Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №23» городского округа Саранск Республики Мордовия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Заседание кафедры  «Начального общего образования»  Руководитель кафедры  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Л.М. Земкина  Протокол № 1  от 27.08.2021 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /А.Б.Краснова  от 27.08.2021 г. | **«Утверждаю»**  Директор гимназии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /М.С.Горлышкин  Приказ №118  от 30.08.2021г. |

Рабочая программа

учебного курса «Литературное чтение»

4А, 4Б классы

Составители программы: М.В. Борисова,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

М.В. Рогозина,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

2021-2022 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной к УМК «Литературное чтение» и ориентирована на учащихся 4 класса, реализуется на основе следующих нормативных документов:

1. ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г

2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. (Утверждён приказом Минообрнауки Р.Ф. от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования)

3.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Ч.1. М.: «Просвещение», 2011г

4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях (приказ Министерства образования и науки России от 23.03.2014 г. № 253)

Для реализации рабочей программыУМК «Перспектива учебного курса «Литературное чтение» используется»:

1.Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. «Просвещение» - 2018 г.

**Цели** обучения литературному чтению:

* **совершенствовани**е навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* **приобщение** младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* **обогащение** личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* **введение** учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Задачи:**

* **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению вкуса и книге;
* **помощь** в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
* **воспитание** нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В 4 классе на изучение литературного чтенияо тводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели). На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня. В календарно-тематическом планировании на 2021-2022 учебный год предусмотрены занятия в дистанционном режиме при невозможности их проведения в очном формате вследствие тяжелой эпидемиологической ситуации, низких температур окружающей среды.

1. **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов де­тей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных националь­ностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое зна­чение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реа­лизации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, рас­ширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выби­рать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эсте­тическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компе­тентности и культуры чтения.

1. **СТРУКТУРА КУРСА**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими **разделами:**

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**—ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программапредусматривает поэтапное формированиенавыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формированиеумения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»**нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова, и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения. Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмытеатральной драматизации произведений**.** Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувств сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **Раздел. Основные содержательные линии** |
| **Вводный урок. Книга в мировой культуре (5ч)**  Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. |
| Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. |
| Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» |
| Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. |
| М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. |
| История книги. Подготовка сообщения на тему. |
| Удивительная находка. Пересказ текста. |
| Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. |
| **Истоки литературного творчества (15 ч)**  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. |
| Пословицы разных народов. Сочинение на тему. |
| Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) |
| Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. |
| Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. |
| Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусляры. |
| Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. |
| Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. |
| Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок» |
| Славянский миф. Особенности мифа. |
| Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. |
| Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. |
| Самостоятельное чтение. Сказки о животных. |
| Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. |
| Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. |
| Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. |
| Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| Проверочная работа. |
| **О Родине, о подвигах, о славе (15ч)**  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: подвиг, поступок. Пословицы о Родине. |
| К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. |
| Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. |
| Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. |
| Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. |
| Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. |
| Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием. |
| А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. |
| Е.Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. |
| Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. |
| Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета. |
| Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| Творческий проект. На тему «Нам не нужна война» |
| **Жить по совести, любя друг друга (17 ч)**  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть |
| А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. |
| А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. |
| И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. |
| А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. |
| А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. |
| М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. |
| И.ПивовароваСмеялись мы – хи- хи… Соотнесение содержания текста с пословицей. |
| Н.Носов. Дневник Коли Синицына. |
| Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям» |
| Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. |
| Семейное чтение. В. Драгунский. «…бы» Смысл рассказа. |
| Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| Проверочная работа. |
| **Литературная сказка (23 ч)**  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. |
| Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой. |
| Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. |
| Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. |
| Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. |
| Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. |
| Шарль Перро. Мальчик с пальчик. Особенности зарубежного сюжета. |
| Шарль Перро. Мальчик с пальчик. Герои сказки. |
| Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. |
| Сказки Г.- Х. Андерсена. |
| Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. |
| Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди. Герои сказки. |
| Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. |
| Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. |
| Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. |
| Г.- Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. |
| Создание сказки по аналогии. |
| Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. |
| Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. |
| Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. |
| Особенности литературной сказки. |
| С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. |
| Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. |
| Проверочная работа. |
| **Великие русские писатели (25 ч)**  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. |
| Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. |
| К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. |
| Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» |
| А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. |
| А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. |
| А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. |
| А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. |
| А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. |
| А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. |
| А.С. Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. |
| А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны. |
| Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. |
| И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. |
| Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон» |
| М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове. |
| М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. |
| М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. |
| М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. |
| М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. |
| М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. |
| Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом. |
| Л.Толстой. Maman (из повести «Детство») Герои рассказа. |
| Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа. |
| И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. |
| И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет… Подготовка вопросов к стихотворению. |
| И.Бунин. Ещё холодно и сыро. |
| Н.Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. |
| Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. |
| Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег. |
| Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. |
| Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
| Проверочная работа. |
| **Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (2ч)** |
| **Резерв учебного времени (1ч)** |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ.**

