

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 комбинированного вида»

Проект
по изобразительной деятельности
в рамках инновационной деятельности ДОО
«В гостях у сказки»
/с детьми второй младшей группы/

Разработала: воспитатель
высшей квалификационной
категории Юсупова А.Р.

Саранск 2020 г.

Актуальность

В настоящее время проблема творчества очень актуальна, так как именно творческие люди определяют прогресс человечества. Именно в дошкольном возрасте создаются благоприятные условия для развития образного мышления, воображения, которые составляют основу творческой деятельности.

Изобразительная деятельность является одним из наиболее близких и естественных видов творческой деятельности детей. Она вызывает положительные эмоции, помогает развитию воображения, временных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Благодаря изобразительной деятельности формируются такие свойства личности, как целенаправленность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.

В процессе рисования, аппликации, лепки ребенок испытывает разнообразные чувства, приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Продукты его деятельности отличаются уникальностью, неповторимостью, своеобразием.

Интенсивное развитие воображения как основы творчества происходит в процессе познания народных сказок. Детская сказка - это первая и немаловажная ступень ребёнка к познанию окружающего его мира. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости, т.е. служит средством нравственного, умственного, эмоционального развития. И, конечно же, сказка является одним из богатейших материалов для развития творческих способностей детей.

С помощью реализации данного проекта мы хотим расширить представления детей о сказках, сказочных персонажах, научить отражать свои впечатления от встреч со сказками в творческой продуктивной деятельности.

Проблема

Творческие способности детей младшего дошкольного возраста развиты слабо.

Новизна проекта заключается в подборе, разработке и реализации материалов различной направленности, создающих условия для развития художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через ознакомление со сказками.

Цель: развитие творческих способностей ребенка в изобразительной деятельности через сказку, сказочный образ, его творческое воплощение.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления о сказках;
- формировать интерес у детей к русским народным и авторским сказкам через творческую и познавательную деятельность;
- формировать умение инсценировать эпизоды сказок, показывать сказки с помощью разных видов театра;
- учить отображать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.

Развивающие:

- развивать художественно - творческие способности детей;
- развивать устойчивый интерес к сказке посредством изобразительной, театрализованной, игровой деятельности

- развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику;

Воспитывающие:

- воспитывать эмоционально – положительное отношение к героям сказок;
- воспитывать дружеские доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать интерес к отображению своих впечатлений в продуктивной деятельности

Объект исследования: сказочные образы в различных видах изобразительной деятельности.

Предмет исследования: процесс обучения по созданию сказочных образов и развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.

Гипотеза.

Использование сказок будет способствовать творческому самовыражению в продуктивной деятельности, укреплению интереса к изобразительной деятельности.

Образовательные области: познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой, долгосрочный.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Основные формы, средства и методы реализации проекта:

Формы: НООД, праздники и развлечения, совместная деятельность педагога и детей в ходе режимных моментов, совместная деятельность детей и родителей.

Средства:

- игровая деятельность - дидактические, подвижные, пальчиковые, театрализованные игры.

- продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация, детский дизайн.

Методы:

- словесные - объяснение, описание, беседа, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, составление детьми сказок;

- наглядные - наблюдения, показ способов действия, рассматривание картин, иллюстраций, презентаций, просмотр мультфильмов, слушание литературных и музыкальных произведений;

- практические - обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ, метод моделирования.

Методическое обеспечение (литература, наглядные пособия, аудио и видеоматериалы).

Программа:

И.А. Лыкова. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.

Наглядный материал (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин по теме, сказочные персонажи – игрушки)

Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, кисти разных размеров беличьей и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы, цветные карандаши, белый картон, цветной картон, палитра, бумажные салфетки, клеенки, мука, соль,

В уголке театрализованной деятельности - маски, элементы костюмов героев сказок, театр на фланелеграфе, плоскостной, настольный, перчаточный, пальчиковый

В библиотеке - русские народные и авторские сказки, иллюстрированные разными художниками; иллюстраций, открытки с изображением героев сказок

В речевом центре - настольно-печатные, дидактические игры

В уголке изобразительности - раскраски с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материалы для творческих работ

Материально-техническое обеспечение: фотоаппарат, компьютер, магнитофон; магнитная доска, мольберт.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (или теоретический).

