Структурное подразделение "Детский сад комбинированного вида "Аленький цветочек" МБДОУ "Детский сад "Планета детства" комбинированного вида"

**Долгосрочный проект**

**«Звуки вокруг нас»**

«Внедрение эффективных методов и приемов слухового восприятия и их влияние на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения в школе»



Составитель: музыкальный руководитель

Клинская М.А.

рп. Комсомольский

2022 г.

**«Внедрение эффективных методов и приемов слухового восприятия и их влияние на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения в школе»**  
(педагогический проект)

С давних времен во многих странах маленьким детям родители клали в колыбель разнообразные, яркие игрушки, которые непременно имели свой «голос». Сейчас эти игрушки называют погремушками. Младенцы хватали игрушки руками, ощупывали их, но помимо этого они прислушивались к звукам, которые эти игрушки издавали. Дети росли и продолжали экспериментировать: стучали ложкой по столу, крышкой – по кастрюле и при этом пытались услышать «голос» предмета. Подрастая, дети сами мастерили себе сопелки из стручков акации, дудочки из стеблей растений, свистульки из дерева в виде птиц. Иногда взрослые лепили свистульки из глины и обжигали их в печи. Все музыкальные игрушки, сделанные взрослыми и детьми, использовались в народных играх. И, конечно, эти игры решали главную задачу – развивать у ребенка слуховое восприятие. К сожалению, сегодня такие игры со звуками не являются столь популярными, как это было в прошлом, хотя погремушки и другие звучащие игрушки используются родителями до сих пор, но только для игры с младенцами. С детьми же старшего дошкольного возраста взрослые редко играют в игры, развивающие умение слушать и экспериментировать со звуками.  
 Музыкальные игрушки, которые мы видим на прилавках магазинов, имеют часто не «естественный» звук. К большому сожалению, родители мало внимания уделяют музыкальным игрушкам, имитирующим естественное звучание: барабанам, дудочкам, гармошкам, трещоткам, ложкам, свистулькам и т.д. Эти музыкальные игрушки имеют разнообразные тембры «голоса», в процессе игры с ними у детей старшего дошкольного возраста развивается слуховое восприятие.  
Действительно, сейчас очень мало внимания уделяется формированию умения слушать звуки окружающего мира, в том числе и музыкальные. Нам, педагогам и родителям, необходимо обращать внимание на формирование слуховой культуры детей дошкольного возраста.  
Анализ программ по музыкальному воспитанию в ДОУ показывает, что на сегодняшний день педагогами уделяется недостаточное внимание проблеме формирования у воспитанников слухового восприятия. Это одно из основных умений, которое будет востребовано, когда ребенок пойдет в школу.  
 Очень многие дети совсем не умеют слушать других людей – своих сверстников, педагогов, не могут воспринимать инструкцию, сосредоточить свое внимание на звуках, которые окружают их в повседневной жизни. Обучая ребенка слушать звуки мира, звуки жизни, я, как педагог так или иначе буду развивать у него умение воспринимать музыку. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону в развитии ребенка, тем меньше проблем у него будет в дальнейшей школьной жизни.  
Авторы программ по музыкальному воспитанию, по которым я сейчас работаю часто предлагают для восприятия, в разделе слушания музыки, как небольшие детские пьесы, так и фрагменты более крупных музыкальных произведений.  
  
Объект: Образовательный процесс в дошкольном учреждении.  
  
Предмет: Эффективные методы и приемы для развития слухового восприятия.  
  
Цель: Развитие интереса и потребности детей в творческом самовыражении, умение слушать, воспринимать звуки окружающего мира, в том числе и музыкальные звуки.  
  
Задачи:  
1. Выделить эффективные методы и приемы для развития у детей старшего дошкольного возраста слухового восприятия.  
  
2. Расширить кругозор детей старшего дошкольного возраста через восприятие звуков окружающего мира, через знакомство с музыкальной культурой, музыкальными инструментами.  
  
3. Вовлечь дошкольников в разные виды детской деятельности:  
• Художественно – эстетическую;  
• Познавательно – речевую;  
• Музыкально – театрализованную;  
• Игровую;  
• Продуктивные виды деятельности;  
  
4. Уметь импровизировать со звуком при игре на самодельных игрушках –  
инструментах.  
  
5. Побуждать родителей к участию в совместной деятельности с детьми при реализации проекта.  
  
Гипотеза: Если организовать целенаправленную работу по развитию у детей старшего дошкольного возраста слухового внимания и восприятия, то это будет способствовать:  
  
• У детей – развитию слухового восприятия, что влияет на развитие музыкальных способностей, которые необходимы для успешного обучения в школе.  
  
• У родителей –создание условий в семье для развития у детей музыкальных способностей.  
  
Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели, специалисты.  
  
Длительность проекта: 1 год.  
  
**Проектная часть.**

Сентябрь: анализ специализированной литературы, подбор музыкального репертуара, подготовка документации, первичная диагностика.  
Содержание музыкальной деятельности.