**К окончанию 4 класса будут сформированы:**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую ценность;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг, отражённых в литературных произведениях;
* умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
* осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающихся в поступках**.**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Универсальные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**Познавательные УУД:**

**Учащиеся научатся:**

1. использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
2. преобразовывать информацию из одной формы в другую, составлять план, таблицу, схему
3. строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
4. пользоваться справочником и энциклопедией.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернет – ресурсов;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
* готовить самостоятельно проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать все речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения, проявлять читательский интерес, вести поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов**;**
* осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, их особенности, специфику, определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно – познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* воспринимать литературу как искусство;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного теста.

1. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

**Формы контроля**: контрольно- измерительные материалы, индивидуальные и групповые проекты, самостоятельные работы, контрольная работа, сочинения по репродукциям картин; самооценка, взаимооценка, рефлексия, диагностическая работа по технике чтения; портфолио.

**Критерии оценок:** В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

1. Способ чтения: чтение целыми словами.
2. Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
3. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
4. Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки **навыка чтения** вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.  Темп чтения не менее 85 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии – не менее 95 слов в минуту.

**Итоговые отметки** по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

1. Выразительное чтение текста;
2. Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
3. Выразительное чтение наизусть;
4. Составление простого плана;
5. Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
6. Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального  опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Проектная деятельность обучающихся:**

1.Творческий проект «Нам не нужна война» (раздел «О Родине, о подвигах, о славе»)

2. Проект. Мы идём в музей (раздел «Великие русские писатели»)

**Использование резерва учебного времени в конце учебного года (4 часа):**

- Комплексная проверочная работа за 4 класс- 2 часа.

- Проверка техники чтения – 1 час.

- Анализ и обобщение изученного за год – 1 час.