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по теме проекта

Подготовка необходимого материала для реализации проекта (конспекты НОД, дидактический и игровой материал и т.п.)

Разработка содержания проекта

Составление плана деятельности

Привлечение родителей к участию в проекте

2. Исследовательский (или практический).

Работа с детьми

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Чтение и рассказывание русских народных сказок «Теремок», «Колобок», «Куручка Ряба», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса», беседа по прочитанным сказкам

Пересказ сказок с опорой на схемы.

Дидактические игры:

«Расскажи сказку по серии картинок»

«Составь сказку»

«Назови сказку»

«Узнай сказку по иллюстрации» (учить отгадывать сказку по иллюстрациям)

«Что сначала, что потом»

«Из какой сказки пришёл герой (героиня)?» (учить отгадывать сказку по репликам сказочного героя)

«Из какой сказки волшебная вещь?»

«Подбери иллюстрацию к сказке»

«Сложи картинку и узнай сказку» (разрезные картинки, пазлы)

«Узнай по описанию»

«Путаница»

«Доскажи словечко» (загадки о сказках)

«Собери сказку из частей»

«Какое настроение у сказочного героя?»

Кубики «Любимые сказки»

Сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин», «Доктор Айболит»

Пальчиковые игры: «Репка», «Колобок», «Сказки», «Теремок»

Загадки про героев сказок

Рассказывание знакомых сказок по сюжетным картинкам.

Проблемные игровые ситуации «Как помочь герою?», «Что делать, если случилась беда?»

Подвижные игры: «Теремок», «Жучка» «У медведя во бору» «Кот и мыши» «Зайка серенький сидит» «Зайка, попляши», «Пузырь», «Гуси – гуси»

Игровая обучающая ситуация «Путешествие в сказку»

Раскрашивание раскрасок сказочных сюжетов и героев сказок

Показ сказок с помощью настольного театра, пальчикового театра, фланелеграфа

Инсценировка сказок «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба».

Беседы с детьми «Что такое сказка» «Моя любимая сказка», «Правила обращения с книгой», «Кто пишет сказки?», «На кого из сказочных героев я похож?», «Кто рисует картинки к сказкам?»

Прослушивание аудио записей сказок

Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок.

Работа с родителями

Помощь родителей в обогащении развивающей среды

Выставка совместных рисунков «Любимые сказочные герои».

Изготовление книжек – малышек «Любимые сказки»

Выставка совместных творческих работ «По страницам любимых сказок»

Консультации для родителей «Значение сказок в жизни ребенка», «Какие сказки читать детям в возрасте 3- 4 лет», «Рисуем сказку»

Выставка творческих работ детей

3. Заключительный (обобщающий).

Презентация проекта

Фотоотчет

Творческие работы детей, выполненные в процессе ООД

Совместное творчество детей и родителей

Ожидаемые результаты.

Расширятся представления детей о сказках;

Повысится уровень развития изобразительной деятельности;

Дети научатся применять усвоенные техники рисования, лепки и аппликации в свободной деятельности;

Повысятся творческие способности дошкольников в инсценировке сказок, в продуктивной деятельности.

Повысится уровень активности родителей в совместной деятельности

Перспективный план реализации проекта

Проект «В гостях у сказки»

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Октябрь 2 (лепка)	«Мышка-норушка» 1 стр.36	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек семечки, для хвостика- верёвочки, для глаз-бусинки или биссер). Развивать чувство цвета и мелкую моторику.	Пластилин серого цвета, голубого, розового, коричневого, белого, Тонкие верёвочки для хвостика, семечки для ушек, бусины для глаз. дощечки для лепки.	- рассматривание игрушек, -игра, - физминутка , - рассказ воспитателя.	1Чтение р.н. сказки «Репка» 2. Дидактические игры : «Чудесный мешочек», « Угадай на вкус».	Рассмотреть иллюстрации и книги о диких и домашних животных.
Октябрь 5 (аппликация)	«Домик» (Теремок)	Учить из частей составлять изображение дома. Дополнить аппликацию рисунком. Развивать замысел. Порадоваться результатом своего труда: все вместе дружно построили дом	Квадрат 8*8, прямоугольник 4*5, цветная бумага, фломастеры.	Формировать представления о том, что дом – жилое помещение. Сравнение здания дома и здания детского сада (структурные части, внешний вид, назначение). Формировать представления о строительстве домов людьми, профессиях людей.	1.Рассматривание иллюстраций о стройке. 2.Чтение стихов по теме.	Понаблюдать, как строится дом, как кран переносит плиты.
Декабрь 1 (рисование)	«В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных	Персонажи кукольного театра - герои русских народных сказок, ширма настольного театра,	-чтение стихотворения Г.Лагздынь «Сказка о сказках» -показ персонажей	Пальчиковая игра «С какой горы ты бежишь сюда?» Рисование по мотивам	Консультация «Рисуем сказку»

