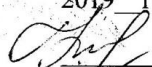


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 комбинированного вида»

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МДОУ №20

Приказом от «02» 09
2019 г. № 420

 Н.С.Герасимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя подготовительной группы № 7
(возраст детей 6 –7 лет)

На 2019 – 2020 учебный год

Воспитатели: Маралина Н.М.
Казейкина Ю.А.

г. Саранск

2019г.

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Основные положения рабочей программы.....	4
1.1.2. Нормативные документы, которые учитывались при разработке рабочей программы.....	4
1.1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	7
1.1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
2.1. Содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям.....	15
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы для детей 6-7 лет.....	42
2.3. Перспективное планирование.....	46
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	46
2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов.....	46
2.4.2. Культурные практики.....	50
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	52
2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	55
3. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	58
3.1. Развитие игровой деятельности детей в подготовительной группе.....	58

3.2.	Описание образовательной деятельности по социально- личностному развитию детей	64
3.3.	Сложившиеся традиции подготовительной группы №7.....	72
4.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	73
4.1.	Оформление предметно- пространственной среды.....	73
4.2.	Организация режима пребывания детей в ДОО.....	76
4.2.1.	Режим дня.....	78
4.2.2.	Организация двигательного режима детей.....	80
4.2.3.	Расписание организации непосредственно- образовательной деятельности.....	81
4.3.	Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	81

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Основные положения рабочей программы

- Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана на основе ООП «Детского сада №80» в соответствии ФГОС ДО и с учетом примерной программы «Детство».

- Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

- Используются парциальные программы: *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., «Мы» Кондратьева Н.Н., «Здоровье» Алямовская В.Г., «Азбука общения» Шипицына Л.М., «Я- человек» Козлова С.А., «Я, ты, мы» Князева О.М., Стеркина Р.Б.*

- Реализуемая программа строится на принципе личностно- развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.2. Нормативные документы, которые учитывались при разработке рабочей программы

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ

1.1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы:

Физическое развитие

- развитие физических качеств (скоростных и силовых качеств, гибкости, ловкости, выносливости и координации, крупной и мелкой моторики обеих рук);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- развитие правильного, не наносящего ущерба организму. Выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- охрана жизни, укрепление здоровья детей: создание безопасной образовательной среды, осуществление комплекса оздоровительных мероприятий.
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании. Формировании полезных привычек и т.д.)

Социально-коммуникативное развитие:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);
- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания;

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- развитие восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- приобщение ребёнка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Познавательное развитие

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий;
- формирование сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках;
- формирование представлений о планете Земля как общем доме, особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- формирование умения владения речью как средством общения и культуры;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны – обогащение активного словаря, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи. фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие умения воспринимать на слух тексты детской литературы различных жанров;
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

1.1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьёй.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы №7

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых»). Достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние

другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и

какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем

анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Индивидуальные особенности детей подготовительной группы № 7

В нашей группе есть дети, которые быстро усваивают учебную программу, у них сформировано ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца). Этим детям на занятиях по ФЭМП, Грамоте, Конструированию мы даём дополнительную нагрузку на развитие логического мышления и другие задания повышенной сложности. А с детьми, которые не очень быстро усваивают учебную программу, занимаемся дополнительно, так как они отстают по многим показателям, в связи с тем, что много болеют и мало посещают детское учреждение. У нас в группе есть дети проявляющие интерес к художественному творчеству, с удовольствием выполняют коллективные работы, умеют проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Хорошо развиты воображение и фантазия при выполнении работ по замыслу (Гуреева Максима, Петрухиной Веронике, Рычаговой Кати). С этими детьми мы дополнительно занимаемся коллажем, изготовлением подделок из теста, ниток и бисера. Особое внимание уделяем гиперактивным детям (Учаеву Илье, Жидкину Кириллу). Стараемся предложить игры на развитие усидчивости (настольно – конструктивные игры).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К семи годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разными видами труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства; старается разрешить конфликты; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания и ситуации общения, может выделять звуки в словах;
 - складываются предпосылки грамотности;
 - развита крупная и мелкая моторика,
 - ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными видами движения, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилами в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать;
 - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт;
 - знаком с произведениями детской литературы;
 - обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой,

детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таблица 1- Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям в подготовительной группе

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Название программы, методического пособия, автор
Физическое развитие		
1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	Двигательная деятельность <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные,	В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка. Формы оздоровления детей 4-7 лет /авт.- составитель Е.И.Подольская.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.	восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми». Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет».
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с	Л.Н. Сивачева «Физкультура-это радость»
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными	М.Ю Картушина. «Зелёный огонёк здоровья».
5. Развивать физические качества (силу, гибкость,	предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение	

<p>выносливость, быстроту, ловкость- координацию движений)</p> <p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p><i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.</p> <p><i>Упражнения в равновесии.</i> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.</p> <p><i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по</p>	
--	--	--

	<p>бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «потиурецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.</p> <p><i>Прыжки.</i> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой.</p> <p>Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее;</p>	
--	---	--

	<p>пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p> <p><i>Метание.</i> Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами.</p> <p>Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.</p> <p><i>Лазанье.</i> Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.</p> <p><i>Спортивные игры.</i> Правила спортивных игр.</p> <p>Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.</p> <p>Футбол.</p> <p>Способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр.</p> <p>Бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнёра. Игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i> Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.</p> <p>Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с</p>	
--	--	--

	<p>невысокой горки.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> <p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>	
--	---	--

Социально-коммуникативное развитие

Дошкольник входит в мир социальных отношений

<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. 3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских 	<p>Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и</p>	<p>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Программа «Я, ТЫ, МЫ»</p> <p>Альбомы: «Веселые, грустные...» для детей старшего дошкольного возраста. «Мы все разные» Для детей старшего дошкольного возраста. «Как вести себя» для детей старшего</p>
---	--	--

