

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №79
комбинированного вида»
г.о. Саранск



"Мордовский национальный сценический КОСТЮМ"

В подготовке проекта участвовала семья
Суховых и воспитатели: Маколкина Л.Н.
Павлова Т.А.



МОРДОВСКИЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Национальный костюм – это воплощение и выражение культуры и истории через века. Национальный костюм – вещь неподдающаяся моде.

Мордовский национальный костюм наряден и удобен. Глядя на него, сразу можно понять, какой в представлении народа была красота. И не только сам костюм у мордвы всегда являлся произведением искусства. Искусством, передававшимся из поколения в поколение, было умение надевать и носить костюм

ДЕТСКИЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ МОКШАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Детский сценический мокшанский национальный костюм мордовского народа.

Материалы: атлас(красного цвета), натуральная ткань из грубого волокна, пайеточная ткань, сетка плиссе с блестками, дублирин.

Платье с отрезной талией, спинка с центральным швом, на полочке рельефы, декорированные золотой тесьмой с пайетками. Застежка спереди в виде замка, декорированного тесьмой, завязка декоративный шнур. Юбка в сборку, низ юбки из атласа, декорирован лентами, тесьмами и пайетками.

На талии резинка. Рукава на манжете с завязками из декоративного шнура.

По центру оката рукава встречная складка, по низу рукава атлас, декорирован так же тесьмой, лентами и пайетками на манжете золотая тесьма с пайетками.

Поясное украшение в виде верхней юбки на поясе из летящего материала - сетки плиссе с блестками. Пояс из золотой пайеточной ткани.

На поясе так же декоративные кисти-подвески на тесьме в виде косы

Головной убор в виде небольшого кокошника, подвязывается сзади на широкую красную атласную ленту. Кокошник декорирован тесьмой, лентой, пайетками, бусинками.

Спереди по краю декорирован сережками из бусин.



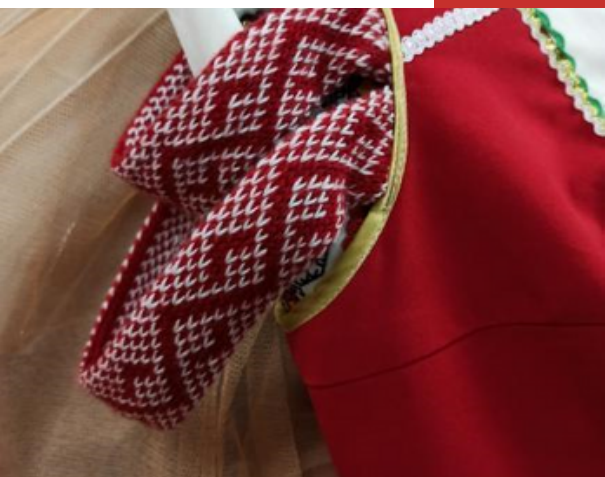
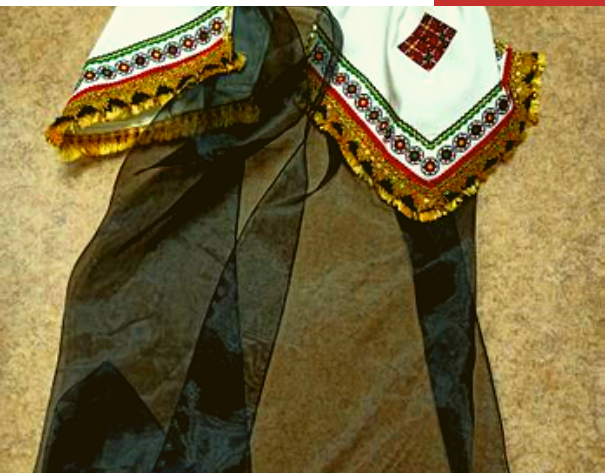


ный драматический
театр

ЖЕНСКИЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ ЭРЗЯНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ



Женское сценическое мордовское платье шит из нескольких контрастных тканей, украшен вышивкой, лентами, тесьмой, машинной строчкой. Состоит из короткой рубахи, с коротким рукавом, спереди по центру декорирован узором и украшен пайетками. На поясе украшение в виде верхней юбки из летящего материала - сетки плиссе. К ней идут штаны, и набедренная повязка - пулай. Головной убор в виде кокошника. Кокошник декорирован тесьмой, лентой, пайетками, бусинками.



ОСОБЕННОСТИ МОРДОВСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ



Национальный костюм – это воплощение и выражение культуры и истории через века.

Национальный костюм – вещь неподдающаяся моде.

Мордовский национальный костюм наряден и удобен. Глядя на него, сразу можно понять, какой в представлении народа была красота. И не только сам костюм у мордвы всегда являлся произведением искусства.

Искусством, передававшимся из поколения в поколение, было умение надевать и носить костюм.



МУЖСКАЯ МОРДОВСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ РУБАХА(ПАНАР)

Мужская мордовская рубаха похожа на одежду византийских царей. А благодаря богатой вышивке, оно приобретает тяжесть и величественность.

Наряды для торжества многослойны, изобилуют украшениями и особой драпировкой фигуры.