1. Октябрь.  
   Где живут звуки? Звуки улицы. Звуки дома.  
   Познакомить детей со звуками окружающего мира: дома, улицы. Музыкально- ритмические движения. Пение игра – танец «Машина» /из передачи «Улица Сезам»/  
   «Часы» Фроловой
2. Ноябрь.

Звуки природы. Лето. Гром, дождь, ливень.  
Познакомить детей со звуками окружающей нас природы; звуками лета: насекомые, птицы, дождь, ливень и т.д. Слушание: оркестр «Песня жаворонка» муз. П. Чайковского  
Пение: «Никого не обижай» муз. Н. Тимофеевой , «Дождик» рус. нар. мел., «Зонтик» К. Макаровой, «Дождь» (звуки природы)

1. Декабрь.  
   Звук живет в любом предмете. Деревянные и металлические. Стеклянные звуки.  
   Знакомство детей с немузыкальными звуками.  
   Знакомство детей со свойством различных звуков. Умение их распознавать в окружающем мире. Слушание: оркестр «Марш деревянных солдатиков» Чайковского  
   Звукоподражание «Повтори звук» /игры с инструментами/
2. Январь.  
   Звук- волшебник. Инструментов много знаем и сейчас на них сыграем…  
   Познакомить с музыкальными звуками, отличие их от шумов.  
   Закрепить названия музыкальных инструментов, вспомнить способы игры на них. Познакомить с новыми. Слушание: «Танец феи Драже» муз. П. Чайковского  
   Музыкально – дидактические игры «Сыграй имя», «Спой и сыграй свою любимую песню»,  
   озвучивание рус. нар. сказки «Теремок»
3. Февраль.

Инструменты разных стран. Россия. В звуках мир наш отражен. Познакомить с музыкальными инструментами России: шаркун, рубель, деревянные палочки, коробочка, гусли, колотушка, бубен, бубенцы, треугольник, молоточек. Изготовление их из бросового материала.  
Уметь озвучивать стихи и сказки с помощью самодельных музыкальных инструментов  
Слушание: «Камаринская» муз. П.Чайковского  
Оркестр: «Светит месяц, светит ясный»  
Музыкально – ритмические движения рус. нар. игра «Катя – Катерина»,   
рус. нар. хороводная игра «Теремок»

1. Март.

Радуга звуков  
Повторить названия музыкальных инструментов и способы игры на них. Закрепить знания о звуках шумовых и музыкальных. Исполнять муз. произведения, озвучивать стихи и сказки с помощью самодельных музыкальных инструментов, вместе с родителями.  
Оркестр: «Дружный оркестр» муз. Завалишиной  
Музыкально – ритмические движения: «Этюд с музыкальными инструментами» Госсека

1. Апрель.

Итоговое развлечение с участием родителей: «Повсюду музыка звучит» /праздник звуков/

1. Май.

Итоговая диагностика, подготовка творческого отчета, фото выставки о проделанной работе за год по проекту на уровне детского сада.

Содержание совместной деятельности музыкального руководителя с педагогами, специалистами и родителями.  
система мероприятий.  
  
Работа с детьми.  
Познавательная деятельность  
• Рассматривание фото, иллюстраций, репродукций музыкальных инструментов (полочка красоты в группе)  
• Экспериментирование, опыты:  
1. Музыка или шум  
2. Почему все звучит?  
3. Откуда берется голос?  
4. Где живет эхо?  
5. Как сделать звук громче?  
6. Коробочка с секретом.  
7. Как появляется песенка?  
8. Спичечный телефон.  
9. Почему комар пищит, а шмель жужжит?  
10. Почему мышонок не услышал щуку? (Приложение 2)  
• Составление и разгадывание ребусов и кроссвордов о ДМИ:  
1. детьми  
2. совместно детьми и педагогами  
3. совместно детьми и родителями. (Приложение 3)  
  
Продуктивная деятельность  
1. Рисование:  
• Звуки и шумы, окружающие нас (улица, дом, природа)  
• музыкальные инструменты  
• Иллюстрации к художественным произведениям.   
  
2. Контурное вырезывание изображений музыкальных инструментов (барабан, румба и др.)  
  
3. Изготовление музыкальных инструментов – игрушек России из бросового материала (рубель, бубен, гусли, треугольник, коробочка, бубенцы, палочки, колотушки, молоточек)

Система мероприятий. работа с детьми  
Художественно – речевая деятельность  
  
1. чтение художественных произведений и их озвучивание.  
Сказки:  
• Русская народная сказка «Гуси – лебеди», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Мороз, солнце и ветер» ( в обработке М. Булатова)  
• английская народная сказка в пересказе С. Михалкова «Три поросенка»  
• украинская народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской  
• «Сказка о громком барабане» С. Могилевская.  
• русская народная сказка «Теремок», «Колобок»  
  