<p>взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</p> <p>Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.</p> <p>Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать</p>	<p>дошкольного возраста</p> <p>С.А. Козлова «Я-человек». Программа социального развития ребёнка.</p> <p>Л.Л. Мосалова «Я и мир».</p> <p>О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Основы безопасности жизни детей».</p> <p>Т.И.Данилова. Программа «Светофор».</p> <p>Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2009. – 80 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: Програм.-методич. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 144 с.</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф.</p>
---	---	--

	<p>очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том,</p>	<p>Грибова. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.</p> <p>М.Д. Маханёва. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.. – М.; ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. – (Синяя птица).</p>
--	---	---

	что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.	
<i>Развиваем ценностное отношение к труду</i>		
<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.</p> <p>3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир</p> <p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи.</p> <p>Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p>	

	<p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.</p> <p>Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер).</p> <p>В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>	
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		
<p>1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами.</p> <p>Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.</p> <p>Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).</p> <p>Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>	
Речевое развитие		
1. Поддерживать проявление	Владение речью как средством	О.С Ушакова. Занятия по

<p>субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>общения и культуры.</p> <p>Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи), «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); Использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; Уметь представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица</p>	<p>развитию речи детей 6-7 лет, 2010.</p> <p>О.С. Рудик. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности.</p> <p>Л.Е. Белоусова. Удивительные истории, 2001.</p> <p>О.Ю. Безгина. Речевой этикет старших дошкольников. 2005.</p> <p>Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года.</p> <p>Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать».</p>
--	--	--

	<p>литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</p> <p>Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</p> <p>Соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</p> <p>Самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</p> <p>Уметь образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).</p> <p>Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды</p>	
--	--	--

	<p>творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p> <p>Обогащение активного словаря: Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать точные слова для выражения мысли; - выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; - находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в</p>	
--	---	--

	<p>слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>		
<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона,</p>	<p>З.А.Михайлова «Математика от 3 до 7»</p> <p>Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»</p> <p>Н.В.Новоторцева «Первые шаги в освоении письма».</p> <p>З.А.Михайлова «Математика от 3-7»</p> <p>З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина. Математика-это интересно(игровые ситуации для детей дошкольного возраста)</p> <p>Е.Н.Панова. Дидактические игры-занятия в ДОУ, старший возраст, выпуск 1и 2.</p>

<p>эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по отношению к людям разных</p>	<p>тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях <i>Люди (взрослые и дети).</i></p> <p>Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p><i>Освоение представлений ребенка о себе</i> - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи.</p> <p>Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях</p> <p>Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной</p>	<p>В.А. Степанова, И.А, Королёва. Листок на ладони.</p> <p>О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.</p> <p>С.Н. Николаева. Экологическое воспитание старших дошкольников.</p> <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников.</p> <p>Мир природы и ребёнок. Ред. Л.М. Маневцовой.</p> <p>М.В.Крулехт. Ребенок и рукотворный мир.</p>
---	--	---

<p>национальностей.</p>	<p>стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p><i>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</i> - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Ребенок открывает мир природы Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с</p>	
-------------------------	--	--

	<p>использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого.</p> <p>Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p> <p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает</p>	
--	--	--

	<p>заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p>ФЭМП. Экспериментирование</p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых</p>	
--	--	--

	изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.	
Художественно-эстетическое развитие		
<i>Изобразительное искусство</i>		
1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.	Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.	Н.Д. Садокина. «Театр-творчество – дети». Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками».
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.	Представления и опыт восприятия произведений искусства <i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры.	И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова. Изодетельность и детская литература. Мир сказки. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе (изо)
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.	Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.	Н.А. Курочкина. Знакомство с натюрмортом. Н.А. Курочкина. Детям о книжной графике
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной	<i>Графика</i> : виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора,	Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Т.А. Бударина. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников М.В.Крухлет. Самоделкино. Л.В. Куцакова.

<p>деятельности.</p>	<p>способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.</p> <p>Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства</p>	<p>Конструирование и ручной труд в детском саду.</p> <p>Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>
----------------------	--	---

	<p>выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.</p> <p>Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.</p> <p>Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей.</p> <p>Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.</p> <p>Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>	
<p>i. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа;</p>

<p>способности.</p>	<p>выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><i>Изобразительно-выразительные умения</i></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира:</i> передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком,</p>
---------------------	--

среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов.

Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из

разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

<i>Художественная литература</i>	
<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p><i>Расширение читательских интересов детей.</i> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><i>Восприятие литературного текста.</i> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в</p>

	придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.
<i>Музыка</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении; 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы для детей 6- 7 лет

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Таблица 2 - Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы для детей 6- 7 лет

Образовательная область	I половина дня	II половина дня
-------------------------	----------------	-----------------

Физическое развитие	<p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей с физкультурным оборудованием).</p> <p>Утренняя гимнастика (традиционная, игровая, ритмическая)</p> <p>Организованная совместная деятельность.</p> <p>Упражнения на развитие основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в беге • в прыжках • в метании • лазании <p>Индивидуальная работа (профилактика нарушений зрения, слуха, осанки, профилактика плоскостопия, оздоровительные упражнения с мячом)</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Ритмическая гимнастика.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов.</p> <p>Дидактические игры по спортивной тематике.</p> <p>День здоровья.</p>
	<p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Подвижные игры с правилами, игры на развитие основных видов движений.</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Подвижные игры на развитие умения ориентироваться в пространстве</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Литературные праздники. Экскурсии в музей, театр. Наблюдения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений. Игры с музыкальными инструментами.</p>	<p>Чтение художественной литературы разных жанров. Беседы по прочитанной книге Конструирование из природного и бросового материала. Развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист», «Найди по схеме» и т.д.). Дидактические игры (на определение свойств материалов, свойств цвета). Досуги.</p> <p>Игры-экспериментирования с музыкальными и немusикальными шумами. Рассматривание тематических альбомов (музыкальные инструменты, композиторы и т.п.)</p>
	<p>Чтение художественной литературы разных жанров. Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Работа с календарём природы. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдение за объектами живой и неживой природы. Развивающие игры (головоломки, лабиринты, «Геококт» и т.д.) Экскурсии в театр, музей.</p>	<p>Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Экскурсии (в живые уголки групп детского сада, краеведческий музей) Индивидуальная работа по ЗКР Рассматривание тематических альбомов. Интеллектуальный досуг.</p>