	...» 1 (стр.88)	героев и средств художественно – образной выразительности. Развитие воображения.	листы бумаги белого или голубого цвета разного формата, гуашевые краски, непроливайки, салфетки, кисточки	кукольного театра на ширме; -показ способа выполнения задания; -индивидуальная работа; -показ способа выполнения задания; -анализ работ; -итог	сказок.	
Декабрь 1 (аппликация)	«Колобок на окошке» (аппликация с элементами рисования) 1 (стр.84)	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков желтого цвета, бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации, клей, кисти, салфетки, ватные палочки, фломастеры. Образцы для пояснения творческой задачи. Книга с иллюстрациями к сказке «Колобок»	-чтение стихотворения В.Шипуновой «Колобок на окошке»; -рассматривание иллюстраций; -беседа; -показ и объяснение способа выполнения; -самостоятельная деятельность детей; -индивидуальная работа; -анализ работ; -итог.	Беседа «Моя любимая сказка» Свободное рисование: раскраски по русским народным сказкам Лепка: «Репка» Аппликация: «Колобок». Деревянные настольные игры «Теремок», «Репка» Контурные вкладыши «Репка», «Колобок»	Семейная мастерская «Теремок» с использованием бросового и природного материала
май 2 (лепка)	Лепка "Миски трех медведей" 3 с. 79	Учить детей лепить мисочки разного размера; Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх; Закреплять умение лепить аккуратно.	Пластилин, дощечки, салфетки, тарелочки для пластилина	Беседа, показ воспитателем как работать пластилином	Чтение детям сказки "Три медведя", "Маша и Медведь"	Консультация: Почитайте детям

Механизмы оценки результатов

Анализ и оценка изобразительных способностей детей: Два раза в год (в сентябре и мае) проводится диагностика изобразительного развития детей, позволяющая выявить уровень изобразительных способностей, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах изобразительной деятельности. Цель диагностики на начало учебного года: выявить исходный уровень изобразительного развития и творческих способностей детей. Цель диагностики на конец учебного года: определить эффективность процесса изобразительно – творческого развития детей.

Литература.

Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников М.: Академия, 1999. – 205с.

Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Книга для воспитателя детского сада 3-е изд. перераб. и доп. - М.: Просвещение 1991 – 176с.

Комарова Т. С. Сказочные образы в детских рисунках //Дошкольное воспитание – 1991. – №2. – с.54-56.

Кудрявцева Е.Д. Детские рисунки как творческое воплощение образов кукольного театра// Детский сад от А до Я -2010. - №6. – с.140-144.

Лыкова И.А. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.

Сухинина О. Формирование личности ребенка в процессе ознакомления с искусством //Дошкольное воспитание – 2004. – №2. – с.36-38.

Танникова Е.Б. Выдумываем сказку//Ребенок в детском саду/ – 2007.- №6. – с.69-71.

Конспект занятия по лепке «Мышка-норушка».

Программное содержание:

- учить детей лепить мышку на основе яйцевидной формы;
- показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов;
- развивать чувство формы и мелкую моторику;
- воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.

Методические приемы: беседа, чтение стихотворения, рассматривание образца, показ приемов, физкультминутка, самостоятельная работа, итог.

Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке «Репка», игрушка-мышка, технологическая карта по лепке «Мышка-норушка».

Раздаточный материал: кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого, коричневого цвета для лепки мышек (на выбор детям), тонкие верёвочки или шерстяные нитки для хвостиков, семечки для ушек, бусины или бисер для глаз; клеёнки или дощечки, салфетки бумажные и матерчатые..

