин;
3. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **23** | **«Посмотри в свое окно»** | Учить детей рисовать узоры на стекле. Рисование по замыслу.Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | 1. Наблюдение из окон.
2. Беседа об увиденном из окна.
3. Рассматривание репродукций.
4. Самостоятельная работа. Выставка работ.
 | Групповая |  |
| **IV** | **24** | **«Ёлочка».***(восковые мелки и акварель)* | Учить создавать в рисунке образ ёлочке.Развивать образное восприятие, чувство цвета, ритма, использовать различные средства и приёмы выразительности. Создавать радостное новогоднее настроение.Воспитывать интерес к рисованию. | 1. Загадка о елке;
2. Беседа о наступающем празднике;
3. Показ способа изображения елки;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая | Выставка рисунков «Праздничная елочка» |
| **25** | **«Новогодняя открытка»** | Вызвать у детей желание порадовать своих близких, нарисовав для них новогоднюю открытку; учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц; формировать умения придумывать композицию открытки – изображать одну-две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку «снежной рамкой». Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность. | 1. Беседа о наступающем новогоднем празднике;
2. Рассматривание новогодних открыток;
3. Самостоятельная работа детей;
4. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **январь** |
| **II** | **26** | **«Терем»** | Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша. | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением терема;
2. Рассказ об особенностях терема;
3. Самостоятельная работа детей;
4. Рассказы детей о своих работах.
 | Групповая |  |
| **27** | **«Улитка »**  | Учить рисовать улитку.Закреплять навык рисования завитка и украшения изображения по своему замыслу. | 1. Рассказать народную потешку «Улитка»;
2. Рассматривание изображения улиток;
3. Показ последовательности изображения элементов;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **III** | **28** | **«Нарисуй картинку, про какую хочешь сказку»***(по замыслу)* | Учить детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к любой знакомой сказке, заранее придумывать композицию своего рисунка, делать выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбор красок; использовать разнообразные технические приемы рисования красками. | 1. Рассматривание иллюстраций к сказкам;
2. Беседа на тему «Моя любимая сказка»;
3. Самостоятельная работа детей;
4. Рассказы детей о своих рисунках.
 | Групповая |  |
| **29** | **«Жили – были дед и баба»** | Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.Воспитывать уважительное отношение к людям пожилого возраста.Развивать воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук. | 1. Рассматривание иллюстраций к сказкам;
2. Вопросы к детям;
3. Рассматривание образцов;
4. Показ способа изображения;
5. Самостоятельная работа детей;
6. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **IV** | **30** | **«Усатый - полосатый»** *(по стихотворению С.Маршака).* | Учить детей рисовать котов, передавая характерные признаки6 ушки, усы, полоски, пушистый хвост, коготки; использовать разнообразные технические приемы рисования красками, делать подбор красок; осознано использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом.Развивать воображение, фантазию. | 1. Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый»;
2. Беседа о прочитанном;
3. Рассматривание пооперационных карт;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **31** | **«Небо при закате солнца»***(по сырому)* | Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, рисовать акварелью на влажной бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук. | 1. Рассматривание фотографий с изображением заката;
2. Беседа об увиденном;
3. Показ способа рисования /по-сырому/;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая | Выставка совместных рисунков родителей и детей «Зимушка, зима» |
| **февраль** |
| **I** | **32** | **«Синица»***(декоративное рисование)* | Вызывать любовь к природе,птицам, желание им помочь зимой.Развивать представления о зимующих птицах и их жизни в зимний период. Изучать строение синицы и ее отличительные особенности. Учить рисовать синицу. | 1. Загадка о синице;
2. Рассматривание иллюстраций с зимующими птицами;
3. Беседа с детьми;
4. Самостоятельная работа детей;
5. Выставка работ.
 | Групповая |  |
| **33** | **«Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре»** | Учить детей изображать воздушный шар. Который перенесет его в сказочную страну. | 1. Рассматривание иллюстраций;
2. Рассказ о воздушном шаре;
3. Самостоятельная работа;
4. Выставка работ.
 | Групповая |  |
| **II** | **34** | **«Зайчата»***(тычок сухой кистью)* | Расширять знания детей о зайцах.Упражнять в смешении цветов и пользовании палитрой. Учить рисовать зайчат и раскрашивать их в технике «тычок сухой кистью».  | 1. Рассмотреть иллюстрации Е. Чарушина;
2. Рассматривание образцов;
3. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **35** | **«Пожарная машина спешит на пожар»** | Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем.Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук. | 1. Загадка о пожарной машине;
2. Беседа о правилах пожарной безопасности;
3. Рассматривание образца;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **III** | **36** | **«Наша армия родная».** | Учить рисовать военные машины, красиво располагая их на листе бумаги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук. | 1. Рассматривание фотографий и иллюстраций с военной техникой;
2. Беседа;
3. Самостоятельная работа детей;