Речевое развитие	<p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки <p>игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речевого дыхания, • воспроизведение ритмической организации стиха. • выделение слоговой структуры слова. <p>Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблице)</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • по ЗКР • развитию речи • грамоте • экологическому воспитанию
	<p>Дидактические и речевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • на развитие лексической стороны речи (словарь) • на развитие грамматического строя речи • на развитие навыков ориентировки по схеме, модели, плану • на осуществление контрольно-проверочных действий • развитие эмоционально-волевой сферы • игры экологической направленности <p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Обсуждение прочитанного. Заучивание стихотворений, фольклора. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры.</p>	

Социально-коммуникативное развитие	<p>Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Рассматривание альбомов «Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Дети разных стран»</p> <p>Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды.</p> <p>Дидактические игры на воспитание КГН</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон)</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, некоторых приёмах первой мед.помощи, правилах поведения в обществе, правилах ухода за больными, культуре поведения в общественных местах.</p>	<p>Уход за растениями и животными.</p> <p>Дидактические игры на воспитание КГН</p> <p>Чтение стихотворений, пословиц, поговорок о труде, семье, добрых делах, здоровье, гигиене, культуре еды.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Помощь воспитателю в подготовке к организованной совместной деятельности по ИЗО.</p> <p>Гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр)</p> <p>Совместные праздники.</p> <p>Коллективный хозяйственно-бытовой труд.</p>
	<p>Дидактические игры по ПДД</p> <p>Дежурства, выполнение поручений.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Совместные подвижные игры.</p> <p>Психогимнастика.</p>	

2.3 Перспективный план

(см. приложение)

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.1 Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с

целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

- **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непосредственно образовательной деятельности познавательно-исследовательская деятельность представлена как **«ознакомление с окружающим»**. В циклограммы воспитательно-образовательной работы включены **игры-эксперименты (экспериментирование)** с различными материалами. Они проводятся один раз в неделю по подгруппам либо со всей группой.

- **Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)** организуется

как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В младшем и среднем дошкольном возрасте чтение художественной литературы включено в циклограмму воспитательно-образовательной работы, а в старшем дошкольном возрасте – в непосредственно образовательную деятельность.

- **Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно творческой (*рисование, лепка, аппликация*) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

- **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий *физической культурой*, требования к проведению которых соответствует положениям действующего СанПин. С детьми раннего возраста занятия физической культурой организуются в групповом помещении, с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста – в музыкальном зале (спортивный зал в МДОУ отсутствует).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4.2 Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, побуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды

деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;

- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца; помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Таблица 3 – Перспективный план работы с родителями подготовительной группы № 7 на 2019-2020 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание «Особенности развития детей 6-7 года жизни». 2. Беседа с родителями «Скоро в школу». 3. Консультация «Проблемы обучения грамоте детей 7 года жизни». 4. Папка-передвижка для родителей «Мы работаем по ФГОС». 5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.</p> <p>Дать понятие о том, что курить ребенка вредно</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Познакомить с новым направлением В ДОУ</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». 3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 4. Совместное творчество детей и родителей «Осенние фантазии» 	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p> <p>Привлекать к совместной деятельности родителей и детей</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?» 2. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников». 3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». 	<p>Предложить разные варианты совместного отдыха</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». 3. Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза» 4. Памятка для родителей «Как отвечать 	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p>

	на детские вопросы?». 5. Трудовой десант: постройка снежной горки на участке группы	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
--	--	--

Январь	1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы». 2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству». 3. Педагогический всеобуч «Что делать с гиперактивным ребенком». 4. Памятка для родителей. Тема: «Чаше говорите детям».	Повышение педагогической культуры родителей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
Февраль	1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». 2. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка» 3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». 4. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».
Март	1. Творческие работы детей к 8 марта «Мама - солнышко моё». 2. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». 3. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». 4. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.	Демонстрация творческих способностей детей. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Памятка для родителей «Как измерить талант?». 3. открытый показ для родителей занятия по математике.	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». Знакомство с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». Активизация педагогических знаний родителей.
Май	1. Итоговое родительское собрание по теме: «Подготовка к выпускному вечеру», «Скоро в школу». 2. Отчет родительского комитета о проделанной работе 3. Трудовой десант: Участие родителей в благоустройстве группового участка.	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

3 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3. 1 Развитие игровой деятельности в подготовительной группе

В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащать игровой опыт детей. Главное — обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила.

Сюжетные игры детей (ролевые, режиссерские, театрализованные и другие) становятся более разнообразными по содержанию, больше интегрируются с другими видами детской деятельности — продуктивной (рисование, ручной труд) и речевой. Период подготовки к игре начинает занимать значительное время, иногда превышающее время самой игры. В этот период планируются игровые действия, намечаются основные сюжетные линии, создается обстановка для игры. Важно, чтобы созданное детьми игровое пространство сохранялось в группе в течение одного или нескольких дней. Это способствует поддержанию интереса к игре.

