Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» г.о. Саранск

«СОГЛАСОВАНО»: На педагогическом совете №6 Протокол №6 от 31.08.2020 г. «УТВЕРЖДЕНО»
Заведующая МАДОУ «Детский сад №82» комбинированного вида»
_______Е.И. Фадейкина
Приказ №141 от «31»августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«Волшебная кисточка»

Возраст детей: 4-5 лет Срок реализации: 1 год

Составитель: Панкратова О.Н., воспитатель 1 кв. категории

Саранск 2020-2021 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	21
6.	Список литературы	23

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебная кисточка»
Руководитель программы	Воспитатель первой квалификационной категории Панкратова Ольга Николаевна.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида» г. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Косарева, д. 27
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей у детей 4 – 5 лет через обучения нетрадиционным техникам рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	 4 - 5 лет Знать: Основные приемы и различные способы нетрадиционного рисования. Уметь: рисовать разными техниками, самостоятельно творить, переживая радость творчества. Владеть: элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоить знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Художественно - эстетическое развитие. Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Учитывается интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

- Коммуникация обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.
- Познание беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
- Художественная литература используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, рассказы и сказки по лексическим разделам)
- Музыка используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр, изучаются различные виды ритмических рисунков, знакомятся с просодической и вокальной стороной речи, поют логопедические распевки и др.
- Социализация приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
- Здоровье укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самосассаж, для укрепления физического здоровья детей.
- Художественное творчество развитие продуктивной деятельности детей(рисование, конструирование).

Новизна программы. Новизна программы заключается в разработке и подборе учебного материала в соответствии с возможностями детей данного возраста. Оригинальность программы состоит в использовании современных инновационных технологий — использование компьютерных, здоровьесберегающих технологий.

Актуальность программы. Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно, открывая

перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, приемов работы с также различными красками. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо предметов художественных материалов. Приобретая качестве соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет удовольствие от работы кистью И будет получать c красками, беспрепятственно обучению технике переходить К рисования, a В дальнейшем и к собственному экспериментированию.

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники изображения используются редко, не учитывается их коррекционная значимость, между тем, применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Кроме этого оно играет важную роль в общем психическом развитии ребенка, помогает установить творческий и эмоциональный контакт с ребёнком, а также развивает мелкую моторику рук, что необходимо в данном возрасте. Главным является не конечный продукт — рисунок, а развитие <u>личности</u>: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Таким образом, изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционного рисования является актуальной и благоприятно сказывается на развитии творческих способностей детей.

Отличительная особенность данной программы:

- 1. Применение разнообразных видов работы с детьми.
- 2. Использование в работе новых развивающих технологий.
- 3. Доступность методического материала.
- 4. Систематизация специальных знаний и упражнений.

Педагогическая целесообразность программы: внедрения данной программы в воспитательно-образовательный процесс заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик по обучению рисованию дошкольников в соответствии с логикой психического развития детей, исходя их принципа развивающего обучения.

Цель программы.

Развитие художественно – творческих способностей у детей 4 – 5 лет через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи.

Обучающие:

- Обучать нетрадиционным способам рисования.

Развивающие:

- Развивать воображение детей, креативность, фантазию.
- Стимулировать развитие коммутативной функции речи, способствовать расширению активного и пассивного словаря детей.
 - Активизировать интерес к рисованию.
 - Развивать мелкую моторику.
 - Обогащать эмоциональную сферу ребенка.
- Расширять кругозор детей, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность и внимание.

Возраст детей.

Возраст детей 4-5 лет.

- состав группы: постоянный
- особенности набора обучающихся: свободный
- базовые знания.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса:

Одноступенчатый образовательный процесс (1 год обучения).