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Репка», беседа по её содержанию, рассматривание овощей, дидактические игры «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус»

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, какие русские народные сказки вы знаете?

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем лепить одного из сказочных персонажей, а именно «Мышку-норушку». А давайте вспомним в каких сказках нам встречается эта героиня?

Воспитатель: Послушайте стихотворение В. Шипуновой «Мышка-норушка».

Мышка-норушка,
Бархатное брюко,
Глазёнки-бусики,
Ниточки-усики,
Мордочка-морковочка,
Хвостик-веревочка,
Носик-горошинка
Вся така хорошенька!

Воспитатель: Про кого я прочитала вам стихотворение?

Воспитатель: Вот посмотрите, какая у меня веселая мышка.

Рассматривание образца.

Воспитатель: Она не просто мышка. А мышка из сказки, которая помогла бабушке, дедушке, внучке, Жучке и кошке вытащить репку.

Рассматривание иллюстрации к сказке «Репка»

Воспитатель: Как называется сказка?

Воспитатель: Предлагаю вам слепить таких же весёлых мышек.

Показывает способ лепки и поясняет свои действия:

-Беру комочек пластилина белого цвета и раскатываю как шарик (круговыми движениями ладоней). Получился шарик, но он совсем не похож на мышку. Превращаем шарик в морковку: катаю ладошками «туда-сюда» прямыми движениями ладоней и сдавливаю с одной стороны. Теперь немножко похоже на

мышку. Вытягиваю пальцами острую мордочку; прикрепляю глазки из бусинок, ушки из семечек и хвостик из веревочки - вот какая красивая и веселая мышка получилась!

Физкультминутка.

Вышла мышка как-то раз (ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне).

Поглядеть, который час (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами).

Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладони).

Мышки дернули за гири (руки вверх и приседание с опусканием рук – «дернули за гири»).

Вдруг раздался страшный звон (хлопки перед собой).

Убежали мышки вон (бег на месте или к своему месту).

Практическая деятельность детей, оказание индивидуальной помощи.

Итог занятия

Воспитатель: Понравилось вам лепить мышек?

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые и веселые они у вас получились.

Конспект занятия по аппликации «Домик» (Теремок) Программное содержание:

- учить детей раскладывать детали в определенной последовательности, равномерно наносить клей на готовые формы и приклеивать их;
- закрепить знание геометрических фигур (квадрат, треугольник);
- развивать мелкую моторику рук, восприятие цвета, память, мышление, воображение;
- воспитывать чувство сострадания, взаимопомощь, доброжелательность, усидчивость, самостоятельность.

Методические приемы: сюрпризный момент, беседа, загадывание загадки, рассматривание образца, физкультминутка, показ приемов, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность, итог.

Материал: письмо, образец домика; квадратный лист бумаги для фона, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, подставки для кисточек, тарелочки с деталями (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету).

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Теремок», беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия.

- Ребята, к нам пришло письмо.

Читаем письмо:

«Здравствуйте! Пишут вам сказочные лесные животные. А из какой сказки догадайтесь сами. Слушайте загадку.

Как-то раз в лесу густом

Вырос домик под кустом.

Это что за чудо-дом?

Поселились звери в нём.

Рады мышка и зайчишка,

И лисичка, рад волчок.

Это сказка ... (Теремок).

У нас случилась беда. Медведь залез на теремок и сломал его. Помогите построить новый дом, а то нам негде жить».

- Поможем героям сказки? (да).

- Но для начала давайте немного разомнемся

Физкультминутка.

Доски на плечо берём

Будем строить новый дом.

Тук-тук молотком

Строим, строим новый дом.

Справа тук, слева тук,

Впереди тук-тук, тук-тук.

Вырос дом, огромный дом.

Будут жить зверушки в нём!

- Ребята, какие бывают дома? (большие и маленькие, кирпичные и деревянные).

- Кто строит дома? (строители).

- Посмотрите на картинку (рассматривание образца), и скажите, из каких же частей состоит домик? (Крыша, стены, дверь).

- Правильно. На столе у каждого из вас лежат фигуры. Какая фигура нам потребуется для крыши? (треугольник).

- Какая фигура нужна для стены? (большой квадрат).

- Какую фигуру мы возьмём для окошка? (маленький квадрат).

