***8А, 8Б класс Лёвкина Ольга Валерьевна***

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела,  тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Планируемые результаты УУД | | | Форма контроля |  |
| план | факт |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
|  | **ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Русская литература и история |  | 03.09 | 03.09 | Научиться опреде­лять идейно-исто­рический замысел художественного произведения | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лите­ратуре | Формирование «стартовой» моти­вации к обучению | Вопросы учителя, задания в учебнике |  |
|  | УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | В мире рус­ской народ­ной песни. «В темном лесе...»,  «Уж ты ноч­ка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Ча­стушки |  | 07.09 | 07.09 | Научиться опре­делять жанрово- композиционные особенности песни, их смысловую на­правленность | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выби­рать текст для чтения в зависимости от по­ставленной цели, определять понятия.  Регулятивные: выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование целостного, соци­ально ориентиро­ванного представ­ления о жизни, быте и культуре наших предков | Вопросы учителя, задания в учебнике |  |
| **3** | P.P.Предания «О Пу­гачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра  Невского |  | 10.09 | 10.09 | Научиться опреде­лять жанровое свое­образие преданий, житийной литера­туры | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу, планировать и регули­ровать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование устойчивой моти­вации к индивиду­альной и коллек­тивной творческой деятельности | Вопросы учителя, задания в учебнике |  |
|  | ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Житие Александра Невского» (фрагмен­ты). Защита русских земель от на­шествия врагов |  | 14.09 | 14.09 | Научиться находить композиционно- жанровые признаки житийной литера­туры | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:* уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Практикум  Письменная хар-ка А.Невского |  |
| **5** | Изображе­ние дей­ствительных и вымыш­ленных событий в повести «Шемякин суд» |  | 21.09 | 21.09 | Научиться опреде­лять жанровые при­знаки сатирической повести | *Познавательные:* уметь синтезировать по­лученную информацию для составления аргументированного ответа. *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала. *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование навыков взаимо-действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Сочинение-миниатюра |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Сатириче­ская направ­ленность комедии Д.И. Фонви­зина «Недо­росль» |  | 24.09 | 24.09 | Научиться опреде­лять идейно-этиче­скую направленность комедии | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу, планировать и регули­ровать свою деятельности; Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и по­требностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование этических чувств, доброжелательно­сти и эмоциональ­но-нравственной отзывчивости | Тест на восприятие текста |  |
| **7** | Речевые характе­ристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект |  | 28.09 | 28.09 | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, выразительному чте­нию и рецензирова­нию выразительного чтения отрывков комедии | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель.  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование внутренней пози­ции школьника на основе по­ступков положи­тельного героя, формирование нравственно-эти­ческой ориента­ции, обеспечиваю­щей личностный моральный выбор | Анализ эпизода. Проект |  |
| **8** | **Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»** |  | 01.10 | 01.10 | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, навыкам устной и письменной моно­логической речью | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули­ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи­ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке об­щего решения в совместной деятельности | Формирование навыков иссле­дования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, ком­позицию. вырази­тельные средства | ***Контрольная работа*** |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч)ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (2 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | **Язвитель­ный сати­рик и бас­нописец И.А. Крылов** |  | 05.10 | 05.10 | Научиться находить цитатные примеры из басни для состав­ления аргументации | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Индивид. задание. |  |
| **10** | **Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»** |  | 08.10 | 08.10 | Научиться понимать смысл произведения И.А. Крылова | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, назы­вать и определять объекты в соответствии с содержанием.  Регулятивные: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуля­ции эмоциональных состояний, т. е. фор­мировать операциональный опыт.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и дости­гать в нем взаимо­понимания | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть |  |
|  | **КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ РЫЛЕЕВ (1 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Истори­ческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Ры­леева |  | 12.10 | 12.10 | Научиться участво­вать в коллективном диалоге | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при само­диагностике | Формирование устойчивой моти­вации к активной деятельности в со­ставе пары, группы | Групповые проекты |  |
|  | **АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (9 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | P.P.Разноплановость содер­жания сти­хотворения А.С. Пушки­на «Туча» |  | 15.10 | 15.10 | Научиться анализи­ровать текст стихо­творения | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  Регулятивные: уметь анализировать стихо­творный текст.  Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля, готовности и спо­собности вести диалог с другими людьми и дости­гать в нем взаимо­понимания | Вопросы учителя, задания в учебнике, чтение наизусть |  |