Форма детского образовательного объединения: кружок. Занятия проводятся групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим организации занятий:

Характеризуя режим организации занятий, необходимо указать:

- общее кол-во часов в год: 10
- кол-во часов и занятий в неделю: 1 занятие по 20 минут
- периодичность занятий: 1 раз в неделю

Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

На уровне ребенка:

К концу обучения воспитанники средней группы (5 год жизни) будут:

- Знать: Основные приемы и различные способы нетрадиционного рисования.
- Уметь: рисовать разными техниками, самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Владеть: элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоить знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразных нетрадиционных техник рисования;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- Повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- Развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

• обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная (октябрь) и итоговая (май) диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком в доступной ему форме результата обучения, предусмотренного программой. Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет педагогическое наблюдение. Формой подведения итогов реализации программы является итоговое открытое занятие.

Учебно - тематический план 4-5 лет

Количество часов						
№	Модуль	всего		Теория	Практика	
0 12	Паудуна	Кол-во занятий	Мин.			
1.	«На яблоньке поспели	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
	яблочки»					
2.	«Осеннее дерево»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
3.	«Сказочная осень»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
4.	«Подсолнух»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
5.	«Кленовый листочек»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
6.	«Мухомор»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
7.	«Осенний лес»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
8.	«Веточка рябины»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
9.	«Бабочка»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
10	«Деревья зимой»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
11	«Елочка нарядная»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
12	«Узоры на окне»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
13	«Салют»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
14	«Елочка»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
15	«Медвежонок»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
16	«Снежинки»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
17	«Гроздь винограда»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
18	«Снеговик»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
19	«Волшебные цветы»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
20	«Рыбки плавают в аквариуме»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
21	<u> </u>	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	
22	«Цветы для волшебной страны»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.	

23	«Божья коровка»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.
24	«Белоствольная березка»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.
25	«Звездное небо»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.
26	«Здравствуй ежик»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.
27	«Одуванчики»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.
28	«Букет сирени»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.
29	«Веселый дождик»	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.
30.	«Первый весенний цветок» (итоговое занятие)	1	20 мин.	6 мин.	14 мин.
	Итого	30	600 мин 10 часов	180 мин 3 часа	420 мин 7 часов

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

T	Haveren and Coronwayer Mararery thanker Deforms			
Тема	Наименование	Содержание	Методы и формы	Работа с
	модулей,		обучения	родителями
	разделов и тем			
Тема №1	«На яблоньке поспели яблочки»	Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования — рисование пальчиком. Учить рисовать яблоки используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем).	Показ образца, демонстрация иллюстраций, объяснение, игра, художественное слово, рассказ, самостоятельная деятельность, рассматривание, выполнение работ. Отгадывание загадок. Игра «Пять яблок» Физминутка «Фрукты»	Консультаци я для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»
Тема		Помочь детям	Пальчиковая гимнастика «Яблонька» Показ образца,	
№2	«Осеннее дерево»	освоить новый способ нетрадиционного рисования - оттиск мятой бумагой. Формировать умение рисовать осеннее дерево, передавая его характерные особенности: ствол, крону	демонстрация иллюстраций, объяснение, игра, художественное слово, рассказ, самостоятельная деятельность, рассматривание, выполнение работ. Д/игра «С какого дерева листок» Физминутка «Дуб» Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	
Тема №3	«Сказочная осень»	Познакомить детей рисовать в технике - рисование ватной палочкой. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый).	i	Консультац ия «Каждый ребёнок талантлив».
Тема №4		Учить детей создавать образ подсолнуха используя новую	Показ образца, демонстрация иллюстраций, объяснение, игра, художественное	