Основой сюжетных игр является содержание, осваиваемое в рамках всей образовательной области «Социализация», областей «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество». В сюжетных играх находят отражение наиболее эмоционально привлекательные для детей события, вызывающие у них живой интерес.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-печатным, подвижным, речевым, развивающим, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, логику, способность к самоконтролю, сравнению, классификации.

Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в игры с правилами, успешно включаются в процесс обучения в школе. Детям интересны игры: «Будь внимателен», «Угадай, что загадал», «Хитрый фотоаппарат», «Что было, что будет», «Домино» (цифровое), «Арифметические божьи коровки», «Шашки».

Задача воспитателя — увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях, а также ежедневно

воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внимания, самоконтроля, воображения.

В свободном пользовании детей находятся разнообразные игры с готовым содержанием. Важно, чтобы в игровой среде старших дошкольников была широко представлена группа развивающих игр:

«Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геокоит». Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.

Задачи развития и воспитания детей

1. Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.

— Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.

— Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Педагогическое сопровождение сюжетных игр ориентировано на индивидуальные склонности и предпочтения детей 6—7 лет.

Сюжетно-ролевая игра.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают события, связанные с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатления, полученные от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, от ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. В сюжетно-ролевой игре намечается постепенное смещение интересов с процесса игры на ее результат. Это делает возможным организацию игр проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх.

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, любимым игровым темам, сюжетам, ролям, стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Создает условия для самостоятельного отображения в сюжете разнообразных событий: жизни взрослых и детей, сказок, мультфильмов, фантастических событий, комбинирования реальных и фантастических событий. Содержание сюжетных игр детей обогащается на основе знакомства с отношениями людей в социальной действительности (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и т. п.), в игре отражаются сюжеты любимых сказок и мультипликационных фильмов.

Дети включаются в подготовительный этап сюжетно-ролевой игры: придумывают сюжетные линии, комбинируют и согласовывают варианты развития сюжета со сверстниками, предлагают партнерам по игре игровые события,

рассказывают о своих впечатлениях от посещения театра, музея, гипермаркета, о прочитанных сказках или просмотре мультфильмов.

Воспитатель вовлекает детей в игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, он плывет к замку волшебника»), приемом условного проигрывания части сюжета — «как-будто».

Используется продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и т.п.). Дошкольники создают коллекции предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Создаются условия для организации игр проектного типа: принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх (например, рекламный проспект «Мой район»).

Дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя учатся согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Педагог поддерживает стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Побуждает детей разворачивать сюжетно-ролевую игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения, переходить от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.

Режиссёрская игра.

Режиссерские игры детей 6—7 лет отражают содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов. В сюжете режиссерских игр и игры-фантазирования творчески объединяются события из разных книг, мультфильмов, события, самостоятельно придуманные детьми.

Воспитатель поддерживает у детей проявление интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Помогает развивать способность управлять 1—2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушку по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки своих игровых персонажей и персонажей партнеров.

Педагог побуждает детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по ходу развития сюжета. Стимулирует стремление дошкольников создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле («лес», «волшебная поляна», «дом» и т. п.), использовать

готовый полифункциональный игровой материал, создавать новый полифункциональный игровой материал при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Создает условия для использования разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений (русские народные и авторские сказки, сюжеты мультипликационных фильмов), используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), побуждает согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.

Педагог включает детей в игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других), создает вместе с детьми продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т. п.).

Дидактические и развивающие игры.

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на освоение отношений «целое—часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое—неживое, реальное—фантастическое, домашние—дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо».

Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадай, что задумали», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же».

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт».

Игры на плоскостное моделирование — головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».

Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Транс-формер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».

Народные игры.

Речевые игры: «Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба».

Игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите».

Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики.

Игровые умения. Дети учатся сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия. Уметь пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Осваивают умение объяснять воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, отвечать на вопросы об игре. Действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Учатся проявлять великодушие и не смеяться над проигравшим сверстником. Хорошо знают несколько игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.), умеют их организовать.

Дошкольники придумывают новые правила в знакомых играх, разнообразят их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместно с воспитателем, а затем самостоятельно со сверстниками, придумывают по аналогии со знакомыми новые игры: оформляют с помощью рисунков или готовых картинок игровое поле, стрелками обозначают маршрут, условными знаками — препятствия, принимают общие правила игры, условия выигрыша, придумывают название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Дети принимают участие в создании в группе игротеки, стараются поддерживать порядок, бережно относиться к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному.

Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.

Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.

Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность — как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.

Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

- Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
- Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками. Ролевой репертуар беден.
- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется со-ответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки) — отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

3.2 Описание образовательной деятельности по социально- личностному развитию детей 6- 7 лет

Таблица 4 - Описание образовательной деятельности по социально- личностному развитию в подготовительной группе

Раздел	Задачи работы с детьми	Результат усвоения раздела детьми	Название программы, методического пособия, автор
Социализа-ция	<p>Я и моя семья</p> <p>Развивать самосознание, формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о собственном адресе (страна, улица, дом, квартира) и номере телефона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (знать имена и отчества родителей, профессию, место работы членов семьи, помочь осознать свой статус в семье). • Развивать умение контролировать собственные чувства и действия, 	<p>Ребёнок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имя, отчество, фамилию, возраст (сколько полных лет и месяцев), дату рождения, адрес (страна, улица, дом, квартира), номер телефона; • имена и отчества родителей, профессии, место работы членов семьи; • родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, сестра, брат, прабабушка, прадедушка, племянник, двоюродный брат, сестра), называть их; • названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок); • правила охраны органов чувств и ухода за ними; • сходство и различие между детьми и взрослыми. • различные народности, умеет их называть, положительно воспринимает различия между ними; • название своей страны, 	<p>С.А. Козлова. Программа социального развития ребёнка. Изд.2-е доп. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64.с.</p> <p>Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М., ЦГЛ, 2005 – 246 с.</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.</p> <p>М.Д. Маханёва. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие.. – М.; ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. –</p>