1. **Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | **Тема (тип, вид урока)** | **К/ч** | **Планируемые результаты** | **Виды деятельности,**  **форма работы (задачи урока)** | **Дистанционное обучение** | **По плану** | **По факту** |
| **Универсальные учебные действия (УУД)** |
| **Введение (1ч)** | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | 1 | Ориентирование в учебнике по литературному чтению. Объяснение условных обозначений. Нахождение нужной главы в содержании учебника. Предположение на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться, знание автора и название книги. | Знакомство с содержанием учебника(разделы, авторы, произведения) Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Объяснять условные обозначения..  Рассказы о книгах, прочитанных летом  Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. |  | 03.09 |  |
| **Книга в мировой культуре (5ч)** | | | | | | | |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | **Предметные результаты:**  •Рассказывать о книгах Древнего мира и современных книгах. Составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни». Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план. Писать сочинение - рассуждение на тему «Роль книги в нашей жизни».  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные умения:** — раскрывать значение понятий «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «плаха деревянной мостовой», «доселе», «письменный источник», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко», «культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре», «литературные жанры», «биографическая», «отраслевая», «региональная», «тематическая», «узкоотраслевая», «универсальная», «статья», «энциклопедическая статья», «энциклопедия», «Энциклопедия книги» и использовать их в активном словаре; определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение;  определять объекты, которые являются предметом культуры, и обосновывать своё мнение; определять порядок составления энциклопедии и обосновывать своё мнение;  использовать приобретённые знания для создания «Энциклопедии книги».  **Регулятивные умения**: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебные задания, используя алгоритм, план;  ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные умения**: — строить понятные для партнёра высказывания;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе; адекватно использовать речевые средства для представления результата.  **Личностные результаты**:- Проявлять: интерес к изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению «Энциклопедии книги»; понимание успешности при изучении темы. | Ориентироваться в тематическом и предметном каталоге ; оценивать результаты своей читательской деятельности; уметь презентовать прочитанную книгу; анализировать прочитанный текст, выделять в нем главную мысль |  | 07.09 |  |
| 3 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге. | 1 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. |  | 08.09 |  |
| 4 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | 1 | Различать жанры произведений. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Выделение языковых средств. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. |  | 10.09 |  |
| 5 | Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. | 1 | Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать  разнообразные по форме ответы. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. |  | 14.09 |  |
| 6 | История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги» Удивительная находка. Пересказ текста. | 1 | Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомство со справочной и энциклопедической литературой для детей.  Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения. |  | 15.09 |  |
| 7 | . **Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре»** |  | 17.09 |  |
| 1 |
| Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике |
| **Истоки литературного творчества (15ч)** | | | | | | | |
| 8 | Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы | 1 | **Предметные результаты:**  Определять жанры УНТ и приводить примеры.  • Расставлять ритмическое ударение в тексте былины.  • Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы.  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные умения:**  — раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный», «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет», «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить»,«лазутчик», «агора», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре; — определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине и обосновывать своё мнение;  использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».  **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания;  выполнять учебное задание в соответствии с целью;  соотносить результат выполнения задания с поставленной целью.  **Коммуникативные умения**: формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;  адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;  договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Личностные результаты:**  проявлять интерес к изучению темы;  к фольклорным жанрам; к древнерусским былинам;  к мифам (славянским, древнегреческим).  • Проявлять желание: читать библейские притчи; научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»;  осознавать собственные достижения при изучении темы. | Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. |  | 21.09 |  |
| 9 | Пословицы разных народов. | 1 | Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. | <https://www.folklora.ru/2016/04/poslovicy-pogovorki-druzhba.html> | 22.09 |  |
| 10 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 1 | Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. |  | 24.09 |  |
| 11 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 | Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. |  | 28.09 |  |
| Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы. |
| 12 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Богатыри». | 1 | Читать тексты вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Выявить образные языковые средства, героев произведения, понять их эмоционально-нравственные переживания.  Сравнивать былину и сказочный текст.  Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. | <http://www.centre.smr.ru/win/pics/pic0282/p0282.htm> | 29.09 |  |
| 13 | «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. |  |
| 14 | «Ильины три поездочки».  Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 1 | Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. |  | 01.10 |  |
|  | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» | 1 | Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | <https://topkartin.ru/kartiny/bogatyrskij-skok> | 05.10 |  |
| 19 | Славянский миф. Особенности мифа. | 1 | Выявлять особенности мифа.  Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. |  | 06.10 |  |
| 20 | Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». | Выявлять особенности мифа.  Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. |  |
| 21 | «Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества. | 1 | Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Представлять одну из книг по заданным параметрам. |  | 08.10 |  |
