

**Представление педагогического опыта работы воспитателя
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 88» г.о. Саранск
Куцанкиной Валентины Алексеевны**

Введение

Тема опыта: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры».

Сведения об авторе: Куцанкина Валентина Алексеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 88», образование высшее: ФГБОУ ВО «МГПИ имени М.Е.Евсевьева» 2020 г, квалификация по диплому: Бакалавр, специальность «Педагогическое образование», стаж педагогической работы 3 года, в данной организации 2 года.

Актуальность.

Моя педагогическая деятельность связана с детьми младшего дошкольного возраста. Именно этот период является одним из главных в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. Малыш узнает предметный мир, а так же явления природы, действия социальной жизни, доступные наблюдению. Начальной ступенью познания мира считается чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Именно оно составляет фундамент общего умственного развития ребенка и необходимо для его успешного обучения.

Сенсорное развитие актуально в настоящее время, так как процесс образования не стоит на месте и постоянно меняется. Появляются новые разработки, программы, в результате чего меняется потребность школ в новых, любознательных, умных, эрудированных детях.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной и имеет одно из первостепенных значений в развитии ребенка.

Основная идея.

Перед тем как приступить к исследованию темы моего опыта я поставила перед собой цель - учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Для достижения цели мной был определен ряд задач.

1. Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.). Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

2. Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.

3. Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

Теоретическая база опыта

Начала свою работу со сбора и анализа информации по данной проблеме, изучила исследования ученых, педагогическую литературу по сенсорному воспитанию дошкольников. В своей работе кроме основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой я использовала методические разработки и технологии известных мыслителей и педагогов.

Проблема сенсорного развития ребенка является объектом научных исследований на протяжении многих лет. Так в 17 веке проблемой занимался Ян Амос Каменский. Он написал книгу «Великая дидактика», в которой впервые сформулировал принципы, играющие большую роль и в настоящее время (наглядности, постепенности, последовательности, подражания).

Великие педагоги 19 века Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева и др. внесли большой вклад в исследования сенсорного развития детей. Так, Ф. Фребелем, была создана собственная система воспитания, в основу которой положены шесть «даров», соответствующих возрасту ребенка. Система воспитания Фребеля была построена с учетом уникального педагогического опыта И.Г. Песталоцци и Я.А. Каменского. М.Монтессори вкладывает в свою педагогическую систему индивидуальный подход к каждому ребенку.

В исследованиях Л. А. Венгер, Т. П. Высоковой, Е. И. , Марцинковской, Л. Н. Павловой, Е. А. Флериной, Ю. М. Хохряковой и др. показано, что для повышения эффективности сенсорного воспитания в раннем возрасте большое значение имеет использование в педагогическом процессе предметных игр, что обусловлено возрастными особенностями детей.

Отечественная педагогика также признавала важную роль сенсорного воспитания. Н.П. Сакулина, Э.Г. Пилюгина видели в сенсорном воспитании основу для развития мышления через расширение поля восприятия.

Большой вклад в изучение сенсорного воспитания дошкольников внес А.В. Запорожец. Основной задачей сенсорного воспитания А.В. Запорожец видит в формировании у детей восприятия и представления предметов и явлений, способствующих совершенствованию всех психических процессов, происходящих в организме ребенка-дошкольника.

Отечественные психологи А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн и другие утверждали, что нужно учить видеть, учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерные признаки и свойства.

Новизна

Новизна идеи заключается в том, что для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста используя комплексный подход : современные образовательные технологии и традиционные методы и приемы мы получим более высокий результат.

Технология опыта

Над темой «Сенсорное развитие детей младшего возраста» я работала с 2019 г. по 2021 г. Работа велась целенаправленно, последовательно, системно. Свою работу я начала с мониторинга выявления уровня развития представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины у воспитанников первой младшей группы. Анализируя диагностику, сделала вывод, что с детьми необходимо проводить большую работу по сенсорному развитию. 30% детей имеют средний уровень освоения программы, они повторяют за мной название формы, размера предметов в совместных играх. Показывают большие и маленькие, длинные и короткие предметы. 10% - с высоким уровнем, они самостоятельно выделяют и называют цвет, форму и размер предметов. 60% с низким уровнем освоением. Они затрудняются в назывании формы предметов, путают или совсем не знают цвет. Я поняла, что мне, как педагогу, необходимо помочь ребенку освоиться с разнообразными ощущениями, научить осмысливать через них себя и окружающий мир, углубить знания о качествах предметов, окружающих его, научить отбирать и выделять более эффективные игровые действия, помогающие определить качество предмета.

В группе мною созданы благоприятные условия для сенсорного развития детей, оборудован сенсорный уголок (приобретено большое количество игр и игрушек, в которых ярко выражены: цвет, форма, величина, материал).

- « Мозаика» (несколько видов, настольная и напольная)
- конструкторы «Лего»,

- пазлы,
- кубики (разного цвета и величины),
- пирамидки (деревянные и пластмассовые, разной величины),
- игрушки - вкладыши (домик, куб, машина)
- строительный материал с деталями разного цвета, формы, величины.

При организации уголка я учитывала следующие критерии: доступность; безопасность; эстетичность; соответствие возрастным особенностям младших дошкольников.

Мной была разработана система занятий по сенсорному развитию воспитанников, с учетом возрастных и индивидуальных особенности. Учитывая то, что сенсорное воспитание планомерно и систематически должно включаться во все моменты жизни ребёнка, я пришла к выводу, что опыт сенсорного развития дети должны получать не только на организованных занятиях, но и закреплять пройденное и продолжать развитие сенсорного опыта во время режимных моментов, индивидуальной работы и дополнительных занятий.