	<p>реально оценивать свои и чужие поступки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение сопереживать, понимать чувства других людей, выражать свои эмоции, при необходимости их скрывать. • Развивать чувство собственного достоинства. • Развивать умение проявлять критичность к своим поступкам, понимать последствия хорошего и плохого поведения, вызвать желание совершать хорошие поступки. • Обогащать представления об органах чувств • Развивать понимание того, что человек – часть природы; • Развивать понятие о потребностях человека, отличающих его от животных. <p>Мир взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать понимание о связи и зависимости людей в труде и жизни. 	<p>города, улицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия некоторых других стран и городов, имеет представление об их многообразии; • о Москве – столице нашей Родины, её достопримечательностях; • государственные символы - флаг и герб, гимн Российской Федерации; • игры разных народов, умеет в них играть; • русские народные праздники; • основные права и обязанности граждан РФ (в том числе права ребёнка), знают о наличии законов, о главном законе – Конституции РФ <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать связи: <ul style="list-style-type: none"> - между органом чувств и выполняемой им функцией; - между отношениями к своему организму и возможными заболеваниями; - между поступком и настроением людей, на которых он направлен. • управлять своими чувствами (сдерживает гнев, огорчение и т.д.); • оценивать положительные и негативные поступки взрослых и детей • анализировать свои поступки и поступки других людей; • оказать помощь другому человеку; • договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками 	<p>(Синяя птица).</p> <p>Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М., 2012</p> <p>Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение видеть связь между своими поступками и чувствами взрослых. • Формировать представление о разных способах поведения по отношению к старшим (помочь, попросить прощения). • Воспитывать толерантность, терпимость, воспитывать умение воспринимать различия между людьми и своеобразие наций как достоинство. <p>Ребёнок и сверстники</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты, самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы, объединять сюжетные линии в игре, выполнять 	<p>Ребёнок имеет представления о людях-инвалидах, понимает их потребности, может сопереживать им.</p>	
--	--	---	--

	<p>разные роли.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). • Развивать положительную самооценку. • Расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе. <p>Большая и малая Родина</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада. • Формировать первоначальные представления о государстве, его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России 		
--	--	--	--

	<p>— Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей. 		
труд	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, оказывать помощь друг другу. • Развивать умение в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, трудиться коллективно. • Расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. • Продолжать учить бережно относиться к 	<p>Ребёнок испытывает интерес к труду взрослых, любит помогать взрослому, положительно относится к труду, уважительно относится к чужому труду.</p> <p>Ребёнок знает</p> <ul style="list-style-type: none"> • о предметах, служащих для соблюдения правил личной гигиены, понимает их назначение • правила обращения с окружающими предметами, бытовыми приборами • понимает различие между экономным человеком и жадным • порядок хранения игрушек, пособий; • способы полива; • названия комнатных растений (аспарагус, амариллис, фиалка); • условия, необходимые для жизни растений и животных, условия содержания животных; • имеет представления о профессиях, о функциях работников этих профессий, атрибутах (сантехник, маляр, стекольщик, столяр, постовой, парикмахер, продавец, 	<p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: Програм.-методич. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 144 с.</p>

	<p>результатам труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительное отношение к труду. • Обогащать представления о предметном мире 	<p>кассир, учитель, воспитатель, младший воспитатель, повар, швея, контролёр, кассир, хлебороб, пчеловод, животновод, тракторист, комбайнёр)</p> <p>Ребёнок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности; • следит за своим внешним видом, напоминает товарищам о неполадках в их внешнем виде, помогает устранять их; • самостоятельно поддерживает порядок и чистоту в своём шкафу; • быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем; • моет руки после туалета; • следит за чистотой своего тела; • подготавливать к работе материалы, аккуратно их раскладывать, приводить в порядок свой рабочий стол (выбрасывать обрезки бумаги, выливать воду, промывать кисточки, протирать столик и т.д.); • соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр; • пользоваться расчёской, носовым платком; • поддерживает порядок в шкафах с игрушками; • замечать не порядок, 	
--	---	--	--

		<p>устранять его;</p> <ul style="list-style-type: none"> • застёгивать пуговицы; • приводить в порядок игровые уголки, убирать на места игрушки; • приводить в порядок кукол (мыть, причёсывать, при необходимости менять одежду); отбирать игрушки, книжки, коробки, подлежащие ремонту; • ремонтировать коробки, подклеивать книги; • протирать игрушки, строительный материал; • нарезать салфетки, туалетную бумагу; • расставлять стулья в определенном порядке; • выполнять поручения воспитателя; • подготавливать материалы к занятию (нарезать бумагу к аппликации, раскладывать пластилин, тонировать бумагу и т.д.); • ухаживать за растениями (полив, опрыскивание, подготовка воды к поливу); • определять степень влажности земли; • высаживать лук в ящики, корнеплоды, петрушку, укроп; • высевать семена огурцов, помидоров, перца на рассаду; • высевать семена цветов на рассаду; • собирать урожай на грядке под руководством воспитателя; 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • трудиться сообща в коллективе сверстников. <p><i>На участке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подметать участок; • выносить мусор, листву; • подметать веранду, протирать лавочки в ней; • мыть игрушки; • сгребать снег; • освобождать от снега постройки; • сооружать несложные постройки из песка и снега; 	
безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Учить соблюдать правила дорожного движения, обогащать знания о дорожных знаках. • Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций, о способах поведения в стандартных и непредвиденных опасных ситуациях, добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения. • Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок имеет представление о «Красной книге», знает некоторые виды растений и животных Дальнего Востока, занесённых в неё. • Умеет устанавливать связь между невыполнением правил и бедой в лесу, на реке. • Знает о правилах безопасного поведения, понимает, как себя вести в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, соблюдает их. • Правильно пользуется потенциально опасными бытовыми предметами под присмотром взрослого. • Умеет обращаться за помощью к взрослому. • Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, с осторожностью относится к незнакомым растениям. • Знает и различает 	<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144 с.</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 208 с.</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для</p>

