

ПРОЕКТ

«Орнаментальные мотивы мордовской вышивки»

Автор-составитель
воспитатель высшей квалификационной
категории
Мудрецова Елена Юрьевна

Мордовское декоративно-прикладное искусство является одним из важнейших источников формирования духовной сферы взрослых и детей. Уникальные образцы народного искусства имеют огромное значение для подрастающего поколения не только как продукт человеческой деятельности мордовского народа, но и как показатель развития мировоззрения идеалов и ценностей конкретного этноса. Декоративно-прикладное искусство мордвы несёт в себе черты, присущие только мордовскому народу, его культуре – это вышивка и национальный костюм, многообразие орнаментальных мотивов, традиционные предметы быта, мордовская керамика и др.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди.



По мнению ряда современных психологов, лучшим периодом для развития творчества является дошкольный возраст. Также общеизвестно, что художественно – творческие способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше, поскольку занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но и воображения, наблюдательности, памяти и художественного мышления детей. Не менее важным является и то, что через изобразительную деятельность дети получают возможность самовыражения и социальной адаптации. Творческий процесс — это настоящее чудо, дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки — это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детей необходимо подвести к пониманию того, что в творчестве нет правильного пути, а есть только свой собственный путь.

Цель проекта: развивать творческое мышление и творческие способности детей через изучение, и составление орнамента на основе основных элементов мордовского национального узора.



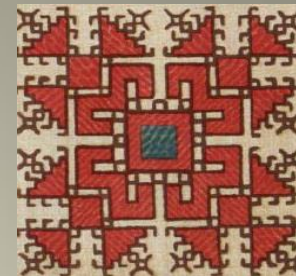
Задачи проекта:

- 1.Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством мордвы и историей его возникновения;
- 2.Развивать навыки исследовательской деятельности в процессе анализа и синтеза структуры мордовского орнамента: выделение основных элементов; определение ритмического рисунка, способов соединения элементов, цветовой гаммы и смысловой нагрузки орнамента.
3. Формировать композиционные умения; учить создавать индивидуальный орнамент, не нарушающий колорит и закономерность построения мордовского национального узора.
- 4.Закрепить и расширить представление детей о геометрических фигурах, входящих в мордовский орнамент
5. Способствовать развитию психических процессов (внимание, память, воображение) через художественно – творческую деятельность.
- 6.Развивать у детей художественный вкус, способствовать усвоению эталонов красоты.
- 7.Воспитывать толерантное отношение к мордовскому народу и его традициям через эстетическое восприятие мордовского узора.



ТИП ПРОЕКТА

творческий



**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
ПРОЕКТА**

долгосрочный

**УЧАСТНИКИ
ПРОЕКТА**

Воспитатель, дети



План работы над проектом:

- Подбор литературы.
- Подготовка фотоматериалов, иллюстраций, образцов.
- Разработка конспектов НОД.
- Изготовление дидактической игры «Мордовские узоры».
- Оформление выставок творческих работ детей.

Гипотеза проекта:

В процессе систематизированной работы по ознакомлению с произведениями декоративно-прикладного искусства мордвы через игры, через НОД, развлечения дети приобретут достаточные знания о ценностях мордвы и легко будут узнавать среди других мордовский костюм, научатся составлять мордовские орнаменты.

Презентация проекта:

- Выставка творческих работ



Ход проекта

1 этап- подготовительный (разработка проекта)

деятельность педагога:

- определение проекта, постановка цели и задач;
- определение методов работы;
- подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности детей;
- составление перспективного плана мероприятий.

совместная с детьми деятельность:

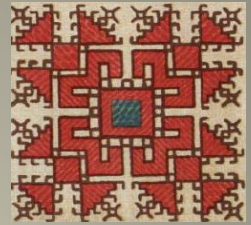
- формирование устойчивого интереса к тематике проекта;
- определение круга актуальных и посильных задач.

2 этап – исследовательский (выполнение проекта)

- формирование знаний, умений и навыков, в частности при решении проблем с помощью взрослого и самостоятельно.

3 этап – заключительный (обобщающий)

- анализ достижения поставленной цели и полученных результатов;
- обобщение результатов работы, формулировка выводов;
- выставка творческих работ



МОРДОВСКИЙ ОРНАМЕНТ

На вид орнамент не приметен,

Но он столетия живет.

Не зря его на белом свете,

Народ издревле бережёт.

Б. Дубровский.