Выставка работ | Групповая |  |
| **IV** | **37** | **«Портрет папы»** | Учить передавать в рисунке основные черты лица папы. Учить детей рисовать портрет папы, передавать отличительные особенности его лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка.Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук. | 1. Рассматривание открыток о 23 феврале;
2. Беседа с детьми;
3. Самостоятельная работа детей;
4. Выставка работ.
 | Групповая |  |
| **38** | **«Дымковский коврик»** | Закреплять умение украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия. | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением предметов в технике рельефной лепки,
2. физминутка,
3. показ способа работы,
4. самостоятельная деятельность.
 | Групповая |  |
| **март** |
| **I** | **39-40** | **«Цветы»** *(панно из соленого теста)* **/2 занятия/**  | Учить детей работать с соленым тестом: правильно и аккуратно изготавливать детали из теста разных размеров и форм и составлять из них композицию. Развивать воображение, фантазию, внимание, сосредоточенность, мелкую моторику рук, аккуратность при работе с тестом. | 1. Рассматривание образца;
2. Рассказ о способе изготовления цветов;
3. Объяснение правил безопасности при работе с соленым тестом;
4. Совместная работа.
 | Групповая |  |
| **41** | **«Мама-принцесса»** | Учить передавать в рисунке основные черты лица и детали костюма мамы. Учить детей рисовать портрет мамы, передавать отличительные особенности ее лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка.Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук. | 1. Рассматривание открыток с 8 Марта;
2. Беседа с детьми;
3. Показ способа рисования портрета;
4. Самостоятельная работа детей;
5. Выставка работ.
 | Групповая | Выставка рисунков «Поздравим маму с женским днем» |
| **II** | **42** | **«Деревья в нашем саду»** | Учить детей способам обследования деревьев, умению видеть их характерные особенности; совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме деревья, кусты. | 1. Беседа о том, какие деревья растут на территории нашего сада;
2. Загадки о деревьях;
3. Самостоятельная работа детей;
4. Выставка детских работ;
 | Групповая |  |
| **43** | **«Перо жар птицы»**  | Учить детей сочетать в одном художественном образе графические, аппликативные и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Воспитывать художественный вкус. | 1. Рассматривание иллюстраций;
2. Рассказ о Жар Птице;
3. Самостоятельная работа;
4. Выставка работ.
 | Групповая |  |
| **III** | **44** | **«Роспись вазы хохломским узором»** | Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора. Упражнять в рисовании растительно-травного орнамента круговыми движениями кисти. учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия. Развивать цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого. | 1. Рассматривание изделий с хохломской росписью;
2. Беседа о хохломской росписи;
3. Самостоятельная работа детей;
4. Выставка детских работ.
 | Групповая | Консультация«Зачемребенку рисовать?» |
| **45** | **«Чудо-писанки»** | Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству. | 1. Рассказ о наступающем празднике Святой Пасхи;
2. Рассматривание расписанных яиц;
3. Показ способа расписывания яиц;
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **IV** | **46** | **«Все работы хороши – выбирай на вкус»** | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая людей в профессиональной рабочей одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. | 1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением людей разных профессий;
2. Беседа «Кем я буду, когда вырасту»;
3. Самостоятельная работа детей
 | Групповая |  |
| **47** | **«Ежиха с ежатами в ельнике»** | Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение и соблюдение пропорций между предметами. | 1. Рассматривание образца;
2. Рассматривание пооперационных карт;
3. Совместная работа воспитателя с детьми;
 | Групповая |  |
| **апрель** |
| **I** | **48** | **«Пришельцы с другой планеты».** | Учить передавать форму космического корабля, рисовать людей в скафандрах. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли. | 1. Беседа о предстоящем празднике «День космонавтики;
2. Рассматривание образцов;
3. Задание: «Придумай пришельца»
4. Самостоятельная работа детей;
5. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **49** | **«Космос».** | Учить детей рисовать космические объекты, передавать их форму, цвет и размер.Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли, планеты, звезды и спутники. | 1. Загадки о космосе;
2. Беседа о космосе;
3. Рассматривание образца;
4. Самостоятельная работа детей;
5. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **II** | **50** | **«Как радуга наряд себе искала».** | Учить детей рисовать радугу, использую нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук. | 1. Загадка о радуге;
2. Вопрос: «Когда можно увидеть радугу?»;
3. Показ образца;
4. Показ способа изображения;