	<p>мира природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и систематизировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого. 	<p>некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает правила дорожного движения, правила поведения в транспорте. 	<p>педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.</p> <p>Лыкова И.А, Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с.</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 80 с.</p>
--	--	---	--

3.3 Сложившиеся традиции подготовительной группы

Сроки	Мероприятие
Сентябрь	1.Развлечение «День Знаний» 2.Коллаж «Изучаем ПДД»
Октябрь	1.Совместное творчество детей и родителей 2.Выставка поделок «Осенние фантазии» 3.Развлечение «Что нам осень принесла?»
Ноябрь	1.Оформление фотоальбома «Моя семья»(семьи воспитанников) 2.Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»
Декабрь	1.Праздник – соревнования «Здоровый образ жизни в

	семье» 2.Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза» 3.Трудовой десант родителей и детей. Постройка снежной горки и фигур на участке.
Январь	1.Работа с нитками. Изготовление кукол-мартиничек (зима-синяя, весна- зелёная, лето-красное, осень-жёлтая) 2.Развлечение - зимние забавы «Что нам нравится зимой» (игры на улице)
Февраль	1.Выставка «Внимание - улица» 2.Выставка детских рисунков «Мой папа»(подарки для мужчин)
Март	1.Рисование портрета «Мама – солнышко моё» 2.Развлечение «Идёт весна, весна красна» 3.Безопасность на дороге
Апрель	1.«Пасхальное яйцо» (украшение пасхальных яиц)
Май	1.Развлечение «Скоро лето» 2.Трудовой десант родителей и детей (благоустройство группового участка)

4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Оформление предметно- пространственной среды

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования МДОУ не может быть реализовано в полной мере без организации соответствующей предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Главное требование к организации предметно-пространственной развивающей среды - ее адекватность реализуемой в МДОУ программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Цель организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды: создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в Организации и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно-пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда

способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих *принципов построения развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада*: развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы № 7

Микроцентр «Физкультурный уголок». Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Оборудование: оборудование для ходьбы, бега, равновесия; прыжков, для катания, бросания, ловли; для ползания и лазания; атрибуты к подвижным и спортивным играм.

Микроцентр «Уголок природы». Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Оборудование: календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, паспорта растений, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, макеты, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал.

Микроцентр «Уголок развивающих игр». Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Оборудование: дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал.

Микроцентр «Игровая зона». Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Оборудование: атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Корабль», «Библиотека», «Ателье»), предметы – заместители.

Микроцентр «Уголок безопасности». Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Оборудование: дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения.

Микроцентр «Краеведческий уголок». Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. Оборудование: государственная и региональная символика, картинки русских костюмов и народов Хабаровского края, наглядный материал: альбомы, картины и др., предметы русского быта.

Микроцентр «Книжный уголок». Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Оборудование: детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, энциклопедии.

Микроцентр «Театрализованный уголок». Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Оборудование: ширмы, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации, театральные маски.

Микроцентр «Творческая мастерская». Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Оборудование: бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), наличие цветной бумаги и картона, достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений искусства, альбомы-раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, предметы народно – прикладного искусства.

Микроцентр «Музыкальный уголок». Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмичной деятельности. Оборудование: детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), магнитофон, набор аудиозаписей.

Микроцентр «Строительная мастерская». Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Оборудование: напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы, схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст, транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

4.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Пребывание детей в дошкольном образовательном учреждении определяется организацией образовательной деятельности МДОУ режим дня воспитанников (включает в себя организованную и неорганизованную деятельность, время приема пищи), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий, образовательным планом.

Режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра);
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в МДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима:

- дневной сон
- бодрствование
- прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является неременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе режим детского сада к индивидуальным особенностям ребенка, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий (аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы).

Основные принципы построения режима дня

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность, а так же с учетом теплого и холодного периода года.

Таблица 5 - Режим дня соответствующий возрастным особенностям детей, способствующий их гармоничному развитию

Режимные моменты	Возраст	Продолжительность
Непрерывное бодрствование	3 – 7 лет	5,5 - 6 часов
	1,5 – 3 года	В соответствии с медицинскими рекомендациями
Прогулки (2 раза в день: утром, после полдника или перед уходом домой)		4 - 4 часа 15 мин
Сон дневной	3 – 7 лет	2 - 2,5 часа
	1,5 – 3 года	3 часа
Самостоятельная деятельность	3 – 7 лет	3 - 4 часа

Таблица 6 - Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки с учётом дополнительного образования

Возраст	В неделю (кол-во занятий)	Продолжительность /мин./
6 – 7 лет	17	30

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 68,4 % общего времени реализуемой образовательной программы.

Таблица 7 - Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла

Возрастная группа	Количество часов в год	Количество часов физкультурно-оздоровительного цикла в год	%
6 – 7 лет	270 часов	162 часа	60%

Одно из трех физкультурных занятий для детей 5-7 лет круглогодично проводится на открытом воздухе.

