**Представление инновационного педагогического опыта**

**воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16» городского округа Саранск**

**Горенковой Любовь Ивановны**

# Тема: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры»

Сведения об авторе: я, Горенкова Любовь Ивановна, работаю воспитателем в МДОУ "Детский сад №16" г. Саранск.

Образование: среднее, Зубово-Полянское педагогическое училище , Специальность «Воспитатель» , год.

Педагогический опыт (общий и в данной образовательной организации): общий - лет, педагогический - лет, в должности воспитателя - лет.

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

*Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В.А. Сухомлинский*

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Именно в раннем возрасте закладываются те знания и умения посредством развития сенсорного воспитания.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста, формирование любых представлений о свойствах предметов, происходит в результате действий восприятия, направленных на обследование формы, цвета, величины и других свойств и отношений. Сенсорное воспитание ребенка - это воспитание его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п.

В раннем возрасте происходит формирование речевой активности благодаря тактильным движениям.

Актуальность выбранной педагогической идеи определяется тем, что в дошкольной педагогике проблема сенсорного воспитания занимает одно из центральных мест. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает.

**Сенсорное** воспитание - это целенаправленное **педагогическое воздействие,** обеспечивающее формирование чувственного **опыта** и совершенствование **сенсорных процессов**: ощущений, восприятий, представлений.

Дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

**Основная идея опыта.**

Основная педагогическая идея опыта заключается в создании условий для сенсорного развития и обучения детей дошкольного возраста.

Анализ показал, что недостаточно выявлены **педагогические условия,** обеспечивающие эффективность использования **дидактических** игр как средства формирования представлений о **сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста**.

 Создать необходимые условия, обеспечивающие эффективное использование  дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины;

 Выявить уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета;

 Разработать и апробировать комплекс дидактических игр;

 Обеспечение единства работы ДОУ и семьи по  сенсорному развитию детей.

 Пополнить предметно – пространственную развивающую среду группы;

В нашей работе по сенсорному развитию детей дошкольного возраста включаются все виды игровой деятельности, а также режимные моменты.

Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, помогают обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

**Новизна опыта.**

Новизна опыта заключается в комплексном подходе и сочетании научности и доступности дидактического материала в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и маленьких задач.

Между воспитателем и детьми прослеживается четкая связь разными видами деятельности: речью, изобразительной деятельностью, наблюдениями в природе, организованной игровой деятельностью, свободной самостоятельной деятельностью детей, выполнением режимных моментов, что в результате способствует планомерному и систематическому сенсорному развитию детей.

**Теоретическая база опыта, опора на современные педагогические теории.**

# Я начала свою работу со сбора и анализа информации по данной теме, изучила исследования ученых, психологов, педагогическую литературу по сенсорному воспитанию дошкольников.

Проблема сенсорного воспитания возникла еще в 17 веке. Тогда этой проблемой занимался Ян Амос Каменский. Он написал книгу «Великая дидактика», в которой впервые сформулировал дидактические принципы, которые не утратили своего значения до настоящего времени:

- наглядность в обучении;

- принцип подражания и принцип упражнений;

- постепенность и последовательность обучения.

Огромный вклад в теорию сенсорного воспитания детей внесла Мария Монтессори (1870-1952). Она разработала ряд упражнений, способствующих развитию тактильного и термического чувства.

 В результате проведенных психолого-педагогических исследований установлено, что основной идеей сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью.

Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания дошкольника.

**Технология опыта.**

Основными принципами решения задач поставленные мной, явились систематичность организации обучения детей, использование дидактических игр, создание предметно-развивающей среды и взаимодействие с родителями на весь учебный год.

Обязательными элементами дидактических игр являются: выделение игровых задач, отражение учебного материала, наличие правил, действия играющих, подведение итогов игры.

Дидактический смысл упражнений как раз и заключается в том, что ребенок получал возможность действовать сам. Если данный материал неизвестен детям, необходимо более активное педагогическое изучение данной темы.