| **13** | *P.P.***Темы любви и дружбы в стихо­творениях А.С. Пушки­на «\*\*\*\*» и «19 октя­бря»** |  | 19.10 | 19.10 | Научиться правиль­но и четко давать ответы на поставлен­ные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование на­выков самоанализа и самоконтроля | Чтение наизусть |  |
| **14** | **История Пу­гачевского восстания в художест­венном про­изведении и историче­ском труде писателя и историка А.С. Пуш­кина**  **(«История Пугачева», «Капитан­ская дочка»)** |  | 22.10 | 22.10 | Научиться аргумен­тировать свою точку зрения | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Тест на восприятие романа |  |
| **15** | **Петр Гри­нев: жизнен­ный путь, формиро­вание его характера в повести А.С. Пуш­кина «Капитанская дочка»** |  |  |  | Научиться понимать, выразительно читать текст повести; про­изводить самостоя­тельный и групповой анализ фрагментов текста | Познавательные: узнавать, называть . и определять объекты в соответствии с со­держанием.  Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование устойчивой моти­вации к обучению и самосовершен­ствованию | Сжатый пересказ |  |
| **16** | *P.P.***Маша Миронова - нравствен­ная красота героини по­вести А.С. Пуш­кина «Капитанская дочка»** |  |  |  | Научиться анализи­ровать текст повести с позиции ее идей­но-тематической направленности | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа(тест).  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); пла­нировать алгоритм ответа, работать само­стоятельно.  Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков анализа, самоанализа и са­моконтроля | Письменный ответ: «Как и почему изменилось отношение Гринева к своему пребыванию в крепости?».  Анализ эпизода |  |
| **17** | **Швабрин — антигерой повести А.С. Пуш­кина «Ка­питанская дочка»** |  |  |  | Научиться опреде­лять значение картин быта XVIII в. для по­нимания характеров и идеи повести | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей, клас­сифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе; устанавливать причинно-след­ственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Пересказ. Анализ |  |
| **18-19** | *P.P.***Проект. Со­ставление электронной презентации «Герои по­вести “ Ка­питанская дочка”и их прототипы»** |  |  |  | Научиться сопостав­лять литературных героев с их прототи­пами | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выби­рать текст для чтения в зависимости от по­ставленной цели, определять понятия.  Регулятивные: выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя |  |  |
| **20** | ***Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина*** |  |  |  | Научиться про­ектировать и реа­лизовывать ин­дивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индиви­дуального выпол­нения диагности­ческих заданий по алгоритму ре­шения литературо­ведческой задачи | ***Контрольная работа*** |  |
|  | **МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (5 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** | «Мцыри» М.Ю. Лер­монтова как романтическая поэма |  |  |  | Научиться владеть изученной термино­логией по теме, владеть навыками устной монологиче­ской речи | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель.  Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование навыков исследо­вательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Чтение наизусть |  |
| **22** | **Трагическое противопо­ставление человека и обстоя­тельств в поэме М.Ю. Лер­монтова «Мцыри»** |  |  |  | Научиться выявлять характерные худо­жественные средства и приемы лиро-эпи­ческого изображения | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  Регулятивные: формировать ситуацию ре­флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять актив­ность для решения коммуникативных и по­знавательных задач | Формирование навыков само­диагностики по результатам исследовательской деятельности | Тест на восприятие поэмы |  |
| **23** | **Особенности компози­ции поэмы М.Ю. Лер­монтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэ­мы** |  |  |  | Научиться анализи­ровать эпизод | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на собы­тия и поступки героев | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Наизусть отрывок |  |
| **24** | *P.P.***Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл фи­нала поэмы. Проект** |  |  |  | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, владеть навыками устной и письмен­ной монологической речи | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель.  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими и достигать в нем взаимопони­мания | Реализация исследовательских проектов |  |
| **25** | ***Контрольная работа №3 по произ­ведениям М.Ю. Лер­монтова*** |  |  |  | Научиться про­ектировать и реа­лизовывать ин­дивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индиви­дуального выпол­нения диагности­ческих заданий по алгоритму ре­шения литературо­ведческой задачи | ***Контрольная работа*** |  |
|  | **НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (7 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** | **«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»** |  |  |  | Научиться опре­делять авторское отношение к героям, идейно-эмоцио­нальное содержание комедии | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  Коммуникативные: ставить вопросы, обра­щаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Развернутые ответы на вопросы. |  |
| **27** | Поворот русской драматургии к социаль­ной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» |  |  |  | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  Регулятивные: уметь анализировать стихо­творный текст.  Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самостоя­тельной работы по алгоритму вы­полнения задачи | Ответы-рассуждения по поднятым проблемам |  |