Виды орнаментов

Орнамент – узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

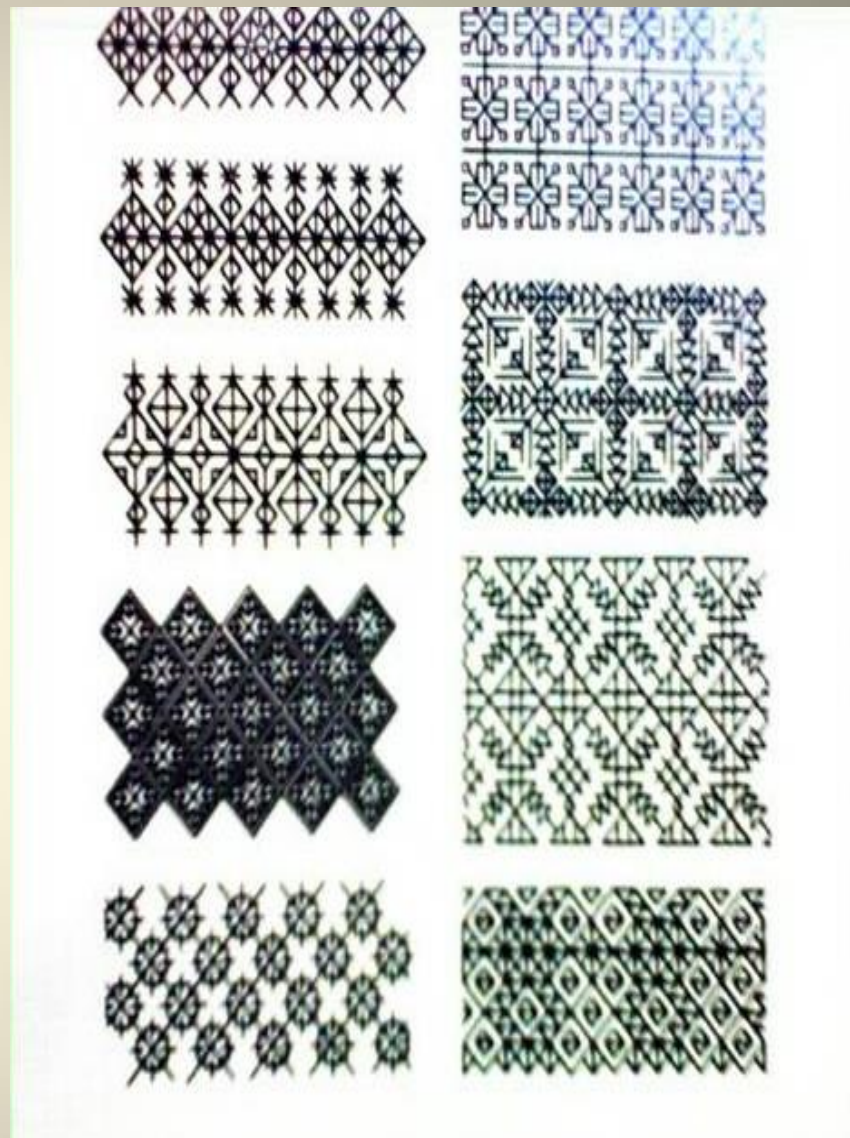
1. Орнамент может состоять из повторяющихся элементов-мотивов, которые являются основой. Определенное сочетание мотивов создает художественный образ.
2. Орнамент может быть повторяющимся (раппортным) и замкнутым (в круге, в квадрате).
3. Орнамент может быть многоцветным (полихромным) и одноцветным (монохромным).

Существуют следующие виды орнаментов:

1. Геометрический (состоит из кругов, точек, линий, ромбов, звезд, линий).
2. Растительный (составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток).
3. Зооморфный (изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных).
4. Антропоморфный (в качестве мотивов используют мужские и женские стилизованные фигуры или части лица и тела человека).

Преобладающим в орнаменте мордовской вышивки являются геометрические узоры, среди которых по характеру и сложности выделяются более двух десятков групп. Основными среди них являются такие, как зигзаги, квадраты, ромбы, треугольники, роговидные узоры, кресты, восьмиконечные звёзды, вытянутые шестигранники, S-овидные фигуры, сложные розетки, построенные на основе правильных восьми- и шестиугольников.

Для орнамента мордовской вышивки характерны такие виды симметрии, как сетка, бордюры и розетка.



ГЕОМЕТРИЯ В ОРНАМЕНТЕ МОРДОВСКОЙ ВЫШИВКИ

Математика декора,
геометрия стежка-

Простота и
совершенство нитью
красной сплетена,

И в покае, и в сюзгамо
симметричности узор

Ромб, квадрат,
прямоугольник

Украшают панар твой.



ЦВЕТА В МОРДОВСКИХ УЗОРАХ



Мордовия с древних времен славилась своими яркими национальными костюмами.

Красота одежды - в вышивках, которыми ее украшали.