Таблица – 8 Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп

Возраст	Форма	Продолжитель
---------	-------	--------------

		НОСТЬ
5 – 7 лет	самообслуживание: дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями (полив)	20 минут в день

4.2.1 Режим дня

Таблица 9 - Режим дня МДОУ «Детский сад №20комбинированного вида» (холодный период)

Содержание	Возрастная группа
	Подготовительная (с 6 до 7 лет)
Прием, утренний фильтр, дидактические игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 -8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
НОД	9.00-11.10
Второй завтрак	10.00– 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд (для дошкольных групп)	11.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 -12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка к дневному сну. Дневной сон	12.40-12.45
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	12.45-13.00
Подготовка к полднику, полдник	13.00-15.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд (старший возраст), индивидуальная работа	15.00-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	15.30-16.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.00-16.30

Подготовка к ужину, ужин	16.30-18.00
Дидактические игры, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

Таблица 10 - Режим дня МДОУ «Детский сад №20комбинированного вида»
(тёплый период)

Содержание	Возрастная группа
	Подготовительная (с 6 до 7лет)
Прием, утренний фильтр, игры. Утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50
<ul style="list-style-type: none"> • Прогулка: - занятие на участке - игры - наблюдения - воздушные и солнечные процедуры 	9.00 -11.45
Второй завтрак (сок)	10.00 -10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45 -12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10 -12.40
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.40 -15.15
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушно-водные процедуры	15.15 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	15.45 – 17.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину, ужин	17.15- 17.50
Дидактические игры, прогулка, уход детей домой	17.50 - 19.00

4.2.2 Организация двигательного режима детей

Таблица 11 - Режим двигательной активности детей в подготовительной группе в течение дня

<i>Режимные моменты, формы проведения</i>	<i>Временной</i>	<i>Время</i>
---	------------------	--------------

	<i>период</i>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно	8-10 мин
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	30 мин
Физкультминутки во время занятия	Ежедневно	8 -10 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	15 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно, 2 раза в день	1 час – 1,5 часа
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	8 -10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность (с разными физкультурными пособиями: утром, после завтрака, на прогулке, после сна)	Ежедневно	50-60мин
Индивидуальная работа по закреплению основных видов движений	2 раза в неделю	12-15мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	
Физкультурные праздники	2 раза в год	
День здоровья	1 раз в месяц в летний период	

4.2.3 Расписание организации непосредственно- образовательной деятельности

Таблица 12 – Модель непосредственно-образовательной деятельности подготовительной группы № 7

	Подготовительная группа № 7
Понедельник	1. Речевое развитие 2. Лепка/Аппликация 3.Физическое развитие
Вторник	1. Математическое развитие 2. Социальный мир 3.Музыка
Среда	1.Обучение грамоте 2. Природный мир 3Физкультура на прогулке
Четверг	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Музыка
Пятница	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Конструирование/Ручной труд 3Физическая культура

Занятий в день/неделю	2-3/13
Час. в день/неделю	50м-1ч15м/ 5ч25м

4.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Таблица 13- Методические материалы и средства обучения и воспитания

Наименование образовательных областей	Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное оборудование в группах (мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, мешочки с песком, набивные мячи, обручи, кубики и д.р.). • Физкультурное оборудование в музыкальном зале (шведская стенка, гимнастические скамейки, маты, дуги для подлезания, мягкие модули, набивные мячи, обручи, гимнастические палки, мячи большие и малые и др. • Атрибуты к подвижным играм (шапочки, ленточки). • Нетрадиционное физкультурное оборудование. • Наглядные материалы: алгоритмы одевания, умывания. • Настольные игры на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни: - «Что такое хорошо, что такое плохо», -«Можно и нельзя», -«Витаминная еда», -«Съедобное – несъедобное» 	<p>Лайзана С. Я. Физическая культура для малышей. - М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Шишкина В. А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребёнка. - М.: Линка Пресс, 1993.</p> <p>Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми». - М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Рунова М. А. «Двигательная активность ребёнка в детском саду» . - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>Зимонина В. Н. Расту здоровым. - М.: «Владос», 2002.</p> <p>Мойдодыра. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.</p> <p>Кулик Г. И Школа здорового человека. - М.: Творческий центр «Сфера», 2006.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у школьников для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Насонкина С. А. Уроки этикета. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.</p>

	<p>и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Карточки и альбомы, демонстрирующие правила здорового образа жизни: <ul style="list-style-type: none"> - «Режим дня», - «Полезные и вредные привычки», - «Как стать Неболейкой», Атласы «Мой организм», «Расту здоровым». 	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Настольные - игры классификации • Книги - альбомы • Игрушки – символы • Наглядно – демонстрационный материал: <ul style="list-style-type: none"> - «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников (комплект сюжетных картинок), - «Чтобы не было пожара», - ОБЖ опасные предметы и явления и др. • Серии картин крупного формата: «Мы играем», «Детский сад», «Кем быть». • Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Автобус», «Моряки», «Кафе» и др. • Сюжетные картинки • Подборка художественных произведений по направлениям <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, развивающие игры и игрушки • Наглядный и демонстрационный материал по темам «Мой дом», «Моя семья», «Наши права», «Эмоции», «Мой край», 	<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.</p> <p>Алиева Т.Н., Арнаутова Е. П., Протасова Е. Ю. Безопасность на улице. – М.: Карапуз, 1999.</p> <p>Артёмова л. В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Арапова - Пискарёва. Н. А и др. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М., 2005.</p> <p>Е.А. Алябьева Вооспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду». – М.: Просвещение, 1991</p> <p>Н.А. Баранникова О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: ТЦ Сфера, 2012</p>

