

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 58»

|  |  |
| --- | --- |
| «Принято»  Педагогическим советом Учреждения  МАДОУ «ЦРР – детский сад № 58»  Протокол №  от«» августа 2023 г. | «Утверждаю»  Заведующая  МАДОУ «ЦРР – детский сад № 58»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Агеева  Приказ №  от «» августа 2023г. |

Дополнительная общеобразовательная программа

(дополнительная общеразвивающая программа)

изостудии «Семицветик»

на 2023-2024 учебный год.

Возраст – 5 – 6 лет.

Срок реализации – 1 год.

Руководитель:

Машина Ж.В., воспитатель

высшей квалификационной категории

Саранск 2023

Программа «Семицветик» составлена на основе программы по изобразительному искусству “Природа и художник” автор Т.А. Копцева. Она вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как нетрадиционное рисование, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо:

* учитывать интересы детей,
* использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы).

Занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца, формированию изобразительных умений и навыков.

**Актуальность проблемы**

Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев и от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (рукой, карандашом, кистью), чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Таким образом, связь активных движений пальцев рук с уровнем общего развития ребенка получила научное обоснование.

**Новизна программы** заключается в использовании нетрадиционных техник рисования и разнообразии художественных средств выразительности.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эсте­тического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Таким образом, акцент в работе программы делается на развитие творческих способностей, эстетического вкуса, воображения детей, а так же создание условий для свободного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

**Цель программы:** знакомство детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества.

. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении природы, использовать различные художественные средства.

**Развивающие:**

* Способствовать развитию мелкой моторики рук.
* Способствовать воспитанию художественного вкуса.
* Развивать наблюдательность, внимание и воображение.
* Развивать глазомер, цветоощущение, восприятие формы.

**Воспитывающие:**

* Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования, желание заниматься изобразительной деятельностью.
* Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

**Форма работы с детьми**

Занятия проводятся с октября по май включительно 2 раза в неделю по 25 минут, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. При этом соблюдаются санитарно - гигиенические нормы, техника безопасной работы с различными видами материалов и оборудования, обеспечивается возможность отдыха и повышения работоспособности детей (физическая минутка, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на релаксацию).

**Ожидаемые результаты**

* активность и самостоятельность детей в художественно­-эстетической деятельности;
* умение находить новые способы для художественного изображения;
* знание нетрадиционных техник рисования.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

**Формы подведения итогов реализации программы**

* Выставки детских работ
* Презентации детских работ родителям, сотрудникам
* Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

**Методическое обеспечение**

* Дидактический и игровой материал;
* Использование интерактивных ресурсов;
* Использование разнообразных средств и материалов изобразительной деятельности.

**Учебный план работы изостудии «Семицветик»**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название курса | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Кол-во занятий в год | Длительность занятий, мин. | Кол-во  обучающихся |
| Изостудия  «Семицветик» | 2 | 8 | 64 | 25 минут | 1 подгруппа  12 детей |

**Учебно-тематический план изостудии «Семицветик»**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Общее количество занятий/минут | Теоретическая часть | Практическая часть |
| 1 | Страна Акварелия | 1/25минут | 5 минут | 20 минут |
| 2 | Осенние краски | 1/25минут | 5 минут | 20 минут |
| 3 | Лесная полянка | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 4 | Осень на даче | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 5 | Золотая осень | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 6 | Осеннее небо | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 7 | Животные пустыни | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 8 | Натюрморт с осенними листьями | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 9 | Небесная лазурь | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 10 | Перелётные птицы | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 11 | Дек. роспись игрушки-свистульки | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 12 | Зимующие птицы | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 13 | Зеркало природы – вода | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 14 | Расписные узоры | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 15 | Волшебница Флора - Царица растений | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 16 | Натюрморт «Изобилие» | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 17 | Еловая веточки | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 18 | Зимние гости | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 19 | Зимний пейзаж | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 20 | Сказка в гости к нам пришла | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 21 | Волшебная птица | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 22 | Волшебница – Зима | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 23 | Хоровод снежинок | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 24 | В городе метель | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 25 | Рождественская история | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 26 | Моя любимая погода | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 27 | Новогодняя сказка | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 28 | Снежная страница | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 29 | Елочки в зимнем лесу | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 30 | Снегопад | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 31 | Удивительное превращение зимой | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 32 | Старичок-лесовичок | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 33 | Иней покрыл деревья | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 34 | Узоры на окне | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 35 | Путешествие в сказочную страну | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 36 | Подарок для папы | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 37 | Почему зимой холодно? | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 38 | Зимушка – Зима | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 39 | Волшебная сказка | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 40 | Февральская лазурь | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 41 | Букет цветов для мамы | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 42 | Мамочка любимая | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 43 | Поздравительная открытка | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 44 | Весна идёт по улице | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 45 | Ваза с мимозами и вербой | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 46 | Герои русских сказок | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 47 | Весёлые попугаи | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 48 | Весеннее настроение | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 49 | Белая берёза под моим окном | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 50 | Весна – красна | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 51 | Страна улыбок – царство смеха | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 52 | Цветы весны | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 53 | Декоративная роспись птиц | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 54 | Путешествие в космос | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 55 | Моя страна – мой дом | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 56 | Радуга - дуга | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 57 | Салют над городом | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 58 | Теплый майский день | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 59 | Весенние переливы | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 60 | Пчелки и бабочки | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 61 | Музыка в красках | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 62 | Яблоня в цвету | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 63 | Расцвели одуванчики | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |
| 64 | Здравствуй, лето! | 1/25 минут | 5 минут | 20 минут |