Работая с детьми раннего возраста, я понимала, что организация дидактической игры  имеет свои особенности. Мне надо хорошо знать и учитывать  возрастные особенности детей: ребенок в этом возрасте становится активнее, его действия сложнее и многообразнее, возрастает стремление самоутвердиться: « Я сам!». Но внимание малыша пока неустойчиво, он быстро отвлекается. Известные игры детям становятся более интересными, если в их содержание вносится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому я повторяла  игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

В повседневной жизни для самостоятельной деятельности детям предлагались  игры на закрепление цвета: «Ура. Радуга», «Мозаика», «Укрась бабочку», «Собери бусы», «Разноцветные колечки», «Цветное лото».

Регулярно проводился контроль за состоянием сенсорного развития детей раннего возраста.

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочно подбирает детали.

 Реализация данного проекта не обошлась и без участия наших родителей. С родителями проводились индивидуальные беседы «Дидактические игры, способствующие сенсорному развитию и воспитанию», консультации «Сенсорное воспитание в развитии детей раннего возраста», «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов», родительские собрания, были оформлены папки - передвижки по теме. Совместно с родителями изготовили атрибуты по развитию мелкой моторики рук детей и сенсорному развитию.

С детьми **младшего возраста** нам необходимо самим включиться в игру. Вначале нужно привлечь **детей играть дидактическим материалом** (башенки, яйца). Разбирать и собирать их вместе с детьми. Вызывать интерес к **дидактическому материалу**, учить их играть с ним.

Для **детей этого возраста** характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, воспитатель подбирает такой материал, который можно обследовать и активно действовать с ним.

При объяснении правил **игры** воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают об игре.

Известные детям **игры** становятся более интересными, если в их содержание вводиться что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуем повторять **игры** в разных вариантах с постепенным их усложнением.

Чтобы игра проходила успешнее, **воспитатель готовит детей к игре**: обязательно до **игры** знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках.

Разработаны игры для сенсорного развития у детей раннего возраста через ФЭМП. Например, дидактическая игра «Найди домик для животных». Обучающие задачи: закрепить геометрические фигуры – квадрат, круг, треугольник; цвета. Уметь применять понятия: «слева», «справа», «вверх», «вниз».

Руководство дидактическими играми детей раннего возраста.

1. У детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, поэтому наглядность действует сильнее, чем слово, таким образом, объясняю правило, объединив с показом игрового действия.
2. Игры провожу так, чтобы они создавали радостное настроение.
3. С детьми младшего возраста сама включаюсь в игру, вызываю интерес к дидактическому материалу, учу детей играть с ним.
4. Побуждаю детей играть, не мешая друг другу, постепенно подвожу к умению играть небольшими группами и осознавать, что вдвоем, втроем играть интереснее.
5. Подводя итоги игры с детьми, отмечаю только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указываю конкретно что), убрали на место игрушки.

Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры – приоритетное направление в деятельности на дошкольных занятиях, т.к. оно не только показывает высокую результативность, но и нравится детям.

**Результативность опыта (конкретные результаты педагогической деятельности**

Проанализировав эффективность работы по развитию сенсорных эталонов, позволяет нам сделать анализ данных диагностического обследования детей.

Главный показатель эффективности работы по развитию сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста - это положительные данные диагностического обследования.

Я считаю, что положительная динамика свидетельствует об эффективности реализованной системы методической работы по проблеме сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

В результате проделанной мной работы по сенсорному развитию детей прослеживается положительная динамика:

- дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам;

- с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность;

- умеют выполнять простейший сенсорный анализ;

- стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.

Они любопытны, эмоциональны, активны, общительны.

Для успешной организации **сенсорного развития** в группе создана предметно - **развивающая среда**. Оформлен **сенсорный уголок.** Создана галерея нетрадиционных игр и пособий.

Анализ проведенной мной работы показал, что использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развивает речь детей, повышается наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности. Вся работа, которая ведется мной на протяжении всего времени, показала высокий уровень развития взаимодействия с детьми.

Я распространяю свой педагогический опыт на различных уровнях:

Участие в педагогических советах с докладами: «Сенсорное развитие и детский сад»; «Дидактические игры в раннем возрасте»; «Участие родителей в сенсорном развитии ребенка».