	<p>«Наша Родина»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные ситуативные картинки «Хорошо – плохо» • Дидактические развивающие игры по темам: «Профессии в детском саду», «Мой город», «День рождения», «Наши любимые игрушки», «Профессии родителей», «Мой друг», «Добрые поступки», «Наши права», «Наше настроение», «Семейное дерево», «Что такое хорошо, что такое плохо», макеты: «Наш город», «Наша Родина». • Альбомы для рассматривания: «Моя родословная», «Семейные праздники», «Календарные праздники», «Правила поведения», «Мы и другие», «Народы мира», «В мире эмоций» и др. • Пиктограммы «Эмоции человека» • Иллюстрации об Армии • Оборудование для трудовой деятельности детей по уходу за комнатными растениями • Наглядный демонстрационный, дидактический материал «Труд взрослых», «Профессии людей» • Подборка художественных произведений о труде людей разных профессий • Тематические, сюжетные картины, картинки • Строительные наборы, 	<p>Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012, с.111</p> <p>Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка. – М.: 2003</p> <p>О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, А.Ю. Кабушко Ознакомление дошкольников с социальным миром</p> <p>Давидчук А. Н. «Обучение и игра». – М.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Зворыгина Е. В. «Первые сюжетные игры малышей». – М.: Просвещение, 1998</p> <p>Калиниченко А. В., Микляева Ю. В., Сидоренко В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. – М.: «Владос», 2004</p> <p>Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Издательство «Гном и Д», 1999</p> <p>Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М.: Мозаика – синтез, 2005</p> <p>Козлова С.А. Программа «Я – Человек» - М.: «Линка – Пресс».2000</p> <p>С.Козлова Мы имеем право! Учебно-методическое пособие. – М.: Обруч, 2010</p>
--	---	---

	<p>конструкторы, природные и бросовый материал</p>	<p>Кузнецова Л.В., М.А. Панфилова Формирование нравственного здоровья дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2003 Е.А. Позднякова Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий, Волгоград: Учитель, 2008 Е.К. Ривина Государственные символы России М.АРКТИ, 2009 Шипицина Л.М., Заширинская О.В. и др. Азбука общения. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003 Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», Просвещение, 1983 А.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника, Владос, 2004 Нечаева В. Г. «Воспитание дошкольника в труде». – М.: Просвещение, 1983. М.Д. Маханёва, О.В. Скворцова Учим детей трудиться. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера , 2012 Крулехт М.В., Крулехт А.А Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Серии картин крупного формата: «Дикие животные», «Домашние животные», «Звучащее слово» 	<p>Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду». – М.: Просвещение, 1991</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный материал по темам: посуда, электроприборы, головные уборы, транспорт, ягоды и фрукты, животные жарких стран, дикие и домашние животные, деревья, грибы, цветы, космос и др. • Иллюстрации к темам: (времена года, домашние животные, птицы, насекомые, цветы). • Репродукции картин по программе «Детство» • Диафильмы и диапозитивы по ознакомлению с окружающим • Материал для детского экспериментирования • Фильмоскоп, диапроектор, микроскопы, лупы, глобусы, географические карты страны, края. • Муляжи овощей, фруктов, грибов. • Счётный материал • Демонстрационный материал для решения логических задач, для составления и решения арифметических задач, • Пособия по обучению ориентировки в пространстве • Набор картинок с изображением предметов разной формы, цвета и величины • Диапозитивы и диафильмы: решим задачу, цвет, форма, размер, как мы считаем • Наборы: Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера 	<p>Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей. – М.: «Мозаика – Синтез», 2002</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр – занятий для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Крулехт .В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб.: «Детство – пресс», 2002</p> <p>Михайлова З.А. Математика от 3 – до 7 . – СПб.: «Детство – Пресс», 2003</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников. М.: «Мозаика – синтез», 2002</p> <p>Кондратьева Л.М. и др. Программа экологического образования детей «Мы». – СПб.: «Детство – Пресс», 2000</p> <p>Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011(Образовательная область «Познание»)</p>
--	---	---

	и демонстрационный материал для работы с ними.	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наборы картин • Хрестоматии, подборка художественных произведений по возрасту • ТСО: Диапроектор, DVD - проигрыватель • Дидактические игры, наглядно - дидактический материал • Предметные, сюжетные картинки • Иллюстрации к произведениям • Портреты русских и советских писателей. • Тематический подбор произведений литературы и фольклора: о больших и маленьких, забавы и шутки, о братьях наших меньших, о природе, знакомим со сказкой. • Фланелеграф к русским народным сказкам: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др. • Иллюстрации к сказкам • Шапочки, маски, ширмы, куклы для театрализованной деятельности 	<p>Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: методическое пособие – конспект. – СПб.: «Детство – Пресс», 1999</p> <p>Ушакова О.С, Арушанова А.Г, Максаков А.И. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Издательство «Совершенство», 1999</p> <p>Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка.- М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Журова Л. Е., Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте» - М.: Школа пресс, 2002.</p> <p>Шумаева О.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003</p> <p>Л. Гурович, Л. Береговая, В.Логинова Ребёнок и книга. – СПб.: 1996</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников 5 – 6 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей» Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.;АСТ, 1997.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества. • Набор картин, демонстративный материал: детям об искусстве, декоративное рисование в детском саду, лепка в детском саду, русское народное декоративно-прикладное искусство в 	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа М.: «Карапуз – дидактика», 2007</p> <p>Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: 1999</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по</p>

	<p>детском саду, аппликация в детском саду</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением деревьев, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства. • Музыкальный центр • Фортепиано • Детские музыкальные инструменты: трещотки, колокольчики, ложки, бубны, металлофон, маракасы. • Шумовые инструменты: шумелки, гремелки, свистелки. • Произведения для слушания. • Магнитофоны, аудиокассеты, диски (голоса птиц, сказки, народные песни, любимые детские песни из мультфильмов, музыка к танцам) • Тематические, сюжетные картинки, дидактические игры 	<p>изобразительной деятельности в детском саду.- М.: 1991 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: 2000 Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: «Просвещение», 1987 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. СПб.: «Композитор», 2007 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: «Композитор», 2007. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p>
--	---	---