Основные цвета

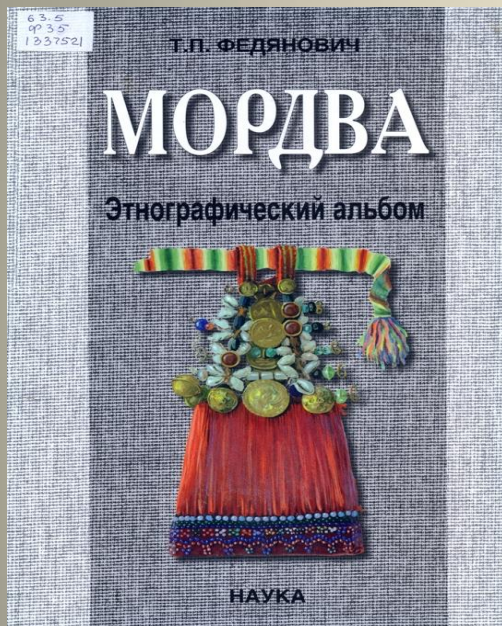
красный,

зеленый,

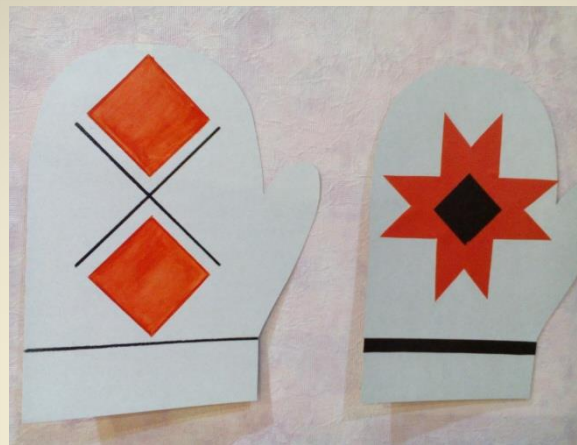
желтый.

Узоры оформлялись *черной* или *синей* окантовкой.

ИСТОЧНИКИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОРНАМЕНТАЛЬНЫМИ МОТИВАМИ МОРДОВСКОЙ ВЫШИВКИ



ОБРАЗЦЫ



КОНСПЕКТЫ НОД И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Конспект НОД по познавательному
развитию «**Мордовские узоры**»

Конспект НОД по рисованию
«**Украшение одежды мордовским
орнаментом**»

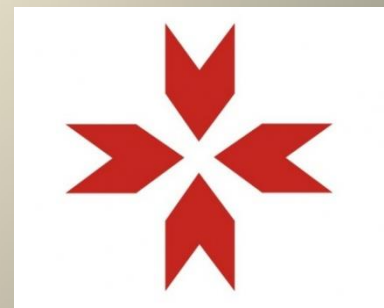
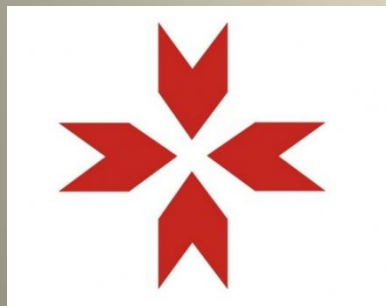
Конспект НОД по аппликации
«**Украшение полотенца
мордовским орнаментом**»

Развлечение «**Мордовские
посиделки**»