- Молодцы! Теперь разложим наши детали в нужном порядке, чтобы знать, какой домик у нас получится.

Дети располагают детали в нужной последовательности. Педагог оказывает индивидуальную помощь.

- Перед тем как продолжить работу, разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (Ладони рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стрихающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")

- Теперь приступаем к приклеиванию деталей. Напоминаю: клея мы берём немного, наносим на всю поверхность детали, начиная с середины, постепенно переходя к краям. Наклеиваем, прижимая деталь салфеткой, чтобы убрать лишний клей. Сначала мы наклеиваем квадратные стены, затем крышу и в последнюю очередь - квадратик- окошко.

Самостоятельная деятельность детей, оказание индивидуальной помощи.

Можно предложить детям дополнить аппликацию с помощью цветных карандашей (солнце, цветы, трава).

- Вот и готовы наши дома.

Выставка работ.

- Посмотрите, какие красивые дома мы построили для героев сказки «Теремок». Думаю, они им очень понравятся.

Конспект занятия по рисованию «В некотором царстве»

Программное содержание:

- учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности;

- развивать воображение;
- воспитывать эстетические эмоции.

Методические приемы: беседа, загадывание загадок, чтение стихотворений, рассматривание персонажей кукольного театра, показ приемов, физкультминутка, практическая деятельность, итог.

Материалы. Персонажи кукольного театра - герои русских народных сказок (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка). Ширма настольного или напольного театра. Листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям), краски, кисти, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

Предварительная работа. Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках с изображениями сказочных героев и атрибутов сказок. Беседа о сказках, о традиционных сказочных оборотах («жили-были», «долго ли, коротко ли», «вот и сказке конец, а кто слушал - молодец»). Рассматривание иллюстраций в детских книжках с русскими народными сказками.

Ход занятия.

- Ребята, вы любите сказки? (да)
- Сейчас я загадаю загадки про сказочных персонажей. Попробуйте их отгадать.

По мере отгадывания выставляет персонажей кукольного театра.

У него румяный бок.

И хорош он и пригож,

И на солнышко похож.

Кто же это? (Колобок).

- Какой формы колобок? (круглой).

Пальцем в воздухе рисуют круг

- А из какой он сказки? (Сказка «Колобок»).

- Верно! А вот и следующая загадка:

Сидит на грядке крепко!

Её бабка с дедкой

Вытянуть не могут.

Всех своих друзей

Кличут на подмогу.

Что же это? (Репка)

- Из какой она сказки? («Репка»).

- Какой формы репка? (круглой).

- Правильно, она тоже круглая только с хвостиком.

- В окошке снова появилась загадка:

Снесла его курочка.

Когда-то было золотым,

Но стало вдруг оно простым.

Бабка с дедкой очень рады -

Бить его, чтоб съесть, не надо!

Что же это! (яйцо)

- Какой формы яйцо? (овальной)

Пальцем в воздухе рисуют яйцо

- А из какой сказки? («Курочка - ряба»).

- Молодцы, дети! Вот ещё одна загадка:

Живёт в норке,

Грызёт корки.

Короткие ножки

Боится кошки.

Кто это? (Мышка).

- Из какой сказки мышка? («Теремок», «Репка»).

Давайте пальчиком нарисуем мышку. Её туловище тоже похоже на овал - вот такой, а ушки круглые. Хвостик, какой у мышки? (Длинный, как веревочка).

- А ещё каких сказочных героев вы знаете? (бабка, дедка, внучка, зайчик, волк, медведь, лиса). Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения Г.

Лагздынь «Сказка о сказках»:

В некотором царстве,

В сказочном государстве

Жил да был Иван-дурачок –

Проста-простачок.

Любил Ваня читать

Русские народные сказки.

Да рисовать

Книжки-раскраски...

- А вы хотите нарисовать свои сказочные картинки? (да).

- Тогда отправляемся в некоторое царство, в сказочное государство

«Рисовалию» по неведомым дорожкам.

(Включает музыку)

«По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

По камушкам прыг - скок, прыг – скок,

В ямку – бух приседаем)» (Игру повторяем два раза).

Вот и дошли до сказочной страны «Рисовалии».

- Выберите материалы для рисования по своему желанию и приступайте к работе.