* Национальный праздник «Мордовия моя, народов дружная семья»;
* Проведение семинара по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста «Экономическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях современной дошкольной организации»;
* XIV Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 73-ей годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

«Великая Победа советского народа: уроки истории и вызовы современности»;

* Актуальные вопросы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной практики, «Социально-педагогическая помощь в ДОО родителям детей с ограниченными возможностями здоровья»;
* Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях модернизации образования, «Особенности игровой деятельности и её значения для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»;
* «Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования»;
* «Современная школа как ключевой институт социализации и образования: технологии, инструменты и приемы дистанционного обучения»;
* Научно-практический семинар в рамках международной научно-практической конференции «53-е Евсевьевские чтения»

«Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях модернизации образования».

**Список литературы**

Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. - Мн.: БРГУ, 2007, 322 с.

Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М., 2009, 178 с.

Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер / Под ред. Л. А. Венгера. - М., 2008,269 с.

Ковалева Л. А. Предметно-развивающая среда в яслях //Воспитатель ДОУ 2008 г №1 С. 24-28.

Сухарев В.Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста. Книга для воспитателя детского сада – М., 2005, 132 с.

Костюк И. Гармоническая атмосфера Монтессори // Дошкольное воспитание. - М., 2008. - №11, С. 28-32.

Любина Л.Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори - группе// Дошкольное воспитание. - М., 2007, 160 с.

Тихеева Е. И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности. // Дошкольное воспитание. - М., 2006. - №10, С48-50.

Башаева Т. В. Развитие **восприятия у детей.** Форма, цвет, звук. — Ярославль: Академия развития, 1997;

Васильева М. А. «Программа **воспитания** и обучения в детском саду»;

Венгер Л. А. **Воспитание сенсорной** культуры ребенка от рождения до 6 лет» — М.: Просвещение 1995;

Немов Р. С. Психология – М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2002;

Новоселова С. Л. **Дидактические игры** и занятия с детьми раннего **возраста**. –М.: Просвещение, 1985;

Пилюгина В. А. **Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета**, формы, величины у **детей раннего возраста**. – М.: просвещение. АО «Учеб. мет» 1996;

**Приложение**

Картотека игр-занятий для детей второго года жизни.

1. Игра «Посмотри внимательно».
2. Игра «Дай».
3. Игра «Елочка».
4. Игра «Цветные кубики».
5. Игра «Матрешка».
6. Игра «Грибок».
7. Игра «Кубики и шарики».
8. Игра «Матрешка большая - матрешка маленькая».
9. Игра «Матрешки-сестрички».
10. Игра «Машинки».
11. Игра «Пирамидка».
12. Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на 2 группы.
13. Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на 2 группы.
14. Размещение грибков двух цветовых тонов в отверстиях столиков в соответствии с их цветом.
15. Игра «Колокольчик-барабан».
16. Игра «Колокольчик-дудочка».
17. Игра «Кто пришел в гости?»
18. Игра «Чашка и тарелка».
19. Игра «Паровоз и машина».
20. Игра «Зайка, мишка и лиса – вот какие чудеса».
21. Игра «Моем-моем – всю посуду перемоем…»
22. Игра «Мой любимый цвет».

Картотека игр-упражнений для детей третьего года жизни.

1. Игра «Сделай куклам бусы».
2. Игра «Помоги куклам найти свои игрушки».
3. Игра «Чаепитие матрешек».
4. Игра «Парикмахерская».
5. Игра «Подбери юбку к кофте».
6. Игра «Укрась Машин сарафан».
7. Игра «Кукла и куколки».
8. Игра «Чаепитие».
9. Игра «Машина едет по дороге».
10. Игра «Расставь машины в гаражи».
11. Игра «Найди фары для автомобиля».
12. Игра «Разложи шарики (мячики)».
13. Игра «Катается – лежит».
14. Игра «Разложи кубики».
15. Игра «Строим башенку».
16. Игра «Чудесный мешочек».
17. Игра «У кого какой предмет?»
18. Игра «Кто живет в лесу?»
19. Игра «Разноцветные ленточки».
20. Игра «Что понравилось, возьми, принеси и назови»,

Дидактическая сенсорная игра для развития мелкой моторики рук *«Солнышко»*

Модуль *«Солнышко»* связан из яркой разноцветной нитки, внутри -наполнитель.

Цель: развитие мелкой моторики рук ребенка.