| 22 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных.  Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.  Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. | 1 | Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Характеризовать главного героя сказки, сравнивать его с другими героями.  Читать тексты вслух и про себя ; выразительное чтение, использование интонаций, чтение по ролям с самостоятельным распределением ролей  Выделяют главную мысль в тексте; составляют план текста и подробно пересказывают по плану; работают в группе. | <https://frigato.ru/skazki/pro-zhivotnyh/> | 12.10 |  |
| 23 | Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча.  Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча. | 1 | Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.  Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.  Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | <https://medium-aleksandr.ru/posts/303205> | 13.10 |  |
| 24 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | 1 | Находить необходимый материал для подготовки сценария. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Инсценировать произведение. |  | 15.10 |  |
| 25 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделуПроверочная работа. Проверка техники чтения | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  | 19.10 |  |
| 26 | Внеклассное чтение. Урок – дискуссия по теме: «Былины». | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике | <https://www.hobobo.ru/skazki/russkie-narodnye-byliny/> | 20.10 |  |
| **О Родине, о подвигах, о славе(13ч)** | | | | | | | |
| 27 | Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.  К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | 1 | **Предметные результаты:**  • Работать с текстом произведения.  • Определять смысл высказывания о Родине и представлять его.  • Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер «Моя Родина», используя план.  • Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России».  • Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны.  • Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье.  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные умения:** раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый» «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений; «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре; определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор;  раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение;  определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения; использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье.  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; соотносить результат с поставленной целью.    **Коммуникативные умения:**  — в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Личностные результаты:**  • Проявлять: — интерес к изучению темы; желание читать произведения о Родине; эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне;  желание составлять совет, который поможет Человеку обрести счастье; осознание собственных достижений при изучении темы. |  |  | 22.10 |  |
| 28 | Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей…» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет Московский. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | 1 | Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. |  | 26.10 |  |
| 29 | Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище.  Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | 1 | Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. |  | 27.10 |  |
| 30 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Михаил Кутузов. Подготовка сообщений о Дмитрии Донском, Михаиле Кутузове  Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». | 1 | Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.  Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. |  | 29.10 |  |
| 31 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».  А. Приставкин. «Портрет отца».  В. Костецкий. «Возвращение». | 1 | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения  Читать вслух и про себя.  Составлять план текста, делить текст на основе плана. |  | 09.11 |  |
| 32 | Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. | 1 | Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. |  | 10.11 |  |
| 33 | «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей. | 1 | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Представлять одну из книг по заданным параметрам. |  | 12.11 |  |
| 34 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета». | 1 | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. |  | 16.11 |  |
| 35 | Семейное чтение  Ф. Семяновский. «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации. | 1 | Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |  | 17.11 |  |
| 36 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. |  | 19.11 |  |
| 37 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | 1 | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. |  | 23.11 |  |
| 38 | Проверочная работа | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. |  | 24.11 |  |
| 39 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» | 1 | Уметь применять свои знания на практике. Презентация прочитанных книг |  | 26.11 |  |
| **Жить по совести, любя друг друга (14ч)** | | | | | | | |
| 40 | Вводный урок раздела. Основные  понятия раздела: ответственность, совесть | 1 | **Предметные результаты:**  Работать с текстом произведения.  Составлять план и кратко пересказывать текст.  Составлять текст-рассуждение.  Формулировать совет.  Проводить исследование поступков героя.  Писать текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные** **умения:** раскрывать значение слов «вожатый», «затеял», «мочало» «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держать ухо востро», «юмористическое произведение», «текст рассуждение» и использовать их в активном словаре;  определять черты характера героя и обосновывать своё мнение;  определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение;  использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с целью;  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  соотносить результат с поставленной целью.  **Коммуникативные умения:**  формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  использовать речевые средства для представления результата деятельности.    **Личностные результаты:**  Проявлять:  интерес к изучению темы;  желание читать произведения А.Толстого, И.Сурикова, А.Гайдара, М.Зощенко;  творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»;   понимание успешности при изучении темы. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. |  | 30.11 |  |
| 41 | А. Толстой «Детство Никиты. Смысл рассказа. | 1 | Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. |  | 01.12 |  |
| 42 | А. Толстой «Детство Никиты. Герои рассказа. | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. |  | 03.12 |  |
| 43 | И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | 1 | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Деление текста на смысловые части, составление плана. |  | 07.12 |  |
| 44 | А.Гайдар. «Тимур и его команда». | 1 | Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Тимур на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. | <https://www.youtube.com/watch?v=QTLzzt5PmVY> | 08.12 |  |
| 45 | А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл повест. Создание текста по аналогии. | 1 | Составлять текст по аналогии с данным. |  | 10.12 |  |
| 46 | М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. | 1 | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. |  | 14.12 |  |