Дети выбирают формат бумаги, краски или фломастеры и начинают рисовать. Педагог тихо (на ушко) спрашивает у детей, кого они хотят нарисовать, чтобы дети осмыслили замысел и обозначили его словесно. Если кто-то затрудняется, воспитатель подсказывает, что можно нарисовать колобка, мышку-норушку, репку-желтушку и другие знакомые образы.

В конце занятия оформляется выставка «В некотором царстве»

- Каких сказочных персонажей вы нарисовали?

- Вам понравилось рисовать?

- Молодцы! У вас получились очень интересные рисунки. Мы из них обязательно составим книжку.

Конспект занятия по аппликации (с элементами рисования) «Колобок на окошке»

Программное содержание:

- учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали;
- показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы;
- создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности;
- развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику рук, чувство цвета, формы, композиции;
- воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях, умение сопереживать им.

Методические приемы: беседа, чтение стихотворения, рассматривание образца, показ приемов, физкультминутка, практическая деятельность, итог.

Материал. Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см (все бумажные формы - по количеству детей); фломастеры или цветные карандаши, клейстер, кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок».

Синологическая карта по аппликации «Колобок на окошке».

Предварительная работа. Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по её содержанию. Описание колобка (словесный портрет): круглый, румяный, весёлый. Рассматривание иллюстрации, на которой колобок лежит на окошке. Обследование шара и круга. Раскрашивание раскрасок по теме «Колобок». Разучивание пальчиковой игры «Колобок». Театрализация сказки. Подготовка «окошек со ставенками» (для каждого ребёнка): воспитатель складывает бумажные полосы или длинные прямоугольники дважды пополам, загибает края к середине, разглаживает сгибы, делает фигурные срезы (см. рисунок).

Ход занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Колобок на окошке»:

Бабку дед уговорил колобок испечь.
Дед дровишек нарубил, истопил он печь.
Бабка согласилась: у ручья умылась,
По сусекам поскребла, по амбару помела,
Намолола мельничкой зёрнышек маленечко.
Повязав платочек, у печи хлопочет...
На сметане замешён да на масле испечён,
Всем наш колобок хорош –
И румян он, и пригож.
Он остыть решил немножко
И улёгся на окошко...

Воспитатель показывает детям окошко со ставенками, открывает и закрывает створки.

Показывает детям колобка.

- На что похож колобок? (на солнце, на мяч)
- Какой формы эти предметы? (круглой)
- Правильно, колобок круглый, а какого же он цвета? (он желтый)
- А вы знаете, какую песенку пел колобок? (да)
- Споём?

Дети поют песенку.

- Посадим нашего колобка на окошко? (да)

Воспитатель приклеивает колобка, дорисовывает глазки, носик и рот, вновь открывает и закрывает ставенки. Дети радуются тому, что колобок то появляется, то исчезает.

- А чтобы колобку было весело, и он не скучал, украсим окошко.

Воспитатель поясняет некоторые приёмы украшения окошек:

- рисуем на ставенках узор из полосок, кружков, цветочков и т.д.;
- приклеиваем узор из полосок, треугольников, кружков (дети могут вспомнить, как составляли снежинки);
- рисуем фломастерами красивые занавески;
- приклеиваем бумажные занавески;
- рисуем на окошке цветок, кошку или что захотим.

Педагог предлагает детям выбрать окошки со ставенками, «посадить» на них колобков, нарисовать колобкам личики и украсить окошки, чтобы колобку было весело, и он не скучал.

- Ну, перед тем, как начать нам нужно размять свои пальчики

Пальчиковая игра

Мы лепили колобка

Тесто мяли мы слегка (сжимают и разжимают пальцы).

А потом его катали,

На окошечко сажали (раскрыть ладони).

Он с окошка прыг, да прыг (пальцы одной руки скачут по ладони другой)

Укатился озорник (круговые вращения кистями).

Практическая деятельность.

Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.

Итог занятия

- Какие замечательные Колобки у всех получились. Ребята, а где колобок самый веселый? А самый грустный? А у кого колобок с большими глазками?
- Молодцы! Все постарались.