Игры и занятия *«Солнышко»* формируют согласованность движений пальцев, сенсорные координации в системе *«глаз-рука»*, в результате чего повышается работоспособность ребенка, его внимание и умственная активность, происходит стимуляция интеллектуальной и творческой деятельности. Яркая и интересная игрушка *«Солнышко»* очень популярна среди детей. Пособие способствует развитию мелкой моторикирук: ребенок учится застегивать и расстегивать пуговицы, пряжки, шнуровать, завязывать ленты.

Задачи:

1. Зашнуруй шнурок. Цель – закрепление цвета, различных способов шнуровки, развитие мелкой моторики. Закрепление понятий сверху вниз, снизу вверх.

2. Завяжи ленточку. Цель – закрепление цвета, последовательности выполнения задания, ориентировка в пространстве по отношению к себе, закрепление понятий выше, ниже, рядом, слева, справа.

3. Застегни застежки. Цель – развитие глазомера.

4. Заплети косичку. Цель – закрепление различных способов плетения, развитие мелкой моторики.

Дидактические игры по сенсорному развитию в младшей группе

*«Разноцветные шарики»*

Цель: формирование умения группировать предметы по цвету, различать цвета, находить *«такой же»*, использовать названия цветов в речи.

**Ход игры:**

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру *«Разноцветные шарики»*, показывает воздушные шарики разных цветов и сообщает детям, что к каждому шарику нужно привязать ниточку *«такую же»* по цвету. Воспитатель спрашивает, какого цвета ниточка, к какому шарику её нужно привязать. И так далее по всем цветам.

*«Бусы»*.

Цель: способствование укреплению и развитию мелкой моторики, зрительно - моторной координации; различение предметов по форме, цвету; развитие усидчивости.

**Ход игры:**

Ведущий предлагает ребёнку сделать бусы, подобрать шарики к цвету шнурка. Можно предложить сделать бусы по образцу. Возможно, и сам ребёнок может предложить свой вариант изготовления бус. После этого ребёнок приступает к созданию бус.

*«Разноцветные палочки»* *(из покрашенных деревянных палочек для мороженого)*

Цель: способствование умению детей различать основные цвета, раскладывая палочки по коробкам соответствующего цвета, выкладывать различные предметы, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.

Варианты игр

1. Воспитатель расставляет на столе коробочки четырех цветов и показывает разноцветные палочки, которые рассыпал мишка. Детям – участникам предлагается разложить все палочки по коробкам своего цвета и закрыть коробочки своими крышечками.

2. Воспитатель предлагает детям выложить из палочек различные предметы, полоски разной длины и сравнить их *(большая, поменьше, маленькая)*.

**Конспект занятия по сенсорному развитию с использование дидактических игр для детей второй младшей группы.**

**Цель** – развивать сенсорные способности детей через разработанные мною дидактические игры.

**Задачи.**

Обучающие – продолжать знакомить со свойствами предметов и их признаками.

Развивающие – развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, память, знание основных цветов, тактильные ощущения, глазомер, речь.

Воспитательные – воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Предварительная работа.**

Игры с дидактическими играми.

**Материалы и оборудование.**

Стулья, круги из плотного картона с крышкой от бутылки в центре, картонки с изображением разноцветных фигур, д/и *«Солнышко»*, д/и *«Ёжики на полянке»*, д/и *«Цветочные полянки»*, д/и *«Наполни корзины»*, д/и *«Подбери ключ»*, д/и *«Волшебный Слоник»*, домик из большой коробки, игрушка медведь.

**Ход занятия.**

Дети стоят полукругом.

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись?

(Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись?

Погладить ушки, приложить ладошки за ушками *(изобразить уши слона)*.

Доброе утро, ручки!

Вы проснулись?

Погладить рука об руку, похлопать в ладоши.

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись? Погладить ножки, встать на коленки, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру.

Доброе утро, дети!

Мы проснулись! *(Поднять руки вверх)*

Воспитатель выглядывает за дверь и вносит письмо.

В. - Ребята, нам пришло письмо. Давайте прочитаем его.

ПИСЬМО.

«Здравствуйте, ребята! У меня сегодня именины. Я приглашаю вас в гости. По дороге ко мне вас будут ожидать различные игры и сюрпризы. Медвежонок.

В. - Ребята, да это приглашение на именины! От кого это письмо?