| 47 | И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи..» Соотнесение содержания текста с пословицей. | 1 | Читать вслух и про себя. Соотносить содержание текста и пословицу. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. |  | 15.12 |  |
| 48 | Н. Носов. «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника | 1 | Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы, выполнять задания, пересказывать текст. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. |  | 17.12 |  |
| 49 | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» | 1 | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Представлять одну из книг по заданным параметрам. |  | 21.12 |  |
| 50 | Самостоятельное чтение.  Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста. | 1 | Читать вслух и про себя. Работать с текстом произведения. Выявлять особенности юмористического текста. |  | 22.12 |  |
| 51 | Семейное чтение. В. Драгунский. «…бы». Смысл рассказа. | 1 | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. |  | 24.12 |  |
| 52 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | 1 | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произ­ношения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. |  | 28.12 |  |
| 53 | Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. | 1 |  | 11.01 |  |
| 54 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»** | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. |  | 12.01 |  |
| **Литературная сказка (23ч)** | | | | | | | |
| 55 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература  Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. | 1 | **Предметные результаты:**  Работать с текстом сказки:  проводить исследование текста сказки;  составлять описание литературного героя.  Писать сценарий и инсценировать сказку.  Писать сказку о предмете.  Оформлять отзыв о прочитанной сказке.  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные умения:**  раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смиренно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в активном словаре;  определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение;  определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение;  определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение;  использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с целью;  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  соотносить результат с поставленной целью.  **Коммуникативные умения:**  формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;  адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  использовать речевые средства для представления результата деятельности.    **Личностные результаты:**  Проявлять:  интерес к изучению темы;  желание читать литературные сказки братьев Гримм, Шарля Перро, Ганса Кристиана Андерсена;  эмоционально-ценностное отношение к героям сказки;  творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке;  понимание успешности при изучении темы. | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.  Определять тему и название выставки книг. |  | 14.01 |  |
| 56 | Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.  Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. |  | 18.01 |  |
| 57 | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.  Герои литературной сказки. | 1 | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности литературной сказки.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. |  | 19.01 |  |
| 58 | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Шарля Перро. | 1 | Определять тему и название выставки книг. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению |  | 21.01 |  |
| 59 | Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета.  Герои сказки. | 1 | Участвовать в диалоге при  обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности зарубежной сказки. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. | <https://www.youtube.com/watch?v=JfzzOpyKBy> | 25.01 |  |
| 60 | Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги. | 1 | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. |  | 26.01 |  |
| 61 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг  Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. | 1 | Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Представлять одну из книг по заданным параметрам.  Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана. | <https://www.youtube.com/watch?v=W49wfndYpF8> | 28.01. |  |
| 62 | Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. | 1 | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. |  | 01.02 |  |
| 63 | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 | Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе. Участие в коллективной беседе; определение средств художественной выразительности |  | 02.02 |  |
| 64 | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. | 1 | Самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. |  | 04.02 |  |
| 65 | Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. | Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | <https://www.youtube.com/watch?v=OTmPqVVcKJo> | 08.02 |  |
| 66 | Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. | 1 | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. |  | 09.02 |  |
| 67 | Создание сказки по аналогии. | 1 | Создание своего окончания сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. |  | 11.02 |  |
| 68 | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | 1 | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Представлять одну из книг по заданным параметрам. |  | 15.02 |  |
| 69 | Самостоятельное чтение.  И.Токмакова. «Сказочка о счастье». | 1 | Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. |  | 16.02 |  |
| 70 | Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Знакомство.  Герои сказки. | 1 | Уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. Определять последовательность событий, изображённых на иллюстрациях.  Уметь определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; коллективно обсуждать прочитанное. Осмысленно принимать ценность дружбы. |  | 18.02 |  |
| 71 | Особенности литературной сказки. С. Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 | Чтение произведения. Определение главной мысли. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. | <https://www.youtube.com/watch?v=pkm2XZBHrhQ> | 22.02 |  |
| 72 | С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. | 1 |  | 25.02 |  |
| 73 | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование | 1 | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произ­ношения. Распределять роли. Инсценировать произведение. |  | 01.03 |  |
| 74 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике.  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Представлять одну из книг по заданным параметрам. Писать отзыв на прочитанное произведение. |  | 02.03 |  |
| 75 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление каталога на тему. | 1 |  | 04.03 |  |
| 76 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации. | 1 |  | 09.03 |  |
| 77 | **Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»** | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. |  | 11.03 |  |
| **Великие русские писатели (24ч)** | | | | | | | |
