**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**г. о. Саранск «Прогимназия №119»**

**Конспект НОД**

**«Путешествие в весенний лес»**

**Образовательная область**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Раздел «Музыка»**

**в средней группе**

 **Музыкальный руководитель:**

 **Шадрина Л. Н.**

**Саранск 2018**

**Тема:** *«Путешествие в весенний лес»*

**Цель:** Повторение и закрепление пройденного материала.

Программное содержание

**Обучающие задачи:**

- закреплять певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песни.

- закреплять навыки игры на детских **музыкальных инструментах**;

- различать жанры **музыкальных произведений**;

- различать характер **музыкального произведения**, выполнять соответствующие движения;

- расширять словарный запас.

**Развивающие задачи:**

-развивать эмоциональную отзывчивость,

-сенсорные способности и звуковысотный слух,

-развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.

-формировать певческую культуру исполнения.

-побуждать детей высказываться о характере **музыкальных произведений**;

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать любовь и интерес к **музыке**;

Интеграция образовательных областей: *«Познавательное развитие»*,

*«Речевое развитие»*, *«Физическое развитие»*, *«Художественно –эстетическое развитие»*.

Материал к **занятию:**

• платочки 3 цветов по количеству детей

• игрушка ежика

• подснежник

• интерактивная игра

Предварительная работа: беседа о признаках весны; разучивание песни; рассматривание иллюстраций о весне, подбор **музыкального репертуара**.

Оборудование и материалы: презентации, иллюстрации о весне; фортепиано, компьютер, детские **музыкальные инструменты**, ИКТ игра, **музыкально-дидактическая игра**.

* **Музыкальный материал**:
* Приветствие «Рано утром»
* музыкально – ритмическое упражнение «Путешествие начнем»
* «Весенний хоровод»
* П. И. Чайковский *«Подснежник»* из цикла *«Времена года»*
* ритмопластика *«Подснежники просыпаются»*
* Пальчиковая гимнастика *«Два ежа»*
* подвижная игра *«Чей кружок быстрее соберется?»*
* *«Звуки весеннего леса»*
* *«Звуки дождя»*
* *Интерактивная игра (на развитие чувства ритма).*
* Попевка  *«До свидания!»*
* *Песня «Светит солнышко»*

**Ход занятия:**

*Дети заходят в зал.*

Музыкальный руководитель и дети поют:

**Музыкальное** **приветствие «Рано утром**»

**Музыкальный руководитель**: Ребята, сегодня я вам хочу предложить путешествие в лес. А как мы туда попадем? На каком-нибудь транспорте? Ребята, на чем можно путешествовать? *(дети отвечают)*.

**Разминка «Путешествие начнем»**

**Музыкальный руководитель**: Вот мы и в весеннем лесу *(слышится голоса птиц*). А давайте порадуем Весну и споём для неё «Весенний хоровод»

**Дети поют «Весенний хоровод» с движениями**

 **Музыкальный руководитель**: Ой, а что у нас выросло на полянке? *(Дети  отвечают: Подснежники)*

**Музыкальный руководитель**: Давайте присядем и послушаем музыку П. И. Чайковского, которая так и называется «Подснежник»

**Слушание *«*Подснежник» П. И. Чайковского.**

**Музыкальный руководитель**: Ребята, какой характер у этого произведения? *(нежный, ласковый, немного взволнованный)*. Ребята, а вы хотели бы стать весенними цветами – подснежниками?

Сейчас свершится чудесное превращение. Влево – вправо повернись и в подснежник превратись.

*Дети встают и повторяют за взрослыми.*

**Ритмопластика *«Подснежники просыпаются»***

*Дети садятся на корточки и закрывают глаза.*

Вот подснежники проснулись, - *Встают и протирают глаза.*

Улыбнулись, потянулись. - *Улыбаются и потягиваются.*

Раз – росой они умылись. - *Умываются.*

Два – изящно покружились. - *Кружатся.*

Три – нагнулись и присели. - *Наклоняются и приседают.*

И на солнце поглядели. - *Поднимают голову вверх.*

**Муз. рук:** Молодцы! Вы были настоящими цветочками.

Влево – вправо повернись и в ребяток превратись.

Пойдем дальше гулять по лесу.