Самостоятельная работа детей. | Групповая |  |
| **51** | **«Животные нашего края».** | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, создавать небольшой сюжет.Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме и цвету животных нашего края. | 1. Загадки о животных нашего края;
2. Рассматривание иллюстраций с изображением животных;
3. Самостоятельная работа детей;
4. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
| **III** | **52** | **«Дымковская фантазия».** | Учить раскрашивать контурное изображение игрушки элементами дымковской росписи. Расширять представления детей о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками. | 1. Рассматривание дымковских игрушек;
2. Беседа о дымковских игрушках;
3. Рассматривание элементов росписи;
4. Самостоятельная работа детей;
5. Выставка детских работ.
 | Групповая |  |
|  | **53** | **«Весенний букет в вазе».** | Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов) | 1. Загадки о цветах;
2. Рассматривание образца;
3. Беседа о весенних цветах;
4. Рассматривание пооперационных карт;
5. Самостоятельная работа детей;
6. Выставка детских работ.
 | Групповая | Выставка совместных рисунков родителей и детей «Весенняя пора» |
| **IV** | **54** | **«Цветет сирень».** | Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти. | 1. Рассматривание картины с изображением сирени;
2. Показ способа изображения;
3. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **55** | **«Одуванчики в траве»** | Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворении поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью. | 1. Загадки об одуванчике;
2. Рассматривание образца;
3. Показ способа изображения:
4. Самостоятельная работа детей.
 | Групповая |  |
| **май** |
| **I** | **56** | **«Праздничный салют Победы»** | Учить детей рисовать в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности. | 1. Беседа,
2. рассматривание

иллюстраций с изображением салютов, 1. физминутка,
2. показ способа рисования,
3. практическая деятельность.
 | Групповая |  |
| **57** | **«Ветка яблони в цвету»***(пальчиковое рисование)* | Повторить приметы весны. Закреплять навыки рисования в технике «пальчиковое рисование». Развивать фантазию, творческую инициативу | 1. Игровая мотивация,
2. беседа,
3. постановка игровой задачи,
4. физминутка,
5. показ способа действия,
6. практическая деятельность.
 | Групповая | Консультация «Игры на листе бумаге или открой в себе художника» |
| **II** | **58** | **«Заботливые пчёлы»** | Закреплять приём работы пастелью, углём, сангиной (плашмя, торцом, растиркой и т.п.), развивать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, развивать чувство композиции. | 1. Рассматривание насекомых пчел,
2. физминутка,
3. показ способа лепки,
4. самостоятельная деятельность.
 | Групповая |  |
| **59** | **«Колючий ёжик»** (оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного) | Закреплять представление об особенностях строения животного. Учить передавать образ ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа), кистью дорисовывать недостающие детали. | 1. Чтение стихотворения,
2. беседа по содержанию стихотворения,
3. физминутка,
4. показ способа рисования,
5. самостоятельная деятельность.
 | Групповая | Индивидуальные беседы «Как часто вы рисуете дома с ребенком» |
| **III** | **60** | **«Солнышко и облака»**Рисование(по мокрому) | Закреплять умение рисовать по мокрой бумаге, пользоваться кистями разной ширины; видеть многообразие цвета; использовать в рисунке различные цвета и оттенки. | 1. Рассматривание иллюстраций,
2. чтение загадок,
3. физминутка,
4. показ способа рисования,
5. самостоятельная деятельность.
 | Групповая |  |
| **61** | **«Деревенский дворик»**(пейзаж, рисования кистью, губкой) | Закреплять приёмы рисования кистью (скамейка, забор...) и губкой (тампонирование травки на земле, дыма из трубы, облаков и т.д). | 1. Игровая мотивация,
2. беседа, постановка игровой задачи,
3. физминутка,
4. показ способа действия,
5. практическая деятельность
 | Групповая |  |
| **IV** | **62** | **«Летнее настроение»** | Закреплять умение рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть). | 1. Беседа,
2. прослушивание

аудиозаписи со звуками«шум листьев дерева», 1. физминутка,
2. показ способа рисования,
3. самостоятельная деятельность.
 | Групповая | Выставка работ «Летнее настроение» |
| **63** | **Итоговое занятие** |  |  |  |  |

# **5.Методическое обеспечение программы**

# **Формы и режим занятий**

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Количество занятий в неделю: 2.

Длительность занятия в старшей группе: 25 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня.

В год проводится 62 занятия

**Методы и приемы обучения:**

1. Наглядные методы:

- использование натуры, репродукции картин;

- наблюдение;

- рассматривание картин;

- показ воспитателем приемов изображения;

- показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

 2. Словесные методы:

- беседа, рассказ;

- указания воспитателя;

- художественное слово.

3. Игровые приемы.

4. Практические.

**Инструменты и приспособления:**

1. Клеенки.
2. Листы разных размеров.
3. Краски (гуашь, акварель).
4. Салфетки.
5. Баночки для воды.
6. Кисти.
7. Тряпочки.
8. Карандаши цветные.
9. Простой карандаш.
10. Ватные палочки.
11. Жесткая кисть.
12. Трубочки для коктеля.
13. Уголь, сангина, пастель.

**Наглядный материал:**

1. Иллюстрации.
2. Образцы.

**Техническое оснащение занятий**:

Ноутбук, магнитофон

# **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
3. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
4. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
5. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки»
6. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2009
7. Никашин А.И. Страунинг А.М. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников. – Вологда: Издательство Вологодского областного института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1993.
8. О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М., 2005
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12.
11. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов –Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2003