Д. - От Медвежонка.

В. - Ребята, где живет Медвежонок?

Д. - В лесу!

В. - А как мы доберемся до леса?

Д. - Доедем!

В. - На чем поедем?

Д. - На машине, поезде, автобусе.

В. - Правильно. Мы с вами поедем на автобусе.

Дети подходят к *«автобусу»* - стулья по количеству детей. Рядом стоят круги из картона разного цвета – это колеса, и крышки от бутылок соответствующих цветов.

В. - Ой, ребята, наш автобус сломан. Как же мы поедем! Что нужно сделать?

Д. – Починить колеса.

Дети чинят колеса, прикручивая крышки к кругам, подбирая их по цвету.

В. – Молодцы! Мы с вами починили автобус. Теперь я раздаю вам билеты, а вы занимайте соответствующие места.

Воспитатель раздает картонки с изображением фигур разного цвета. На стульях те же фигуры. Дети садятся на стулья.

В. – Дети, мы приехали в лес. Посмотрите, здесь что- то написано. Воспитатель находит записку от медвежонка.

ЗАПИСКА.

«В нашем лесу стало темно, потому что Солнышко грустное. Ребята, развеселите Солнышко!»

Д/и «Солнышко». Дети украшают бантиками на прищепках длинные лучи, а короткие накручивают на колпачки от фломастеров.

В. – Молодцы! Теперь Солнышко веселое и светит ярко

Дети с воспитателем идут дальше. На полу – полянка с ежиками.

В. – Ребята, посмотрите, ежики!

Ё. – Ребята, поиграйте с моими ежатами!

Д/и «Ёжики на полянке». Воспитатель завязывает глаза детям и они на ощупь определяют, какая у ежа шубка.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Жил в лесу колючий ежик,  
Был клубочком и без ножек, (Обнимают себя за плечи)  
Не умел он хлопать  
— Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши)  
Не умел он топать  
— Топ-топ-топ. (Выполняют «топотушки»)  
Не умел он прыгать  
— Прыг-прыг-прыг (Прыгают на двух ногах)  
Только носом двигать  
– Шмыг-шмыг-шмыг,  
А ребятки в лес пришли,  
Ежика в лесу нашли,  
Научили хлопать  
— Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши)  
Научили топать  
— Топ-топ-топ. (Выполняют «топотушки»)  
Научили прыгать  
— Прыг-прыг-прыг, (Прыгают на двух ногах)  
Научили бегать…

Ё. – Спасибо, ребята, вам за игру! До свидания.

Д. – До свидания, ежики!

Дети и воспитатель подходят к полянкам с цветами.

ЗАПИСКА.

*«Ребята, помогите цветам найти свои полянки!»*

Д/и «Цветочки». Дети по цвету подбирают цветы к полянкам.

Идут дальше. На полу разложены ягоды, грибы, яблоки и корзины к ним из картона.

В. – Ой, ребята, ведь мы идем на день рождения. А что мы забыли взять для Медвежонка?

Д. – Подарки!

В. – Правильно. А что любит Медвежонок?

Д. – Грибы, ягоды.

В. – Молодцы! Посмотрите, на полянке растут разные ягоды, грибы, фрукты. Давайте соберем их для Медвежонка!

Д/и «Собери корзину». На корзинах приклеены картинки ягод и грибов. Дети собирают их в соответствующие корзины.

В. – Ребята, вы молодцы! Собрали подарки для Медвежонка. А вот и его дом.

Дети подходят к домику Медвежонка, сделанного из большой коробки. На двери висит картонный замок с изображением силуэта ключа.

В. – Ой, а дверь закрыта. Что же делать?

Д. – Открыть ключом.

В. – Правильно!

Д/и «Подбери ключ*»*. Дети подбирают правильный ключ по силуэту. Воспитатель открывает дверь. На стуле сидит игрушка –медведь.

ИТОГ.

В. – Здравствуй, Медвежонок! Поздравляем тебя с Днем рождения! У нас для тебя есть подарки!

М. – Здравствуйте, ребята! Спасибо за подарки. А легко ли вам было добраться до меня?

В. – Ребята, расскажите Медвежонку, что нам пришлось сделать по дороге к нему.

Спасибо за сотрудничество!