	«Подсолнух»	технику	слово, рассказ,	
		нетрадиционного	самостоятельная	
		рисования -	деятельность,	
		пластилинография.	рассматривание,	
		Учить элементам	выполнение работ.	
		рельефного	Речевая игра «Почему так	
		изображения при	называется?»	
		помощи пластилина.	Физминутка «Во дворе	
			растёт подсолнух»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Карандаши»	
Тема		Закреплять приемы	Показ образца,	
№5		надавливания и	демонстрация	
		размазывания,	иллюстраций, объяснение,	
	«Кленовый	поддерживать	игра, художественное	
	листочек»	желание доводить	слово, рассказ,	
		начатое дело до	самостоятельная	
		конца и развивать	деятельность,	
		мелкую моторику.	рассматривание,	
			выполнение работ.	
			Отгадывание загадок по	
			теме.	
			Игра «Назови одним	
			словом»	
			Физминутка «Назови	
			одним словом»	
			Пальчиковая	
			гтмнастика»Деревья»	
Тема		Продолжать	Показ образца,	Консультац
№6		знакомить	демонстрация	ия «Как развивать
	«Мухомор»	с нетрадиционной	иллюстраций, объяснение,	интерес ребёнка к
		изобразительной	игра, художественное	рисованию»
		техникой рисования	слово, рассказ,	
		ватными палочками.	самостоятельная	
		Учить наносить	деятельность,	
		ритмично точки в	рассматривание,	
		заданный контур.	выполнение работ.	
		Воспитывать	Беседа о грибах	
		интерес к природе.	Игра «Назови осенние	
			краски»	
			Физминутка «Грибочки»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Грибы»	
Тема		Ознакомление с	Показ образца,	
№7		новой техникой	демонстрация	
		рисования – печать	иллюстраций, объяснение,	
		листьями.	игра, художественное	
	«Осенний лес»	Формирование	слово, рассказ,	
		умений	самостоятельная	
		J		
		экспериментировать	деятельность,	
		1 -		

		разнообразия	Игра «На опушке леса»	
		листьев.	Физминутка «Мы едем по	
			лесу»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Осенние листья»	
Тема		Формировать умение	Показ образца	Выставка работ
№8		изображать	демонстрация	«Дары осении»
		гроздь рябины	иллюстраций, объяснение,	
		ватными палочками	игра, художественное	
		или пальчиками, а	слово, рассказ,	
	«Веточка	листок приемами	самостоятельная	
	рябины»	примакивания ворса	деятельность,	
	1	кисти.	рассматривание,	
			выполнение работ.	
			Игра «Назови ласково»	
			Физминутка «Семь веток»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Ветер северный подул»	
Тема		Развивать умение	Показ образца,	
No9		детей рисовать яркие	демонстрация	
3127		выразительные	иллюстраций, объяснение,	
		образы насекомых,	игра, художественное	
		познакомить детей с		
		новой техникой	слово, рассказ, самостоятельная	
	«Бабочка»			
	«Даоочка»	рисования –	деятельность,	
		монотипия.	рассматривание,	
			выполнение работ.	
			Игра «Найди пару»	
			Физминутка «Бабочка» Пальчиковая	
Т		Пестопис	гимнастика «Бабочка»	
Тема		Продолжать	Показ образца,	
№ 10		знакомить детей с	демонстрация	
		техникой –	иллюстраций, объяснение,	
		рисование мятой	игра, художественное	
	«Деревья	бумагой.	слово, рассказ,	
	зимой»	Способствовать	самостоятельная	
		развитию фантазии	деятельность,	
		ребенка рисуя	рассматривание,	
		деревья разной	выполнение работ.	
		формы.	Отгадывание загадок по	
			теме.	
			Игра «Назови деревья»	
			Физминутка «Ветер дует	
			нам в лицо»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Скомкаем лист бумаги»	
Тема		Формирование	Показ образца,	
№ 11		креативности,	демонстрация	
		развитие навыков	иллюстраций, объяснение,	
	«Елочка	самостоятельной	игра, художественное	
	нарядная»	творческой	слово, рассказ,	
			12	

