**Проект «Краски осени»**

**Разработала Сысуева Н.П.,**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**Тип проекта**: художественно-творческий, познавательный.

**Участники проекта**: дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Продолжительность проекта**: краткосрочный (две недели).

**Интеграция ОО:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Актуальность** проекта обусловлена необходимостью развивать в детях умение видеть и понимать красоту окружающего мира, чувство художественно-эстетического вкуса, творческую активность. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность. Проект «Краски осени» позволит ребёнку с ограниченными возможностями полнее увидеть красоту родной природы, обогатить знания и навыки, поверить в свои творческие способности.

**Проблема**. Детское рисование всегда связано с чувственным познанием действительности, прежде всего со зрительными образами. Так как у детей с нарушенными зрительными функциями представления об окружающем мире обеднены, не полны, отрывочны, большинство воспитанников имеют низкий уровень изобразительных знаний, умении и навыков. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности.

**Гипотеза**. В результате работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, возможно, улучшатся представления о способах изображения предметов окружающего мира, повысится уровень знаний об осенних явления в природе, стабилизируется эмоционально-личностная сфера, решатся задачи коррекции зрительного дефекта.

**Цель.** Развивать художественно-творческие способности детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования.

**Задачи**:

- закрепить представление об осени и её приметах (листопад);

-помочь детям овладеть различными нетрадиционными техниками рисования и техническими навыками;

- развивать познавательные способности детей;

- развивать цветовосприяте, мелкую моторику, тактильные ощущения, координацию движений в системе «глаз – рука»;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

- отрабатывать проблемы эмоционально-личностной сферы;

- способствовать установлению тесного контакта между детьми, педагогами и родителями.

**Предполагаемые результаты**:

- формирование устойчивого интереса детей к осенним явлениям и природным объектам окружающего мира;

- совершенствование навыков рисования нетрадиционными техниками;

- обогащение эмоциональной сферы, формирование положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения с взрослыми;

- увеличение остроты и объёма зрительного восприятия, развитие сенсорной сферы, глазодвигательных функций.

**Этапы работы над проектом**.

I –подготовительный этап:

- сформулировать цель, задачи проекта, составить план совместной работы с детьми и родителями;

- создать развивающую среду и соответствующую материальную базу;

- вовлечь родителей в образовательный процесс.

II – основной этап.

*В работе с детьми:*

1. Совместное создание эстетической среды в группе: внесение в центр ИЗО букета осенних листьев разной формы и окраски.

2. Наблюдения в природе:

- наблюдение за сезонными изменениями в жизни растений;

- наблюдение за листопадом;

- сравнение листьев разных деревьев по форме, окраске, величине.

3. Рассматривание наглядных материалов и пособий, предметов и явлений для развития образного восприятия:

- репродукции картин: И.Левитан «Золотая осень», Е.Волкова «Октябрь», И.Бродский «Осенние листья»;

- папка с иллюстрациями «Природа осенью»;

- альбом «Осенние зарисовки» с педагогическими эскизами.

4. Чтение художественной литературы: З.Федоровская «Осень», А.Гонтарь «Осень в лесу», С.Маршак «Цветная осень», И.Бунин «Листопад», А.Майков «Осенние листья», Соколов-Микитов «Осень в лесу».

5. Слушание: П.И. Чайковский, цикл произведений «Времена года».

5. Игровая деятельность:

- дидактические игры: «Осенняя палитра», «С какого дерева лист», «Найди такой же», «Подбери краски для художника», «Сложи узор»;

- подвижные игры: «1,2,3 – к дереву беги», «Краски», «Найди свою пару»;

- сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес»;

- музыкальная игра «Мы осенние листочки».

6. Продуктивная художественная деятельность с использованием нетрадиционных техник:

- печать листьями «Осенний лес»;

- печать ладошками «Осеннее дерево»;

- рисование осенних листьев в техниках фроттаж и «по мокрому».

*В работе с родителями:*

1. Консультация для родителей «Нетрадиционные способы рисования».

2. Оформление фотоальбома «Осень разноцветная».

3. Выставка «Осенние букеты».

III – заключительный этап: выставка детских работ «Золотая осень», развлечение «Осень, осень, в гости просим», оформление музыкального зала к осеннему празднику работами воспитанников, создание альбома «Рисуем осень» (сотворчество детей и родителей).

**Заключение**. В результате реализации проекта «Краски осени» у детей возрос интерес к использованию нетрадиционных техник рисования и материалов. Произошло накопление впечатлений, обогатились эмоциональная и сенсорные сферы, решились задачи коррекции зрительного дефекта. В ходе совместной и самостоятельной художественной деятельности дети приобрели опыт в решении проблемных ситуаций, продемонстрировали инициативу, трудолюбие. У родителей повысился интерес к образовательному процессу, укрепилось сотрудничество с детским садом.

**Список используемой литературы**.

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
2. Комарова Т.с. «Занятия по изодеятельности в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2010.
3. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - М.: Просвещение, 1990.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Карапуз – Дидактика, 2009.
5. Туфкрео Р., Кудейко М. «Коллекция идей» - М.: Линка – Пресс, 2004.
6. Мэри Энн Ф. Коль. Искусство для дошкольников. Рисование» - М.: Астрель, 2005.