**Публичное представление собственного педагогического опыта учителя русского языка и литературы МБОУ «Краснопресненская средняя общеобразовательная школа» Ковылкинского муниципального района Республики Мордовия**

**Удаловой Валентины Петровны**

**Тема: " Творческое развитие личности ученика через соединение задач обучения и воспитания "**

"… Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению".

В.А.Сухомлинский

 **Актуальность, основная идея, теоретическая база, новизна**

 Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

 Развитие творческих способностей - это один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

 Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности, поэтому очень важно правильно организовать этот процесс.

 Выбранная мною тема является сегодня актуальной, так как проявляется ряд проблем:

- снижение общей культуры учащихся, грамотности,

- ослабленный интерес к чтению и изучаемому предмету;

 **Цель моей работы**: развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.

**Задачи:**

- воспитание всесторонне развитой, гармоничной и творческой личности;

- развитие исследовательских умений;

- воспитание личности, наделенной нравственными качествами.

 В своей работе я опираюсь на научные выводы автора многочисленных работ по педагогике В.А.Сухомлинского, который считает, что творческий подход учителя к учебному процессу способно пробудить в ребёнке скрытые способности и таланты. Обоснование проблемы творческого развития учащихся можно найти также в трудах Т. И. Тамбовкиной, А. А. Потебни, Стернберга и Любарта.

 **Технология опыта**

 Огромные возможности для развития познавательной активности учащихся, формирования устойчивого интереса к предмету таит в себе очень востребованная сегодня в школе технология сотрудничества. На практике ее часто ассоциируют с различными формами групповой и парной работы, которая как раз и создает атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, позволяет предусмотреть приобщение к процессу познания буквально каждого учащегося. Выполняя задание, данное учителем, учащиеся разрабатывают план деятельности, распределяют обязанности, а при проверке задания каждый делает вывод о ходе выполнения своей работы, каждому есть чем гордиться, каждый будет замечен и получит оценку своего труда. Работа в группах и парах воспитывает умение обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным.

 Такая работа дает возможность даже учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важный участок работы, без которого невозможен общий успех класса.

 Чаще всего групповая и парная работа используется на повторительно-обобщающих уроках и на уроках изучения нового материала.

 Во время обобщающих уроков по темам «Причастие» и «Деепричастие» прошу детей составить сопоставительную карту «Сходство и различие деепричастий и причастий». Формой работы выбираю групповую (если это позволяет численность учащихся в классе), когда дети могут ясно и точно определять данный материал, углубляясь в процесс изучения. Причем, во время обобщающего анализа дети приносят не только алгоритмы различия частей речи, но и лингвистические сказки, карточки и тестовые задания для соседа, которые являли собой один из выборов домашнего задания. Творческие способности развиваются не только во время выступления в группах и делегирования на презентацию перед классом, а и в процессе обобщающей деятельности.

 В данном случае групповая и парная работа развивает пунктуационную зоркость учащихся, их внимание к умелому использованию изучаемых языковых единиц в речи, дает возможность высказать свою точку зрения, воспитывает уважение к чужой работе, к чужой точке зрения.

 На уроках изучения нового использую прием совместного поиска в парах «О чем мы уже знали?», «Что нового мы узнали?». Именно данные проблемные и аналитические вопросы помогают учащимся не только быть внимательными в разборе нового материала, но и развивают творческие способности путем анализа, объяснения, придумывания и рассказывания.

 Считаю самостоятельную работу значительным событием в развитии творческого потенциала учащихся. Основной задачей на уроках русского языка я считаю обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать лексическое значение слова, рассматривание его в контексте этимологии и произношения. Учащиеся должны учиться высказывать свою собственную точку зрения, следовать «вслед за автором», выявляя отношение к происходящему, выставляя напоказ свои чувства, эмоции.

 Основная задача – научить выражать свои мысли в различных формах (письменной и устной), уметь анализировать и давать оценку собственным суждениям и авторским. Естественно, что развитие творческих способностей учащихся с разными интеллектуальными способностями и социальными факторами. Основная цель самостоятельной работы учащихся состоит в том, чтобы научиться мыслить, анализировать и обобщать языковые факты. Выполнение заданий типа "Объясни", "Докажи свою точку зрения".

Отсюда, выделю приемы развития творческих способностей:

- работа над сочинениями и изложениями;

- рецензирование сочинений;

- игры (как их составление, так и проведение);

- творческие задания (классные и домашние);

 Сделала вывод о том, что творческие задания повышают интерес детей к учению, развивают их наблюдательность, и, естественно, проявляют индивидуальные качества личности и характера учащихся.