	1	_		
		деятельности в ходе	самостоятельная	
		создания ёлочки в	деятельность,	
		нетрадиционной	рассматривание,	
		художественной	выполнение работ.	
		технике	Игра «Наряди елочку»	
		«Пластилинография	Физминутка «Елочка»	
		* *		
		»	Пальчиковая гимнастика	
			«Новогодний праздник»	
Тема		Обучение детей	Показ образца,	Выставка работ
№12		нетрадиционной	демонстрация	«Волшебница
	«Узоры на	технике рисования -	иллюстраций, объяснение,	зима»
	окне»	рисование свечой и	игра, художественное	
		акварелью, уточняя	слово, рассказ,	
		и обобщая знания и	самостоятельная	
		представления детей	деятельность,	
		о зиме.	рассматривание,	
			выполнение работ.	
			Игра «Отгадай узор»	
			Физминутка «Это что за	
			кружева»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Непоседы пальчики»	
Тема		Учить создавать	Показ образца,	
Nº13		· ·	1 ' /	
14213		красочную	демонстрация	
		композицию при	иллюстраций, объяснение,	
		помощи новой	игра, художественное	
		техники рисования –	слово, рассказ,	
		набрызг.	самостоятельная	
		Формировать умение	деятельность,	
		самостоятельно	рассматривание,	
	«Салют»	подбирать цветовую	выполнение работ.	
		гамму красок по	n	
		предложенному	Физминутка «У нас	
		1 -	праздник»	
		цвету		
			Пальчиковая гимнастика	
			«Разминка с кисточкой»	
Тема		Познакомить с	Показ образца,	
№14		техникой работы -	демонстрация	
		рисование вилкой.	иллюстраций, объяснение,	
		Развитие творческих	игра, художественное	
	«Елочка»	способностей детей.	слово, рассказ,	
			самостоятельная	
			деятельность,	
			рассматривание,	
			выполнение работ.	
			Игра «Найди пять	
			отличий»	
			Физминутка «Украшения	
	İ		для елки»	
			Пальчиковая	
Тема		Совершенствовать		

V 6.1 =		VD (0) VD	TO LO LO LO COMO COMO COMO COMO COMO COMO	
№15		умение рисования	демонстрация	
		мятой бумагой. Учить рисовать	иллюстраций, объяснение,	
	Marraman	1	игра, художественное	
	«Медвежонок»	изображение крупно	слово, рассказ,	
		и располагать в	самостоятельная	
		соответствии с	деятельность,	
		размером листа.	рассматривание,	
		Закреплять умение	выполнение работ.	
		изображать части	Игра «Мишка»	
		тела, соблюдать их	Физминутка «Мишка»	
		относительную	Пальчиковая гимнастика	
		величину,	«В гости к мишке»	
		расположение и цвет		
Тема		Способствовать	Показ образца,	Папка –
№ 16		развитию	демонстрация	передвижка «Чем и
		воображения детей.	иллюстраций, объяснение,	как можно
		Продолжать	игра, художественное	рисовать»
		вызывать интерес	слово, рассказ,	
		детей к	самостоятельная	
	_	нетрадиционным	деятельность,	
	«Снежинки»	техникам рисования,	рассматривание,	
		к рисованию свечей	выполнение работ.	
		и акварелью.	Игра-имитация	
			« Снежинки».	
			Физминутка «Зимние	
			забавы»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Мы снежинки»	
Тема		Знакомство и	Показ образца,	
№ 17		изготовление	демонстрация	
		рисунка	иллюстраций, объяснение,	
		нетрадиционным	игра, художественное	
		способом	слово, рассказ,	
		рисования-	самостоятельная	
	«Гроздь	отпечатком крышки.	деятельность,	
	винограда»		рассматривание,	
			выполнение работ.	
			Игра «Узнай на ощупь»	
			Физминутка «Фруктовый	
			сад»	
			Пальчиковая гимнастика	
Torra		Портилистия	«Виноград »	
Тема Ма18	"CHOPODY	Познакомить еще с	Показ образца,	
№18	«Снеговик»	одной техникой	демонстрация	
		рисования – тычек	иллюстраций, объяснение,	
		полусухой кистью.	игра, художественное	
		Совершенствовать	слово, рассказ,	
		работать с красками	самостоятельная	
		и щетинистыми	деятельность,	
		кисточками.	рассматривание,	
			выполнение работ. Дыхательная гимнастика.	
		<u> </u>	дылательная гимнастика.	<u> </u>