Так как в группе преобладали дети с выраженной активностью, то к каждому занятию я подбирала более интересный и неожиданный сюжет (три медведя, волк и козлята). Занятия обыгрывала как маленькую тайну, волшебство или сказку, привлекая тем самым внимание детей и активизируя их интерес к занятиям.

Для развития тактильных ощущений в своей работе я использовала природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камушки, фасоль, пластиковые пробки, различные сосуды и т.д. Игры на развитие тактильных ощущений: *«Чудесный мешочек»*; *«Узнай фигуру»*; *«Найди пару»*; *«Что в мешочке?»*; *«Липкие материалы»*; *«Разные поверхности»* и др. В начале для игры были использованы 2-3 предмета разные по своим качествам (пушистый и гладкий, большой и маленький), где дети усваивали такие качества, как «круглый», «резиновый», «деревянный» и т.д. Играя в эти игры, я постепенно увеличивала число взятых предметов и усложняла правила.

Для развития мелкой моторики проводилась пальчиковая гимнастика во время занятий, на физкультурных минутках, затем стала включать их во все режимные моменты. Дети с удовольствием выполняли упражнения, предложенные мной: *«Семья»*, *«Замочек»*, *«Капуста»* и др. Следующим этапом сенсомоторного развития детей, стали игры с мозаикой. Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов мной изготовлены следующие дидактические игры: *«Собери бусы»*, *«Шнуровки»*, *«Цветочная поляна»*, *«Найди на ощупь»*, разнообразные *«божьи коровки»*, игры с прищепками и т.д.

Играя в такие игры как: «Где звенит колокольчик?» «Кто как поет», «Угадай на чем играю» у детей развивался музыкальный слух. Кроме этого в сенсорном уголке находятся пособия для создания звуков: это различные озвученные игрушки: петушок, колокольчик; «шуршалки», «гремелки» и др., а также использую магнитофон для прослушивания различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Для обогащения чувственного опыта детей осязательных, обонятельных и вкусовых ощущений применяла свежие фрукты и овощи, а также в уголке размещены вещества с различными запахами: кофе, мята, апельсиновые корки и др. С детьми проводились игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

Многую создана картотека дидактических игр по развитию сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста:

Форма: «Сложи картинку», «Составь цветок», «Подбери фигуру» и т.д. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме.

Цвет: «Найди предмет такого же цвета», «Найди пару», «Какого цвета не стало» и т.п. Играя в эти игры, дети учатся группировать предметы по цвету.

Величина: «Построй дом», «Три квадрата», «Какие бывают фигуры» и т.п. Эти игры учат детей различать, чередовать группировать предметы по величине.

Игры с предметами: «Построй башенку», «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку». Играя в эти игры, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями.

Для просвещения родителей воспитанников в вопросах сенсорного воспитания, повышение их компетентности использовала разнообразные формы работы:

1. размещение информации в уголках для родителей, оформление папок – раскладушек – «Знакомство с сенсорными эталонами»;
2. анкетирование - "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников";
3. групповые и индивидуальные консультации «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»,
4. подготовка методических рекомендаций и буклетов для родителей;
5. проведение «дней открытых дверей» с показом разнообразных занятий, режимных моментов;
6. индивидуальные беседы.

Результативность опыта

В процессе работы по сенсорному развитию были созданы соответствующие условия и предметно-пространственная среда для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; дети научились воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Значительно расширилось представление об окружающем мире. В результате сенсорного воспитания дети овладели способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, произошло совершенствование всех видов детской деятельности, начала формироваться самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

Опыт внедрялся посредством использования здоровьесберегающих, игровых технологий; детского проектирования; сотрудничества с родителями.

Мои воспитанники принимают участие в различных Всероссийских и городских конкурсах и являются победителями: «Семейный герб», «Планета детства», «Маленькие почемушки».

Обобщение и распространение педагогического опыта на муниципальном, республиканском и международном уровнях:

– публикация в журнале «Народное образование Республики Мордовия» на тему «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры» (2020г.);

- публикация в журнале «Лучшие практики Республики Мордовия» на тему: «Сказка как средство духовно- нравственного воспитания» (2021г);

- публикация в журнале «Лучшие практики Республики Мордовия» на тему: «Привитие любви к художественному слову у детей дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой» (2020 г.);

- публикация в журнале «Лучшие практики Республики Мордовия» на тему: «Формирование исследовательской активности у детей дошкольного возраста посредством экспериментирования» (2019г.);

- выступление на семинаре практикуме «Актуальные проблемы педагогики и методики дошкольного образования» в рамках Международной научно-практической конференции - 57-е Евсевьевские чтения на тему: «Технология исследовательской деятельности» (2021 г.).

Данный педагогический опыт работы может быть использован воспитателями, педагогами дополнительного образования.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль: «Академия развития», 2017. – 237с.
2. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2013.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 2019.
4. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. (ред.) Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. СПб: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
5. Ендовицкая Т.В. Некоторые вопросы психологии сенсорного воспитания. // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 10 - с.4-9.
6. Плеханов А.В., Морозова О. В., Манасейна М.М.: Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. -2010. - №7. - С. 31-35
7. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -М.: Просвещение, 2015. – С.121-135.
8. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2016. - 160 с.
9. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2019.