Конспект занятия по лепке «Миски трех медведей»

Программное содержание:

- учить детей лепить мисочки разного размера, раскатывать пластилин кругообразными движениями, сплющивать и оттягивать края мисочки вверх;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, воображение;
- воспитывать эстетические чувства, аккуратность, доброжелательное отношение к окружающим, любовь к русским народным сказкам;
- вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Методические приемы: беседа, загадывание загадки, рассматривание образца, физкультминутка, показ приемов, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность, итог.

Материалы: 3 игрушечных медведя разной величины, образец миски, клеенки, пластилин, стеки, доски, салфетки бумажные.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Три медведя», беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций. Подбор и рассматривание с детьми трёх разных по величине мисок; предложение - расставить их по величине и сказать, для какого медведя предназначается каждая мисочка.

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас таких добрых, красивых, с хорошим настроением! Давайте чаще улыбаться друг другу! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

- Вы любите сказки? (да).
- Тогда вам легко буде отгадать загадку.

- Возле леса на опушке
Трое нас живёт в избушке.

У нас три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки:

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

- А вот и сами медведи к нам пожаловали.

Воспитатель выставляет игрушечных медведей.

- Давайте вспомним, как звали медведей? (Михаил Иванович, Настасья Петровна, Мишутка).

- Кто из них самый большой? (Михаил Иванович).

- А кто самый маленький? (Мишутка).

- А средний? (Настасья Петровна).

- Сколько медведей было всего? (Три).

- Кто ещё являлся героями этой сказки? (Маша).

- Машенька очень переживает, что оставила беспорядок в доме у медведей и разбила любимую миску Мишутки. Ребята, поможем Машеньке - подарим мишкам новые мисочки. Для Михайло Потапыча слепим большую, для Настасьи Петровны – поменьше, маленькую – для Мишутки».

- Но перед тем как приступить к работе, сделаем физкультминутку.

Физкультминутка

«Три медведя шли домой»

Три медведя шли домой. (Ходьба на месте вразвалочку).

Папа был большой – большой, (руки вверх, потянуться).

Мама с ним поменьше ростом, (руки на уровне груди).

А сынок - малютка просто (присесть).

Очень маленький он был, (покачаться в стороны).

С погремушками ходил (встать, руки перед грудью, сжать кулаки).

Дзинь - дзинь, дзинь – дзинь.

(имитация игры с погремушками).

- Присаживайтесь на свои места (дети садятся).

- Мы с вами будем лепить вот такие мисочки.

Рассматривание образцов мисок

- Как вы думаете, с чего мы начнём работу? (Надо размять пластилин).

- Теперь поделим пластилин на несколько частей. На сколько? (На три).

- Почему? (Потому что в сказке три медведя).

- Они будут одинакового размера? (Разного).

- Делим пластилин на три разных по размеру кусочка. Затем скатываем

между ладонями каждый кусочек в шарик и сплющиваем шарик в диск (лепёшку).

Скажите ребята, а можно ли такую мисочку налить суп? (Нет).

- Почему? (Суп разольётся).

- Чтобы миска получилась глубокой, большим пальцем вдавливаем в середину диска (лепёшки), потом оттягиваем края, выравниваем их. Вот и получилась новая миска.

- Перед началом работы разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Сидели три медведя (сжимать пальцы в кулак и разжимать)

В избушке за столом (показ ладошками «крыши», «стола»)

Муку они мололи (круговые движения кулачком по ладошке)

Чтоб печь пирог потом («печь» пирожки)

Раз – кхе, кхе.

Два – кхе, кхе (показать указательный палец на левой руке, затем на правой)

Все испачкались в муке (отряхнуть ладошки)

Нос в муке, хвост в муке (потереть нос, показать хвост)

Уши в кислом молоке (потереть уши)

- Наши пальчики готовы приступить к работе.

Самостоятельная деятельность детей, оказание индивидуальной помощи.

Итог занятия.

- Ребята, какие замечательные мисочки вы вылепили! Подарите свои изделия медведям. Только не перепутайте: Михайло Потапычу – большую, Настасьи Петровне – поменьше, а Мишутке – маленькую.

Дети ставят мисочки перед медведями и все вместе оценивают, правильно ли они расставлены.

- Посмотрите, как медведи радуются новым мискам. Они с Машенькой говорят вам: «Спасибо, ребятки!»