Песни: («Лесная песенка» В. Витлина, «Кап- кап» муз. Е.Тиличеевой, «Лягушка» муз. Е. Фроловой, «Часы» муз. Е. Фроловой, «Слон и скрипочка» муз. В. Кикты, «Никого не обижай» муз. Н. Тимофеевой, различные звукоподражания)  
  
Стихи, потешки: («Дождик» ст. Б. Заходера, «Лягушка» ст. Н.Некрасовой или В. Шумилина, «Мышка», «Дятел» ст. Б. Пака, «Строитель» ст. Г. Ладонщикова, «Часы» Б. Троцюка, «Вовин барабан» Пришельца) (Приложение 7)  
  
2. Загадывание загадок :  
• Предметы дома, быта, природы, улицы.  
• Музыкальные инструменты. (Приложение 8)  
3. Викторины о звуках, о музыкальных инструментах (Прил. 9)  
4. составление описательных рассказов – загадок детьми о детских музыкальных инструментах.   
5. студия «Детсад – фильм» представляет зарисовки: «Мы играем и поем!» (Приложение 11)  
  
Система мероприятий: работа с детьми.  
Игровая деятельность  
• сюжетно – ролевые игры: «Детский сад», «День рождения игрушки»,  
«Концерт для мам».   
• дидактические игры и упражнения («Где живут звуки?», «Музыкальные загадки», «Чей это марш?», «Солнышко и тучка», «Определи инструмент», «Определи по ритму, по темпу», «Повтори звуки», «Наш оркестр»)   
• изготовление детьми игры лото «Детские музыкальные инструменты»   
  
Театрально – музыкальная деятельность  
• Исполнение песен о музыкальных инструментах: «Веселый колокольчик» муз. В. Кикты ст. В. Татариновой; «Бубен» муз. М. Красева ст. Н. Френкель; «Труба», «Барабан», «Балалайка» ст. Е.Тиличеевой ст. Н. Наденовой; «Музыкальная шкатулка» муз. Ю. Чичкова;  
• изготовление костюмов «Мы – музыкальные инструменты»: барабан, колокольчик и т.д.   
• мини – пластические двигательные импровизации: «Танец капелек» муз. Е. Гомоновой, «Лошадка» муз. Е. Макшанцевой, «Дружный оркестр» муз. М. Завалишиной.  
• музыкально – театрализованное представление «Повсюду музыка звучит» с дефиле костюмов  
• Разучивание песен – инсценировок, песен – загадок о музыкальных инструментах («Труба», «Балалайка», «Гармошка», «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, ст. Н. Найденовой; «А у меня есть флейта» ст. и муз. Э. Фриме; «Ежик и барабан» муз. В. Ефимова, ст. Г. Виеру; «Дудочка» муз. . Парцхаладзе, ст. П. Синявского; «Музыкальная шкатулка» муз. Ю. Чичкова, ст. З Петровой; песенки – загадки «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка» муз. В. Агафонникова, ст. З. Петровой;  
  
Музыкальные игры:  
• Лото «Музыкальные инструменты», «Найди свой звук», «Собери картинку – звуки вокруг нас»  
Вручение игрушек - самоделок малышам в подарок.

Система мероприятий: взаимодействие с семьей.  
1. Консультация в групповой журнал для родителей и детей «Природные и самодельные музыкальные инструменты».  
2. Конкурс по изготовлению природных и самодельных музыкальных инструментов из бросового материала.  
(награждение лучших на празднике «Повсюду музыка звучит»)  
3. Выставка поделок из бросового материала: самодельные инструменты (на празднике)   
4. Совместные мини – постановки, инсценировки стихов (на итоговом празднике)   
5. Развлечение «Повсюду музыка звучит»   
  
взаимодействие со специалистами д/с:  
• Педагоги группы  
Праздник для детей и родителей «Повсюду музыка звучит!»

Использованная литература:  
1. Т.Н. Девятова «Звук волшебник» Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Линка – пресс, Москва, 2006 год.  
2. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации». Москва, 1999 год.  
3. В.П. Ермаков, Г. А. Якунин «Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения», Москва, «Владос», 2000 год.  
4. Т. Э. Тютюнникова «Природные и самодельные инструменты в музыкально – педагогической концепции Карла Орфа» / журнал «Дошкольное воспитание» № 8, 1997 год/  
5. О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», Москва, 2001 год  
6. Ю.А. Бугельский «Игрушки – самоделки в детском саду», Москва, 1995 год.  
7. Н. А. Ветлугина «Детский оркестр», Москва, 1976 год.  
8. В. Жилин «Орф – урок», Екатеринбург, 1995 год.  
9. Л.Н. Алексеева, Т. Э. Тютюнникова «Музыка», учебно – наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста, Москва, 1998 год.  
10. Н. Г. Кононова «Музыкально – дидактические игры для дошкольников», Москва, 1982 год.  
11. И. П. Манакова, Н. Г. Салмина «Мир звуков». Свердловск, Музыка, 1991 год.  
12. М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль, 1997 год.