 Уроки развития речи: сочинения-описания картины, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, на лингвистические темы, по наблюдениям учащихся, эссе, сочинение с обрамлениями. В 5 классе роль учителя при выполнении творческих работ высока, но постепенно учащиеся начинают проявлять больше самостоятельности. Речевая деятельность - это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью разных языковых средств. Это поможет впоследствии ребенку ориентироваться при устном собеседовании, в написании допуск-сочинения, при выборе правильного ответа во время выполнения заданий на ОГЭ и ЕГЭ.

 Особенностью ребенка среднего возраста является чистота и непосредственность восприятия. Необычна и богата детская фантазия, воображение, потребность выдумывать и сочинять.

 Дети, перешедшие в 5 класс после начальной школы, любят уже не только читать сказки, но становиться их авторами. Стараюсь разнообразить уроки развития речи, используя различные виды работ.

 Пришла к выводу, что учащимся среднего звена нравятся не только экскурсии с посещением парков в разное время года, но и словесное и письменное рисование картин. Природа на их страницах оживает, принимает черты олицетворения. Размышление над сочинением пробуждает у ребят интерес к наблюдениям, своим творческим зарядом оживляет ум учащихся, возбуждает их эмоции, прививает интерес к урокам русского языка. Дети стали внимательнее относиться к слову, стали более самостоятельными, появилась четкая структура высказывания, обоснованность мысли, отмечается умелое использование образно-выразительных средств языка. Опыт работы убедил меня в том, что детей необходимо научить рассказывать, правильно строить предложения, выбирать нужные слова, обогащать словарный запас. На этих уроках у детей возникает чувство гордости за свой край, любовь к родной природе и русскому языку, проявляется бережное отношение к ним.

 Следующий вид творческой работы – это изложение. Казалось бы, что может быть проще – излагать авторские мысли, возможно, грамматически изменяя какие-либо формы. Но это не совсем так, потому что изложение - свободное воспроизведение. Задача детей - составить связный рассказ. Ведь в качестве изложений предлагаю тексты не только разных жанров, типов, стилей. Виды изложений: обучающие и контрольные, подробные и сжатые, выборочные и творческие, с элементами описания и с грамматическими заданиями – и все они представляют огромное поле деятельности учащихся и учителя.

 Использование игр на уроках – неотъемлемая форма работы в 5-6 классах. Игра - это органическая форма деятельности младшего школьника. Она активизирует мышление, внимание, память, интерес к результату. Игры развивают наблюдательность, творческие способности. В игре ребёнок раскрепощается, а, значит, и творит, и познаёт в творчестве.

 Меня сегодня как учителя, прежде всего интересует такая проблема: как повышение грамотности учащихся.

 Каждый учитель знает, что приходится иногда несколько раз повторять с учащимися один и тот же материал по грамматике и все же он остается неусвоенным. Что же делать? Прежде всего, нужны знания фонологической системы русского языка, понятие фонемы и умение различать ее сильные и слабые позиции в слове. Необходимо использовать различные приемы, рассчитанные на механическое запоминание зрительного образа слова. В своей работе я стала чаще использовать рифмованные тексты на запоминание теоретического материала, (например, *«Не с глаголами не дружит, а частицей только служит: не пошел, не взял, не съел – вот у не как много дел»*, разные виды упражнений с использованием нетрадиционных уроков: урок- инсценирование, урок-репортаж, урок-исследование, урок-диспут, уроки - сказки, конкурсы, уроки - путешествия в страну Грамматику, по станциям).

 Уроки – семинары помогают мне обобщить, систематизировать и углубить знания учащихся по теме. К таким урокам дети готовятся заранее, получают вопросы, изучают литературу, стремятся найти новый дополнительный интересный материал, что, несомненно, способствует развитию творческих и познавательных интересов. Уроки - семинары помогают развить монологическую речь.

 Практикую нетрадиционные виды домашних заданий по каждой теме: составление словарей, наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов. Систематизируя данную работу, довожу опыт детей до совершенства в области обобщения материала, составления таблиц, кроссвордов и другого вида работы.

 В рамках работы по переходу на обучение на новые образовательные стандарты ставлю перед учащимися проблемные вопросы и задания, работаю над творческими проектами.

 Подводя итог, хочу отметить ещё раз, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности - главная задача учителя.

 Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

 Всё вышесказанное приводит к необходимости формировать и развивать у учащихся исследовательские умения: работать с научно - популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять сообщения, рефераты, доклады.

