Методическое описание предновогодней театрализации «Новогодье коВИДное»

Тематическое направление – духовное и нравственное воспитание.

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность) – «Новогодье коВИДное». С 2019 года весь мир оказался вовлеченным в совершенно новые и порой непредсказуемые по результатам условия проживания, общения, обучения. Ограничения, тревожность, ожидание негативных последствий могут неблагоприятно сказаться на психике подростков, поэтому важно правильно расставить акценты: чтобы сохранить жизнь, надо ее обезопасить; чтобы жить полноценно, надо серьезно относиться к мерам профилактики и с юмором и оптимизмом строить взаимоотношения, вместе двигаться к намеченной цели.

Целевая аудитория – 7 класс (13-14 лет).

Время проведения – 40 минут.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность). Предновогодняя театрализация в 7 классе стала логическим и методическим продолжением новогодних мероприятий, проведенных в 5 классе (новогодняя феерия «Литературные герои в поисках ключей времени») и в 6 классе («Путешествие Знаков Зодиака по новогодним странам»), в подготовке и проведении которых обучающиеся уже приобрели первичные необходимые для инсценировки умения. В 7 классе расширились виды самостоятельной деятельности, степень ответственности, уровень мастерства.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия. Цель: формирование активной гражданской позиции, оптимистического отношения к преодолению жизненных трудностей, эстетических ценностей. Задачи: подача сведений о положительном значении вакцинации в преодолении пандемии; раскрытие творческих способностей подростков, развитие речевых навыков, мышления, воображения, умения анализировать, принимать решения, общаться; создание ситуации успеха. Результаты: сценарий и фото проведенного мероприятия представить в конкурсные проекты, совершенствование психологического микроклимата классного коллектива на основах сотрудничества и доброжелательности, развитие личностного творческого потенциала обучающихся.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. Театрализованное представление авторского сценария позволяет полноценно реализовать по форме системно-деятельностный и по содержанию культурологический подходы.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов. Использованы элементы моделирующей и поисковой деятельности, личностно-ориентированной, информационно-коммуникативной и здоровьесберегающей технологий. В контексте осуществляемого классным руководителем системно-деятельностного и культурологического подхода были организованы следующие этапы: создание проблемной ситуации, планирование и прогнозирование, выдвижение идей и гипотез, поиск информации, апробирование версий и способов реализации, что привело к достижению общего и личного результата обучающихся.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.). В подготовке и проведении новогоднего представления участвуют все обучающиеся (творческая инициативная группа создает сценарий, роли расписаны индивидуально под каждого, блочный сценарий легко адаптируется по ситуации класса). Для изготовления атрибутов и деталей оформления кабинета открыта «Новогодняя мастерская». Представление сопровождается музыкальными заставками и треками, которые подбирают звукорежиссеры. Костюмы не покупаются, компонуются при помощи взрослых из домашних запасов. Родители же готовят видеобращение-поздравление, традиционные сладкие подарки. Классный руководитель ведет роль символа наступающего года. Техническое оснащение: компьютер, колонки, проектор, экран.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей. Данная работа позволяет развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать ответственное положительное отношение к жизни, закладывать основы профессионального самоопределения. Сценарий составлен из реплик популярных фильмов, мультфильмов, что позволяет творчески моделировать сценарий в зависимости от круга культурологических интересов обучающихся. Фото- и видеосьемка позволяют использовать материал для оформления классного уголка, фотоальбома, фотоотчета родителям, представить проведенное мероприятие на сайте школы, в социальных сетях. На этом же материале интересно и полезно для личностного роста обучающихся провести рефлексию в режиме нон-стоп.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Описание подготовки воспитательного мероприятия. Точка отсчета – «Есть идея!»: провести новогоднее¸ уже традиционно театрализованное представление. Новизна – представление на злобу дня: создать ситуации в условиях КОВИД-пандемии. Организуются группы (подвижные, смежные): сценаристы, оформители-декораторы, звукорежиссеры, постановщики танцев, художники афиши. Каждый участник на подготовительном этапе осваивает определенный вид деятельности. Сценаристы после первичной выборки материала (популярных реплик узнаваемых персонажей мульт- и кинофильмов) нарабатывают версии и компонуют сценарий, который может редактироваться вплоть до премьеры. Звукорежиссеры по сценарной основе собирают треки и на этапе репетиций тоже редактируют как содержание, так и продолжительность звучания. Постановщики танцев бабок-ежек, разбойничков – обучающиеся, имеющие хореографический опыт занятий в танцевальных студиях. Оформители-декораторы, художник афиши находят в Интернете интересные идеи, предлагают эскизы, занимаются изготовлением антуража. Классный руководитель консультирует, координирует работу групп, стимулирует деятельность каждого обучающегося и коллектива в целом. Родители в тесном контакте с классным руководителем и родительским комитетом помогают детям словом и делом. На репетиционном этапе нарабатывается свободное интонационное владение сценического текста, жестикуляция, мимика, погружение в ролевой образ, сценическое движение.