			T	
			Дидактическая игра	
			«Одень Снеговика»	
			Физминутка «Лепим	
			снеговика»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Слепим снежный ком»	
T		П		
Тема		Продолжать	Показ образца,	
№ 19		вызывать у детей	демонстрация	
		интерес к созданию	иллюстраций, объяснение,	
		изображения	игра, художественное	
		ватными палочками	слово, рассказ,	
		или пальчиками.	самостоятельная	
	D	Развивать мелкую	деятельность,	
	«Волшебные	моторику, чувство	рассматривание,	
	цветы»	цвета и ритма.	выполнение работ.	
			Игра «Летает бабочка с	
			цветочка на цветок»	
			Физминутка «Спал	
			цветок»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Цветок»	
Тема		Продолжать	Показ образца,	
№20		знакомить детей с	демонстрация	
		нетрадиционными	иллюстраций, объяснение,	
		способами	игра, художественное	
		изображения	слово, рассказ,	
		(рисование ватными	, ,	
	D6		самостоятельная	
	«Рыбки	палочками).	деятельность,	
	плавают в	Развивать сюжетно-	рассматривание,	
	аквариуме»	игровой замысел	выполнение работ.	
			Игра «Кто живет под	
			водой»	
			Физминутка «Рыбки спят»	
			Пальчиковая гимнастика	
-			«Рыбка плавает в водице»	
Тема		Закрепление	Показ образца,	
<i>№</i> 21		умения наносить	демонстрация	
		пластилин тонким	иллюстраций, объяснение,	
		слоем на картон и	игра, художественное	
		размазывать.	слово, рассказ,	
	"II» omyyr	размазывать.	, ,	
	«Цветик-		самостоятельная	
	семицветик»		деятельность,	
			рассматривание,	
			выполнение работ.	
			Игра «Найди все	
			лепестки»	
			Физминутка «Видишь,	
			бабочка летает»	
	Î.		Пальчиковая гимнастика	
			«Цветик-семицветик»	
Тема		Научить созланию	«Цветик-семицветик» Показ образца	
Тема №22		Научить созданию образа в новой	«Цветик-семицветик» Показ образца, демонстрация	

	«Цветы для волшебной страны»	технике нетрадиционного рисования — рисование с помощью трафарета.	иллюстраций, объяснение, игра, художественное слово, рассказ, самостоятельная деятельность, рассматривание, выполнение работ. Игра «Найди пару для цветка» Физминутка «Побежали дети за цветами» Пальчиковая гимнастика «чудные цветки»	
Тема №23	«Божья коровка»	Расширять и обогащать знания детей о насекомых, познакомить детей с внешним видом и образом жизни божьей коровки, учить детей создавать художественные образы с помощью трафарета и ватной палочки.	Показ образца, демонстрация иллюстраций, объяснение, игра, художественное слово, рассказ, самостоятельная деятельность, рассматривание, выполнение работ. Игра «Кто, где живет?» Физминутка «Божья коровка» Пальчиковая гимнастика с шишками	
Тема №24	«Белоствольная березка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «методом тычка». Обобщить знания детей о русской березке, дать понятие о березке – как о символе России.	Показ образца, демонстрация иллюстраций, объяснение, игра, художественное слово, рассказ, самостоятельная деятельность, рассматривание, выполнение работ. Игра «Отгадай дерево» Физминутка «Берёзка» Пальчиковая гимнастика «Мы – листочки»	
Тема №25	«Звездное небо»	Развивать умение детей рисовать звезд ное небо при помощи нетрадиционной техники рисования — набрызг.	Показ образца, демонстрация иллюстраций, объяснение, игра, художественное слово, рассказ, самостоятельная деятельность, рассматривание, выполнение работ. Игра «Назови время суток»	