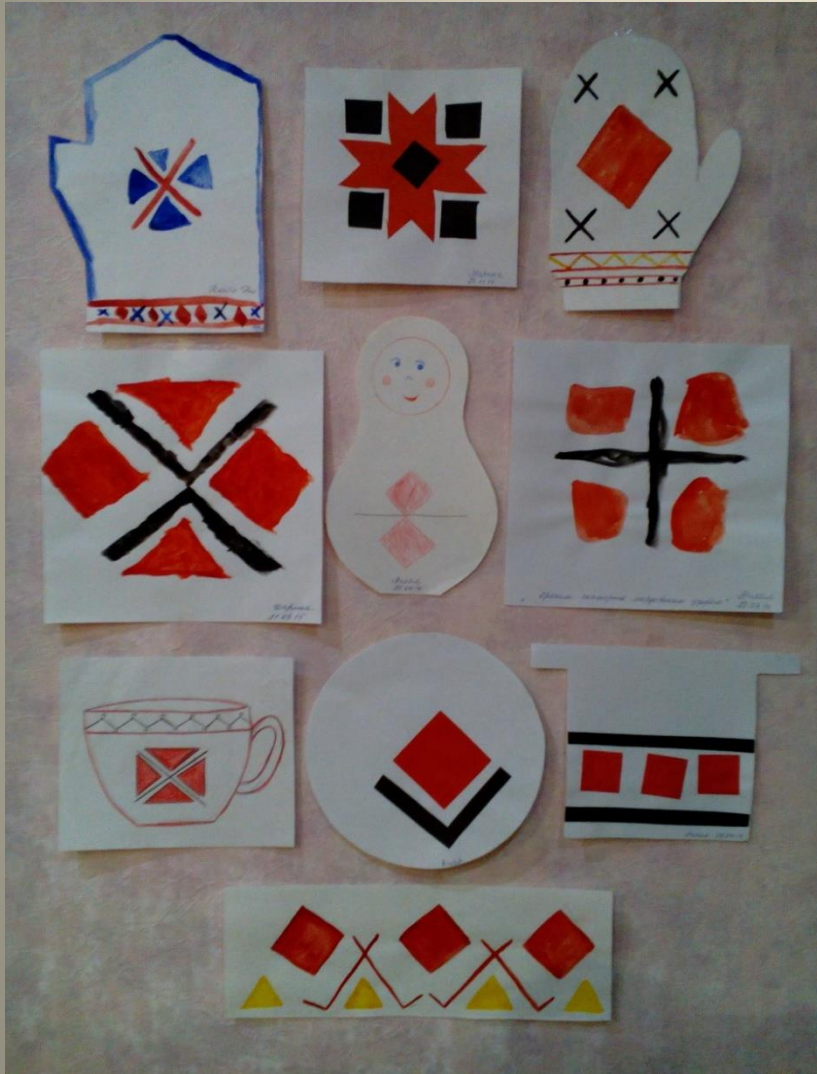
Консультация для родителей
«**Декоративно-прикладное
искусство мордовского народа**»



ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ

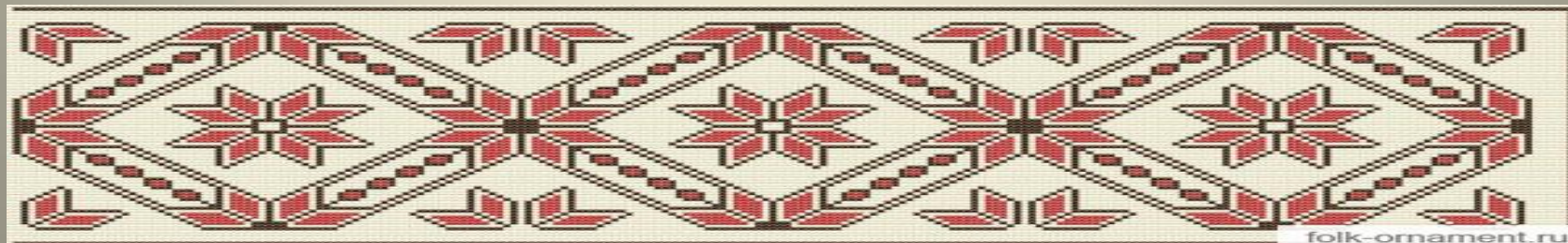


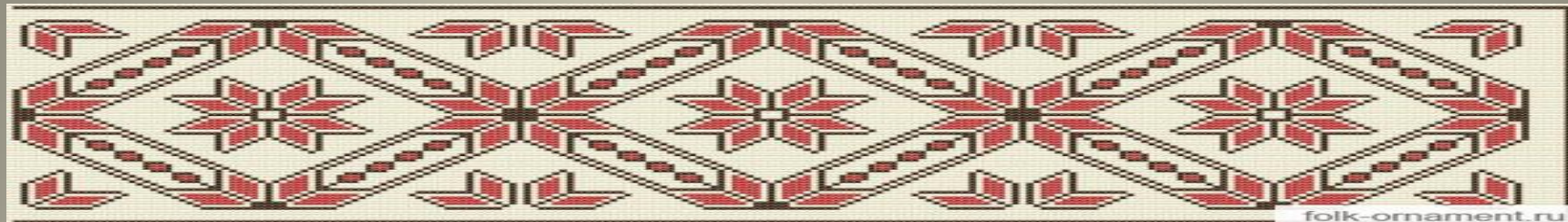
ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ



ЛИТЕРАТУРА

1. Бурляева О. В. Мы в Мордовии живем: Региональный образовательный модуль дошкольного образования – Саранск ,2015.
2. Краснова С. В., Никонорова О. В., Черемных С. В. Приобщение к мордовской народной культуре детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №2. — С. 42-43.
3. Крюкова Т.А. Мордовское народное изобразительное искусство.
4. Мордовская народная вышивка / Сост. В.Н. Мартьянов. Саранск, 1991.
5. Мордовский народный костюм: Альбом. Саранск, 1990.





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