**Разминка «Путешествие начнем»**

 **Муз. рук:** Какие звери живут в лесу? (Медведь, заяц и т. д.)

А кто это идет по этой полянке?

**Дети:** Ежик!

**Музыкальный руководитель**: А давайте пальчиками и ладошками расскажем, как ходят ежики.

**Пальчиковая гимнастика *«Два ежа»***

Шли по лесу два ежа -

Шли спокойно, не спеша - *(поочередно шлепать ладонями по коленкам)*

На спине иголки -

Длинные и колкие - *(резкими движениями растопыривать пальцы и прятать их в кулак)*

Чуть шуршали листьями - *(круговые движения ладошкой по ладошке)*

И травкой зубки чистили - *(указательным пальцем одной руки имитировать чистку зубов)*

*(звучит фонограмма голосов птиц)*

**Музыкальный руководитель**: Ребята, слышите, там птички поют. Пойдемте на ту полянку.

**Разминка «Путешествие начнем»**

**Музыкальный руководитель**: Ой, на меня что-то капнуло. Это же дождь начинается.

Но, Ничего страшного. Мы дождя не боимся, это же так весело. Ребята, хотите помочь капелькам капать, тогда садитесь вот на **эту полянку.**

**Интерактивная игра *(на развитие чувства ритма)*.**

**Музыкальный руководитель**: Вот и дождик закончился.

Ой, а что это здесь лежит? *(платочки)*.

**Музыкальный руководитель**: Давайте поиграем!

**Игра «Чей кружок быстрее соберется»**

**Музыкальный руководитель**: Вам понравилась наша прогулка в весенний лес? Что понравилось *(ответы детей)*

Вот как много интересного мы нашили на весенних полянках.

Ну а вы, ребята - просто молодцы!

**Музыкальный руководитель**: Ну что ж, нам пора возвращаться в детский сад.

**М.р.**Молодцы, ребята! Сегодня вы хорошо танцевали, пели, играли. С весной мы не прощаемся, вы встретитесь с ней на прогулке, понаблюдаете за её приметами. А сейчас пропоём:

**М.р.** *(поёт).* … до сви-да-ни-я!

**Дети** *(поют).* До сви-да-ни-я!

*Под звуки фонограммы «Светит солнышко» дети выходят из зала.*

###### Задачи:

######  музыкальное развитие

* Учить детей эмоционально переживать слушание нового музыкального произведения и выражать свои впечатления различными средствами (речевыми, продуктивными).
* Закреплять у детей умение ритмично выполнять танцевальные движения («приподнимание», «выставление ноги на пятку», «носок-пятка», «кружение притопами»).
* Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости от исполнения песни изобразительного характера: петь легким звуком в умеренном темпе, правильно передавать ритмический рисунок в последнем такте 3-го куплета, отчетливо произносить согласные в конце слов.
* Воспитывать устойчивый интерес к музыкальной деятельности.

######  познавательное и художественно-эстетическое развитие

* Повторить и закрепить полученные ранее знания о явлениях природы, сезонных изменениях.
* Формировать умение работать самостоятельно, доводить начатое дело до конца.
* Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.

###### речевое развитие

* Учить детей грамматически правильно строить предложения, умение четко произносить окончания слов.

###### социально-коммуникативное развитие

* Формировать у детей коммуникативные качества, умение доставлять себе и другим людям радость от совместной деятельности.
* Воспитывать уважительное отношение к своим сверстникам и взрослым.

###### физическое развитие

* Учить детей следить за своей осанкой во всех видах деятельности.
* Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений.
* Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, голосовому аппарату.

###### Интеграция образовательных областей -

социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

###### Дидактическое обеспечение

Проектор, экран, ноутбук, игрушки (солнышко: желтый зонт с лентами-лучиками, воробей); столы, стулья; ленты жёлтого и красного цвета, маленькие мячи, воздушные шары (жёлтый,белый,голубой).

###### Музыкальный репертуар

- «Дождик» И.Якубова, (слушание),

- музыкально-ритмическая игра «Солнышко»,

- «Туки-тук» русская народная песня (пение),

- «Весенняя » В.Герчик (пение),

- «Весенняя капель» Л.Козловой

- Танец «Капельки» Р.Ахьяровой ,

- Музыкально-ритмическая игра: «Солнышко»