| 78 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение  Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки  К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | **Предметные результаты:**  Работать с текстом сказки:  проводить исследование текста сказки;  составлять описание литературного героя.  Писать сценарий и инсценировать сказку.  Писать сказку о предмете.  Оформлять отзыв о прочитанной сказке.  Работать с текстом стихотворения:  проводить исследование текста стихотворения;  составлять описание литературного героя.  Работать с текстом басни:  проводить исследование текста басни;  составлять описание литературного героя.  Писать сценарий и инсценировать басню.  Оформлять отзыв о прочитанной басне.    **Метапредметные результаты:**  **Познавательные умения:**  конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.  Работать с текстом произведения.  Составлять план и кратко пересказывать текст.  Составлять текст-рассуждение.  Формулировать совет.  Проводить исследование поступков героя.  Писать текст «Что значат для меня сказки Пушкина»  **Регулятивные умения:**  выполнять учебное задание в соответствии с целью;  выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  соотносить результат с поставленной целью  **Коммуникативные умения:** .  формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;  адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  использовать речевые средства для представления результата деятельности.  **Личностные результаты:**  Проявлять:  интерес к изучению темы;  желание читать литературные сказки А.С. Пушкина, стихи Тютчева, Лермонтова, Некрасова;  эмоционально-ценностное отношение к героям произведений;  творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанном произведении;  понимание успешности при изучении темы. | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.  Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности-метафора, олицетворение, эпитет, сравнение  Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.  Анализ произведения. |  | 15.03 |  |
| 79 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина» | 1 | Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». |  | 16.03 |  |
| 80 | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказки. Особенность литературной сказки. | 1 | Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.  Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки.  Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.  Сравнивать литературные сказки. | <https://www.youtube.com/watch?v=q0AKOCB5HFI> | 18.03 |  |
| 81 | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои. Волшебные предметы в сказке. | 1 | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки  Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки  Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. |  | 22.03 |  |
| 82 | А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.  В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. | 1 | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки  Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.  Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.  Сравнивать сказки разных писателей. |  | 23.03 |  |
| 83 | А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.  А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» Средства художественной выразительности для создания образа весны. | 1 | Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Сравнивать произведения живописи и литературы.  Выбирать стихи для выразительного чтения.  Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. |  | 25 .03 |  |
| 84 | Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…» А. Куиджи. «Ранняя весна».  И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1 | Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.  Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. |  | 05.04 |  |
| 85 | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон | 1 | Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | 06.04 |  |
| 86 | М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. | 1 | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме |  | 08.04 |  |
| 87 | М. Лермонтов. «Горные вершины.» Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.  .М.Лермонтов «Тифлис. Дары Терека.» «Крестовая гора. Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи | 1 | Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.  Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.  Читать по ролям.  Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.  Читать по ролям. Сравнивать произведения живописи и литературы. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. |  | 12.04 |  |
| 88 | М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни | 1 | Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.  Выявлять особенности исторической песни.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | 13.04 |  |
| 88 | М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов | 1 | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. |  | 15.04 |  |
| 89 | Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом  Л.Толстой. «Маman» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. | 1 | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме  Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.  Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. |  | 19.04 |  |
| 90 | Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа |  | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. |  | 20.04 |  |
| 91 | И. Никитин. Вечер ясен и тих.  И.Никитин.”Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.  Сравнивать произведения живописи и литературы |  | 22.04 |  |
| 92 | И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к стихотворению  И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.  Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению. |  | 26.04 |  |
| 93 | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом | 1 | Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. |  | 27.04 |  |
| 94 | Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии | 1 | Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Подготовка к экскурсии. |  | 29.04 |  |
| 95 | Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег». | 1 | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. |  | 03.05 |  |
| 96 | Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра | 1 | Участвовать в диалоге при  обсуждении произведения. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности басни как жанра. |  | 04.05 |  |
| 97 | Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов». | 1 | Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника |  | 06.05 |  |
| 98 | Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ. | 1 | Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. |  | 10.05 |  |
| 99 | Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование. | 1 | Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен. |  | 11.05 |  |
| 100 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.Проверка техники чтения. | 1 | Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | 13.05 |  |
| 101 | **Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»** | 1 | Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы. Уметь применять свои знания на практике. |  | 17.05 |  |
| **Литература – как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (2ч)** | | | | | | | |
| 102 | Обобщение. Ритм. Рифма.  Стихотворение и стихотворение в прозе. | 1 |  | Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.  Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  | 18.05 |  |
| 103 | Обобщение. Понятие «Художественная литература»  Урок – игра «По страницам любимых книг» | 1 | Работа с выставкой книг. Классификация книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения |  | 20.05 |  |
|  | Резервные уроки | 4 |  | 24.05  25.05  27.05  31.05 |  |