| **28** | P.P.Образ «ма­ленького» человека в литерату­ре. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект |  |  |  | Научиться выпол­нять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием.  Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | Реализация исследовательских проектов |  |
| **29** | P.P.Шинель как последняя надежда со­греться в хо­лодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель») | 1 |  |  | Научиться выявлять художественные осо­бенности поэмы | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Ответы-рассуждения по поднятым проблемам |  |
| **30** | **Петербург как символ вечного ад­ского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»** | 1 |  |  | Обобщить и си­стематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); пла­нировать алгоритм ответа, работать само­стоятельно.  Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | Письменная работа |  |
| **31** | **Роль фанта­стики в про­изведениях Н.В. Гоголя** | 1 |  |  | Научиться опреде­лять роль фантасти­ки в произведении | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа(тест).  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); пла­нировать алгоритм ответа, работать само­стоятельно.  Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мо­тивации к индиви­дуальной и коллек­тивной творческой деятельности | Индивид. задание. |  |
| **32** | ***Контрольная работа № 4 по произ­ведениям Н.В. Гоголя*** | 1 |  |  | Научиться про­ектировать и реа­лизовывать ин­дивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индиви­дуального выпол­нения диагности­ческих заданий по алгоритму ре­шения литературо­ведческой задачи | ***Контрольная работа*** |  |
|  | **ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ (1Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **33** | Изображе­ние русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы» | 1 |  |  | Научиться состав­лять характеристику героя (-ев) | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на собы­тия и поступки героев | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Пересказ.  Выразит. чтение  Индивид. задание. |  |
|  | **МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **34** | Художест­венная сатира на со­временные писателю порядки в романе «История одного го­рода» (отры­вок) | 1 |  |  | Научиться опреде­лять сатирические способы художест­венного изображе­ния действительно­сти | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии. ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиа­гностики по алго­ритму выполнения задачи при кон­сультативной по­мощи учителя | Тест на понимание |  |
| **35** | Роман  М.Е. Салты­кова-Щед­рина «Исто­рия одного города» как пародия на офици-альныеис-торические сочинения | 1 |  |  | Научиться опреде­лять признаки ли­тературной пародии в художественном тексте | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель.  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консультативной помощи учителя | Индивид. задание. |  |
|  | **НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ (1Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **36** | Сатира на чинов­ничество в рассказе Н.С. Леско­ва «Старый гений» | 1 |  |  | Научиться аргумен­тировать свои ответы | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули­ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи­ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке об­щего решения в совместной деятельности | Формирование устойчивой моти­вации к индивиду­альной и коллек­тивной творческой деятельности |  |  |
|  | **ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (3 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **37** | Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Тол­стого | 1 |  |  | Научиться выстраи­вать внутреннюю мо­нологическую речь | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять об­щую цель и пути ее достижения | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | Вопросы учителя, задания в учебнике |  |
| **38** | **Психоло­гизм расска­за Л.H. Тол­стого «После база»** | 1 |  |  | Научиться выпол­нять индивидуальное задание в коллек­тивной проектной деятельности | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  Коммуникативные: ставить вопросы, обра­щаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Цитатный план |  |
| **39** | *P.P.***Нравствен­ность в ос­нове поступ­ков героя рассказа Л.H. Толсто­го «После бала»** | 1 |  |  | Научиться состав­лять портрет героя | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Мини-сочинение:  1.Полковник на балу и после бала  2.Письмо Ивана Васильевича Вареньке  3.Утро, изменившее жизнь… |  |
|  | **ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (2 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **40** | *Вн. чт.*А.С. Пуш­  кин «Цветы последние  милеи...», М.Ю. Лер­монтов «Осень»,  Ф.И. Тютчев «Осенний вечер» | 1 |  |  | Научиться анализи- ровать поэтический текст | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием.  Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мо­тивации к индиви­дуальной и коллек­тивной творческой деятельности | Чтение наизусть |  |
| **41** | P.P.А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Май­ков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображе­ние родной природы и выражение авторского настроения, миросозер­цания | 1 |  |  | Научиться вырази­тельно читать текст по образцу из фоно­хрестоматии | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Чтение наизусть |  |
|  | **АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (2 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **42** | **История о любви и упущен­ном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»** | 1 |  |  | Научиться опреде­лять идейно-эмоцио­нальное содержание рассказа | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиа­гностики по алго­ритму выполнения задачи при кон­сультативной по­мощи учителя | Ответы-рассуждения по поднятым проблемам |  |