			Фундантична и А дойная зах	
			Физминутка «А сейчас мы	
			с вами, дети»	
			Пальчиковая	
			гимнастика «Звездочет»	
Тема		Продолжать	Показ образца,	
№26		развивать у детей	демонстрация	
		интерес к рисованию	иллюстраций, объяснение,	
		с использованием	игра, художественное	
		нетрадиционной	слово, рассказ,	
		техники (оттиск	самостоятельная	
		вилкой), расширять	деятельность,	
		знания детей о ежах	рассматривание,	
	«Здравствуй	(внешний вид, образ	выполнение работ.	
	ежик»	жизни, питание,	Игра «Чьи иголки?»	
	•	повадки).	Физминутка «Ежик топал	
		11024/2111).	по тропинке»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Ежик топал по дорожке»	
Torra		Отроботие		
Тема №27		Отработка	Показ образца,	
№27		приемов рисования	демонстрация	
		нетрадиционным	иллюстраций, объяснение,	
		методом «тычек».	игра, художественное	
		Способствовать	слово, рассказ,	
		развитию бережного	самостоятельная	
		отношения к	деятельность,	
	«Одуванчики»	природе через	рассматривание,	
		продуктивную	выполнение работ.	
		деятельность на	Подвижная игра «Пчёлки»	
		основе рисования	Пальчиковая гимнастика	
		_	«Лучик золотой»	
			Физминутка «Одуванчик»	
Тема		Закрепить знания о	Показ образца,	
Nº28		жанровых	демонстрация	
0 (120		особенностях	иллюстраций, объяснение,	
		рисования смятой	игра, художественное	
		бумагой. Создать	слово, рассказ,	
		условия для	самостоятельная	
		развития творческих	деятельность,	
	Г	способностей у	рассматривание,	
	«Букет сирени»	дошкольников.	выполнение работ.	
			Игра «Назови краски	
			весны»	
			Физминутка «Зацвела	
			сирень в саду»	
			Пальчиковая	
			гимнастика «Цветы»	
Тема		Учить детей	Показ образца,	
№29		рисовать точки,	демонстрация	
		пятнышки с	иллюстраций, объяснение,	
		помощью ватных	игра, художественное	
		палочек, изображая	слово, рассказ,	
		тучки и дождик.	самостоятельная	
	<u> </u>	ту ши п домдин.		<u> </u>

	«Веселый	Знакомить детей с	деятельность,	
	дождик»	доступными	рассматривание,	
		явлениями природы;	выполнение работ.	
		продолжать учить	Игра «Солнышко и	
		различать цвет	дождик»	
		краски, правильно	Физминутка «Дождик,	
		называть его	дождик»	
		(синий).	Пальчиковая гимнастика	
			«Кап, кап, кап»	
Тема	«Первый	Закрепить знания о	Показ образца,	Открытое занятие
№30	весенний	пройденных	демонстрация	для родителей
	цветок»	техниках	иллюстраций, объяснение,	
	(Итоговое	нетрадиционного	игра, художественное	
	занятие)	рисоваия. Обогащать	слово, рассказ,	
		и уточнять	самостоятельная	
		представления об	деятельность,	
		окружающем мире.	рассматривание,	
			выполнение работ.	
			Игра «Отгадай цветок»	
			Физминутка «Весна идёт»	
			Пальчиковая гимнастика	
			«Подснежник»	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа, поход, экскурсии, конкурс, конференции):

- занятие;
- досуговая форма.

2. Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

3. Дидактический материал.

Игры, пальчиковая гимнастика, физ. минутка.

3. Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий;
- музыкальный центр, компьютер;
- аудио диски с записями репертуара, презентации;
- краски, гуашевые;
- бумага;

- карандаш графитовый;
- ластик;
- точилка;
- кисточки пони № 1, 2, 5, 7, 9;
- непроливайка;
- карандаши цветные;
- белый и цветной картон;
- кисти щетинка №1, 2, 3, 6, 9;
- трехслойные салфетки;
- восковые мелки;
- зубные щетки;
- ватные палочки;
- губка;
- трафареты;
- вилки;
- пластилин.

Список используемой литературы:

- 1. Давыдова Г. Н.; «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва 2007.
- 2. Казакова Т. Г.; «Теория и методика развития детского изобразительного творчества». М., «Владос»., 2013.
- 3. Казакова Т. Г.; Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования. М., 2011.
- 4. Комарова Т. С. ; Изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Мозаика-синтез» ,2010.
- 5. Лыкова И. А.; Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: «Карапуз-дидактика», 2014.