Итого: 64 часа

**Содержание занятий изостудии «Семицветик»**

**на 2023-2024 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Неделя | Тема | Цель | Кол-во занятий |
| Октябрь | Страна- Акварелия | Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение. | 1 |
| Осенние краски | Закреплять и расширять представление о приметах осени, уметь изобразить их на картине. | 1 |
| Лесная полянка | Учить рисовать ежей , формировать умение создавать выразительный образ. Расширять знания о животных. | 1 |
| Осень на даче | Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Учить детей работать гуашью в технике Пуантилизм. | 1 |
| Золотая осень | Учить рисовать осенний день. Содействовать формированию эстетического отношения к действительности. Развивать наблюдательность. | 1 |
| Осеннее небо | Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по-сырой бумаге». Развивать смелые, плавные движения руки. | 1 |
| Животные пустыни | Учить рисовать черепах, используя метод тычка и пальцеграфии. Развивать внимание, интерес к животному миру | 1 |
| Натюрморт с осенними листьями | Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассмотреть натюрморт. | 1 |
| Ноябрь | Небесная лазурь | Продолжать знакомить детей с жанром живописи- пейзаж. Учить передавать в рисунке настроение через светлый или темный колорит. | 1 |
| Перелётные птицы | Учить детей создавать образ птиц, используя выразительности: гуашь и акварель для фона. | 1 |
| Дек. роспись игрушки-свистульки | Учить детей самостоятельно украшать силуэты игрушек узором | 1 |
| Зимующие птицы | Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Расширять знания детей о живой природе. Учить изображать сов методом пальцеграфия. | 1 |
| Зеркало природы – вода | Продолжать учить детей, рисовать в нетрадиционной технике по сырой бумаге. | 1 |
| Расписные узоры | Продолжать знакомить детей с росписью, ее историей, колоритом. Закреплять умение расписывать, располагать узор на изделии. | 1 |
| Волшебница Флора - Царица растений | Вызвать у детей желание нарисовать портрет. Передавать в рисунке некоторые черты ее облика. | 1 |
| Натюрморт «Изобилие» | Учить детей рисовать разнообразные цветы, фрукты и овощи. Воспитывать в детях желание делать подарки. | 1 |
|  | Еловые веточки | Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишкой; совершенствовать технику рисования тычками. | 1 |
| Зимние гости | Учить рисовать снегирей, используя технику ладошка-палитра. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. | 1 |
| Декабрь | Зимний пейзаж | Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка и набрызг. | 1 |
| Сказка в гости к нам пришла | Учить рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком. | 1 |
| Волшебная птица | Познакомить детей с птицей павлином и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить рисовать красивых павлинов, используя технику монотипия. | 1 |
| Волшебница – Зима | Расширять знания о праздниках. Учить детей рисовать сюжет по предложенному произведению. | 1 |
| Хоровод снежинок | Учить украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера упражнять в рисовании техникой Пуантилизм. | 1 |
| В городе метель | Учить передавать настроение снежной зимней ночи на рисунке техникой набрызг. | 1 |
|  | Рождественская история | Учить детей рисовать елку методом тычка и елочные игрушки. | 1 |
| Моя любимая погода | Учить детей рисовать зимний лес на тонированной бумаге. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. | 1 |
| Новогодняя сказка | Развивать воображение, фантазию. Художественно-творческие навыки. | 1 |
| Январь | Снежная страница | Учить эстетическому восприятию природы, средствами передачи выразительности пейзажа. | 1 |
| Елочки в зимнем лесу | Закрепить умение изображать снег, используя умения рисовать пальчиками. | 1 |
| Снегопад | Учить детей рисовать пейзаж. Использовать технику «Тычком» и набрызг. Воспитывать любовь к природе. | 1 |
| Удивительное превращение зимой | Знакомить с техникой «Монотипия». Развивать фантазию и воображение. Закреплять умение рисовать акварельными красками. | 1 |
| Старичок-лесовичок | Закреплять навыки детей в рисовании нетрадиционной техникой «Тычком кисти». | 1 |
| Февраль | Иней покрыл деревья | Учить детей составлять простые узоры. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. | 1 |
| Узоры на окне | Продолжать учить рисовать растения, анализировать натуру. | 1 |
| Путешествие в сказочную страну | Учить рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы. | 1 |
| Подарок для папы | Дать знания о портрете, как жанре изобразительного искусства. Учить отображать в рисунке особенности внешности. | 1 |