| **43** | **Психо­логизм рассказа А.П. Чехова «О любви»** | 1 |  |  | Научиться опреде­лять особенности повествования А.П. Чехова | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); пла­нировать алгоритм ответа, работать само­стоятельно.  Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Реализация индивидуального задания |  |
|  | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **44** | **Повествова­ние о любви в различных ее состояни­ях и в раз­личных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»** | 1 |  |  | Научиться анализи­ровать текст | *Познавательные:* уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).  *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); пла­нировать алгоритм ответа, работать само­стоятельно.  *Коммуникативные:* уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | Мини-сочинение «Над чем заставляет задуматься рассказ»? |  |
|  | **АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (1Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **45** | P.P.**Утверждение согласия и взаимо­понимания, любви и сча­стья в семье (по рассказу «Куст сире­ни» А.И. Ку­прина)** | 1 |  |  | Научиться анализи­ровать текст рассказа | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мо­тивации к индиви­дуальной и коллек­тивной творческой деятельности | Анализ эпизода |  |
|  | **АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК (1Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **46** | P.P.**Историче­ская тема в стихо­творении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл** | 1 |  |  | Научиться опреде­лять тему и идею поэтического текста | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выби­рать текст для чтения в зависимости от по­ставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | Чтение наизусть |  |
|  | **СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (2 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **47** | **Поэма «Пугачев» С.А. Есени­на на исто­рическую тему** | 1 |  |  | Научиться опре­делять языковые и композиционные особенности поэмы | Познавательные: уметь устанавливать ана­логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Регулятивные: формулировать и удержи­вать учебную задачу.  Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Наизусть отрывок |  |
| **48** | **Контрольная работа № 5 по твор­честву С.А. Есенина и А.А. Блока** | 1 |  |  | Научиться про­ектировать и кор­ректировать индивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование устойчивой мо­тивации к ин­дивидуальной и коллективной диагностической деятельности | ***Контрольная работа*** |  |
|  | **ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ (1Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **49** | И.С. Шме­лев. Рас­сказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем» | 1 |  |  | Научиться опреде­лять особенности повествования И.С. Шмелева | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лите­ратуре | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | ***Сочинение на тему: «Как я написал свое первое сочинение»*** |  |
| **50** | **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (4 Ч)** P.P.Журнал «Са­тирикон». Тэффи,  О. Дымов,  А.Т. Авер­ченко. «Всеобщая история, обработан­ная «Сати­риконом» (отрывки). Проект | 1 |  |  | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, владеть навыками устной монологиче­ской речи, выпол­нять индивидуальное задание в проектной группе | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель.  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Индивид. задание. |  |
| **51** | Тэффи. Рас­сказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе | 1 |  |  | Научиться аргумен­тировать свой ответ | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули­ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи­ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке об­щего решения в совместной деятельности | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Индивид. задание. |  |
| **52** | P.P.М.М. Зо­щенко. Рассказ «Ис­тория болез­ни». Сатира и юмор в рассказе | 1 |  |  | Научиться выделять приемы сатириче­ского изображения действительности в рассказе | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять раз­вернутое сообщение.  Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные прин­ципы со своими.  Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | Сочинение-миниатюра |  |
| **53** | М.А. Осоргин. Со­четание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне» | 1 |  |  | Научиться опреде­лять особенности повествования М.А. Осоргина | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложен­ных текстах.  Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.  Коммуникативные: ставить вопросы, обра­щаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Ответы на проблемные вопросы |  |
|  | **АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (2 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **54** | Жизнь наро­да на крутых переломах и поворотах истории в произведе­нии А. Твар­довского «Василий Теркин» | 1 |  |  | Научиться аргумен­тировать свой ответ | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули­ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи­ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке об­щего решения в совместной деятельности | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Тест на восприятие  Индивид. задание. Наизусть отрывок |  |
| **55** | ***Контрольная работа № 6 по твор­честву А. Т. Твардов­ского*** | 1 |  |  | Научиться про­ектировать и кор­ректировать индивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием.  Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков диагно­стической деятель­ности | Контрольная работа |  |