 На уроках русского языка необходимо развивать творческие способности детей, их мировоззрение и убеждения, то есть способствовать воспитанию высоконравственной личности. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям. Нужно так строить обучение, чтобы ребёнок был активным участником - субъектом деятельности.

**Результативность**

 Об эффективности моего опыта говорят результаты выпускников при допуске и сдаче экзаменов, устном собеседовании, при участии детей в муниципальных олимпиадах и различных творческих конкурсах.

    Так на районной олимпиаде по русскому языку среди моих учеников есть победитель - Кирюшкина Полина, 8 кл. (2017 г.), призер – Тулаева Мария, 11 кл. (2018 г.). Средний балл по итогам ГИА 2018-2019 учебного года в 9 классе 28,5, качество знаний – 71 %, в 11 классе самый высокий балл – 82, самый низкий- 46, средний балл- 66.

 В нашей школе теперь есть книга **«Герои рядом. 100 примеров мужества»**. В рамках реализации проекта «Герои рядом» с использованием гранта Президента РФ в Республике Мордовия было организовано огромное патриотическое движение «Равнение на героев». Одним из мероприятий был конкурс сочинений «Герои рядом. 100 примеров мужества». Участниками стали школьники и студенты Республики Мордовия, а героями сочинений - участники и ветераны локальных войн. Было представлено пятьсот сочинений, сто лучших вошли в сборник. Работа ученицы 11 класса Тулаевой Марии о погибшем в Чечне Шичкине Максиме тоже вошла в данный сборник, автор получила Диплом победителя. Также есть победители и призеры в других творческих конкурсах: Синяев Александр (9 кл.) стал призером конкурса «Есенинские видеосюжеты», призером 3-ей межрайонной деловой игры «Дебаты -2018» «За умение аргументировать свой ответ». Тимакин Дмитрий (9кл.) – победитель конкурса «Одаренные дети» в номинации «Театральная», победитель конкурса «Есенинские видеосюжеты», призер конкурса сочинений «Мы-потомки героев». Тулаева Мария (11 кл.) получила Грамоту за лучшее сочинение в 3 межрайонной олимпиаде по граждановедческим дисциплинам. Смекалин Сергей – призер пушкинского фестиваля в номинации «Музейная экспозиция», Цыбисова Дарья (9 кл.), - победитель конкурса сочинений к Дню матери. Кошелев Николай (7 кл.) – призер конкурса патриотического стихотворения «Алая гвоздичка», победитель межрегионального этапа проекта «Александр Невский - Сила. Дух. Имя России»(8 кл.), Чембарцова И. и Денискина Ю. (9 кл.) – победители конкурса «Одаренные дети-2018» в номинации «Гостеприимство», Белов Никита (8 кл.) – призер конкурса «Одаренные дети» (2020 г.) в номинации «Союз юных журналистов», Юдина Яна (8кл.) – победитель II муниципальной научно-практической конференции «Моя малая Родина».

 На Республиканской научно-практической конференции «Культура Мордовии: прошлое, настоящее, будущее» в номинации «Лингвистическая» победителем стал ученик 9 класса Синяев Александр, а на конкурсе по экологии стал призером в представлении видеоролика «Как прекрасна наша природа!». Тулаева Мария , ученица 11 класса, вышла в полуфинал конкурса «Ученик года -2019», Синяев Александр –номинант «Ученик года -2020». Практически каждый год мои ученики занимают призовые места в конкурсах сочинений, посвященных Дню славянской письменности, «Мордовия. Здесь родины моей начало…». Это далеко не весь перечень достижений учащихся на творческих конкурсах.

 На основе анализа и обобщения моего небольшого опыта над формированием и развитием творческого потенциала школьников, можно сделать выводы:

1. В работе над развитием творческих способностей школьников необходимо использовать различные приёмы, методы, формы работы на уроках и внеклассных мероприятиях

2. Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер.

3.Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся с учетом личностно-ориентированного подхода, посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода ученика и учителя.

4. В результате школьники занимают активную жизненную позицию

 **Список литературы**

 1. Брандесов Р. Ф. Эмоциональный резонанс и урок литературы // Литература. Первое сентября. – 2009.- № 8 – с.29 – 31.

 2. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.- М: Педагогический поиск, 1999.

3. Воробьёв Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. – М., 1991.

4. Гуляков Е. Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы: метод. пособие / Е. Н. Гуляков. – М.: Дрофа, 2006. – 172 с.

5. Жукова Т. М. Развитие человека есть развитие его способностей // Одаренный ребенок. – 2006. - № 1- с.46 – 51.

6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1973.