| Почему зимой холодно? | Учить превращать отпечатки ладошек в зверей, птиц и рыб. | 1 |
|  | Зимушка – Зима | Познакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить рисовать способом «Монотипия». | 1 |
| Волшебная сказка | IУчить рисовать людей, создавать красивую композицию используя разные изобразительные материалы и техники. | 1 |
| Февральская лазурь | Учить детей рисовать нетрадиционным способом «Цветные ниточки». Развивать воображение и творчество. | 1 |
| Март | Мамочка любимая | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение рисовать лицо человека. | 1 |
| Поздравительная открытка | Познакомить с жостовской росписью, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. | 1 |
| Весна идёт по улице | Вызвать желание создать выразительный образ весны, ее первых цветов, используя рисунок, цвет, композицию. | 1 |
| Ваза с мимозами и вербой | Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру. | 1 |
| Герои русских сказок | Расширять знания о героях русских сказок, уметь изображать их на листе бумаги. Воспитывать интерес к народному поэтическому творчеству. | 1 |
| Весёлые попугаи | Учить детей рисовать попугаев. Расширять знания детей об экзотических птицах. Воспитывать гуманное отношение к муру животных. | 1 |
|  | Весеннее настроение | Учить рисовать акварелью, используя средство изобразительности: рисунок, цвет, композицию. | 1 |
| Апрель | Белая берёза под моим окном | **I**Учить детей рисовать березу ранней весной. Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны. | 1 |
| Весна – красна | Учить детей рисовать весеннюю картину используя уже знакомые техники нетрадиционного рисования. | 1 |
| Страна улыбок – царство смеха | Вызвать эмоциональное отношение к образу; учить передавать в рисунке радостное выражение лица. | 1 |
| Цветы весны | Учить рисовать весенние цветы, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки. | 1 |
| Декоративная роспись птиц | Познакомить с народными традициями рисования птиц (гжель, хохлома, городец). | 1 |
| Путешествие в космос | Упражнять в приемах рисования «По сырому». Развивать творческие способности, фантазию и воображение. | 1 |
| Моя страна – мой дом | Учить создавать коллективную работу, договариваться друг с другом кто что рисует. | 1 |
| Радуга - дуга | Продолжать знакомить детей с палитрой акварельных красок. Формировать познавательный интерес к природе. | 1 |
| Май | Салют над городом | Расширять знания о нетрадиционной технике рисования «Набрызг» и Монотипия. | 1 |
| Теплый майский день | Закреплять умение детей рисовать птиц, насекомых. Формировать представление о природе родного края. | 1 |
| Весенние переливы | Учить рисовать стрекозу. Расширять знания о насекомых. Воспитывать бережное отношение к ним. | 1 |
| Пчелки и бабочки | Учить детей создавать образ пчел и бабочек , используя графические средства выразительности: линию, пятно, штрих. | 1 |
| Музыка в красках | Учить использовать полученные знания в собственном творчестве, создавая выразительный образ наступающей весны. | 1 |
| Яблони в цвету | Учить детей рисовать весенний цветущий сад, применять технику «Тычком кисти» и монотипию для тонирования бумаги. | 1 |
| Расцвели одуванчики | Побуждать детей использовать в самостоятельной деятельности опыт, приобретенной в работе с красками. | 1 |
| Здравствуй, лето! | Продолжать учить детей рисовать пейзаж, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. | 1 |

**Список используемой литературы**

1. Копцева Т.А. «Природа и художник» - Сфера, 2008.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изодеятельности в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2010.
3. Козакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - М.: Просвещение, 1990.
4. Басина Н.Э., Суслова О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке» - М.: Линка – Пресс, 1997.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир» - М.: Издательство Гном и Д, 2001.
6. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство - Пресс, 2003.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Карапуз – Дидактика, 2009.
8. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие вузов. М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007.
9. Косминская В., Халезова Н. Основы изобразительного искусства. - Москва., 1990
10. Ветлугина Н. Художественное творчество и ребёнок. - Москва., 1987
11. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве. – Москва.: Просвещение, 1983
12. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. – Москва.: Педагогика, 2008
13. Шайдурова Н. В.Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.