### Мордовские сказки и мифы в творчестве детей.

Подготовила преподаватель истории

изобразительного искусства,

Заслуженный работник культуры РМ

Г.А. Рябцева

### Цели урока: Углублять знания учащихся в области теории изобразительного искусства. Воспитывать чувства любви и гордости к своему народу, стремление изучать творческое наследие своих предков.

### Задачи урока: Закрепить представления об основных видах изобразительного искусства и способах их практического воплощения.

### Компетенции:

### 1. Осуществлять деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования,

### 2. Использование синтеза искусств в эстетическом воспитании, знания и практический опыт по организации методики, подготовки и проведения урока-экскурсии, поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Тип урока: онлайн - урок для учащихся младших классов в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования.

### Вид урока: экскурсия.

Практически каждый народ нашей большой страны таит в себе легенды и сказания, которые местные жители передают друг другу из уст в уста десятки, а то и сотни лет. Их рассказывают детям и внукам, путешественникам, гостям, собирают в сборники, сочиняют про них песни. Поэтому, сложенные народом в глубокой древности сказания, продолжают жить. В них отражаются народные обычаи, нравы, понимание добра и зла, мечты народа. Не нужно преодолевать горные хребты, быстротечные реки, чтобы попасть в Республику Мордовия. Как и в загадочной фантастической стране, здесь проживают разные «племена», говорящие на разных языках, и даже названия улиц в мордовских городах пишутся на трёх государственных языках: русском, мокшанском и эрзянском.

Много в Мордовии всего интересного и сказочно-красивого. Природа придала особенно яркий и сочный колорит древним сказаниям мордовского народа о богах – исполинах, добрых и злых духах, населяющих каждое дерево, лес или речку. Их образы обрели свое бессмертие благодаря неистощимой фантазии безвестных в те времена сказителей.

Окно в мир сказки распахнуто художником. Каждый художник изображает сказку по-своему, как он ее понимает и чувствует. Сколько же для этого надо знать! Например, как выглядели в те далекие времена города и деревни, как одевались люди. Немало часов проведет художник в библиотеке, музее, отыскивая старинные книги, альбомы, в которых может посмотреть все это, зарисовать.

Учащиеся нашей школы, создавая свои дипломные композиции, немало времени провели за подготовительной работой, но этот труд оправдал себя. Каждый ученик старается сделать свою дипломную работу как можно лучше, вкладывает в него всю свою душу, все самые добрые мысли и чувства. И мордовская сказка обретает яркие, зримые образы, которые поражают наше воображение и надолго запоминаются. Мордовский старинный костюм отражает лучшие качества мордовского народа – вкус, удивительную фантазию и мастерство. Юные мастерицы вышивают не только салфетки, полотенца, скатерти, но и сам мордовский костюм. Пожалуй, больше всего девочек привлекают украшения из бисера и одежда для куклы-мордочки. В экспозиции нашей выставки можно увидеть куклы, сшитые из тряпочек, вязаные и глиняные, одетые в эрзянский и мокшанский костюмы, представляющие точную копию экспонатов краеведческого музея. Яркий образец подлинно творческого использования элементов мордовского национального костюма представляет роспись глиняной игрушки – сувенира; в ней использованы нарядные мотивы: колорит старинной одежды, ассоциации с бисерными узорами, металлическими подвесками. Преемственность свойственна народному творчеству. В современных школах дополнительного образования детей эстетические традиции мордовского народа получили новый стимул для дальнейшего плодотворного развития.