|  | **СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. (ОБЗОР) (2 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **56** | **М.В. Иса­ковский «Катюша», «Враги со­жгли род­ную хату»; Б.Ш. Оку­джава «Пе­сенка о пе­хоте», «Здесь птицы не поют»** | 1 |  |  | Научиться опреде­лять идейно-эмоцио­нальное содержание произведений о вой­не | Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием (формировать умения работать по алгоритмам).  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мо­тивации к индиви­дуальной и коллек­тивной творческой деятельности | Чтение наизусть |  |
| **57** | **А.И. Фать­янов «Со­ловьи»;**  **Л.И. Оша­нин «До­роги».**  **Лирические и героиче­ские песни о Великой Отечествен­ной войне** | 1 |  |  | Научиться опре­делять жанрово­композиционные особенности песен о Великой Отечест­венной войне | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).  Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Индивид. задание. |  |
|  | **ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ (3 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **58** | **Автобиогра­фический характер рассказа В.П. Астафь­ева «Фо­тография, на которой меня нет»** | 1 |  |  | Научиться опре­делять идейно-те­матическое свое­образие рассказа В.П. Астафьева | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); пла­нировать алгоритм ответа, работать само­стоятельно.  Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мо­тивации к индиви­дуальной и коллек­тивной творческой деятельности | Анализ эпизода |  |
| **59** | **Мечты и ре­альность военного детства в рассказе В.П. Астафь­ева «Фо­тография, на которой меня нет»** | 1 |  |  | Научиться приме­нять алгоритм прове­дения анализа текста | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).  Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); пла­нировать алгоритм ответа, работать само­стоятельно.  Коммуникативные: уметь строить моноло­гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Анализ эпизода |  |
| **60** | Контрольная работа № 7 по произве­дениям о Ве­ликой Оте­чественной войне |  |  |  | Научиться про­ектировать и кор­ректировать индивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием.  Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков диагно­стической деятель­ности | **Контрольная работа** |  |
|  | **РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 Ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **61** | **И.Ф. Аннен­**  **ский «Снег»;**  **Д.С. Ме­режковский**  **«Родное»,**  **«Не надо звуков»;**  **Н.А. Забо­лоцкий «Ве­чер на Оке»,**  **«Уступи мне,**  **скворец, уголок...»;**  **Н.М. Рубцов**  **«По ве­черам»,**  **«Встреча».**  **«Привет, Россия...»** | 1 |  |  | Научиться выявлять характерные особен­ности лирики о при­роде | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  Регулятивные: формировать ситуацию ре­флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять актив­ность для решения коммуникативных и по­знавательных задач | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | Чтение наизусть |  |
| **62** | Поэты рус­ского зарубе­жья об оставленной  ими Роди­не. Н.А. Оцуп  «Мне трудно  без Рос­  сии...»;  З.Н. Гиппиус  «Знайте!»,  «Так и есть»;  Дон-Ами-  надо «Ба­  бье лето»;  И.А. Бунин  «У птицы  есть гнез­до...» Общее и индивидуальное в про­изведениях  русских поэтов о Родине | 1 |  |  | Научиться опреде­лять жанрово-сти­листические черты лирического произ­ведения | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотне­сении с позицией автора текста | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Чтение наизусть |  |
|  | **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **63** | Семейная вражда и лю­бовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспи­ра. Сонеты | 1 |  |  | Научиться опреде­лять идейно-эмоцио­нальное содержание трагедии | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель.  Регулятивные: применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Тест на восприятие. Наизусть отрывок |  |
| **64** | Ромео и Джульет­та — символ любви и вер­ности. Тема жертвенно­сти | 1 |  |  | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, навыкам устной мо­нологической речи | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель.  Регулятивные: уметь оценивать и формули­ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи­ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке об­щего решения в совместной деятельности | Формирование устойчивой моти­вации к самосовер­шенствованию | Сочинение |  |
| **65** | Ж.-Б. Моль­ер - вели­кий коме­диограф. «Мещанин во дворян­стве» — са­тира на дво­рянство и невежество буржуа | 1 |  |  | Научиться опреде­лять жанрово-стили­стические черты пье­сы Ж.-Б. Мольера | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.  Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотне­сении с позицией автора текста | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя | Тест на восприятие и понимание |  |
| **66** | **Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворян­стве» Ж.- Б. Мольера** | 1 |  |  | Научиться опреде­лять признаки клас­сицизма в комедии Ж.-Б. Мольера | Познавательные: уметь извлекать необхо­димую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков иссле­довательской деятельности, го­товности и способ­ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Сочинение |  |
| **67** | **Вальтер Скотт. Историче­ский роман «Айвенго»** | 1 |  |  | Научиться вырази­тельно читать текст, анализировать текст | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со­держанием.  Регулятивные: формировать ситуацию са­морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя |  |  |
| **68** | ***Итоговое***  ***тестирование*** |  |  |  | Научиться про­ектировать и кор­ректировать индивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выби­рать текст для чтения в зависимости от по­ставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные дей­ствия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.  Коммуникативные: строить монологиче­ские высказывания в письменной форме | Формирование навыков иссле­довательской и диагностической деятельности | Итоговое  тестирование |  |