1. **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

**Литература для учителя.**

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2014г
2. Кубасова О.В. Учим читать. Методические рекомендации - Смоленск: Ассоциация 19 век,2012г
3. Литературное чтение. Академический школьный учебник в 2 ч. 4 класс Перспектива. ФГОС. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. М.: Просвещение, 2018г
4. Литературное чтение: Уроки чтения: 4 класс/ М.В. Бойкина М.: Просвещение, 2013г
5. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
6. Полный школьный курс.1- 4 класс. Справочное пособие. Санкт- Петербург, изд. «Весь», 2010 г, с 299- 373:Чтение

(Литературоведческие термины, Детские писатели)

1. Ожегов С.И. «Словарь русского языка», М., «Русский язык»,2005год
2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

**Литература для обучающихся**

**1.**Литературное чтение. Академический школьный учебник 4класс I и IIч, Перспектива. ФГОС. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий М.: Просвещение, 2018 г

**Технические средства обучения**

1. Автоматизированное рабочее место учителя (АРМ) (компьютер, проектор, принтер- сканер)
2. Экран

**Интернет – ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www. Festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива»

**Печатные пособия:**

1. Портреты писателей
2. Контрольно – измерительные материалы.

**Дидактическое обеспечение.**

1. Климанова Л.Ф., Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник. I ч. и IIч. 4 класс. М. Просвещение, 2018

**Методическое обеспечение.**

1. Климанова Л.Ф., Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий. Методическое пособие к учебнику Литературное чтение. 4 класс. М.: Просвещение,2009
2. Технологические карты. Литературное чтение. 4класс. (сайт: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))
3. Л.Ф.Климанова, Т.В.БабушкинаРабочие программы. Литературное чтение. 1-4 классы. Москва. Просвещение.2011 г