|  |
| --- |
| **Предмет: Изобразительное искусство**  Класс: 3  Тип урока: Изучение нового материала  Тема урока: Волшебные фонари  Цель урока: Познакомить с различными видами фонарей  Задачи (планируемые результаты):  *Предметные:*  – выполнение изображения фонаря;  *Формируемые УУД*  *Личностные:*  сформировать широкую мотивационную основу учебной деятельности; сформировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой.  *Регулятивные:*   * уметь определять тему на уроке с помощью учителя; * уметь оценивать правильность выполнения действий в соответствии с задачей.   *Коммуникативные:*   * уметь оформлять свои мысли в устной форме; * умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; * уметь допускать возможность существования у людей различных точек зрения.   П*ознавательные:*   * умение строить сообщения в устной и письменной форме.   Оборудование: Компьютер, проектор, альбомные листы, краски, кисти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход урока:** | **Планируемые результаты** | |  |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Организационный момент урока** *1 мин* | | |
| Здравствуйте ребята!  Сейчас сначала тихонечко садятся девочки, а теперь тихонечко садятся мальчики. И в десять лет, и в семь, и в пять Все дети любят рисовать И каждый смело нарисует Все, что его интересует, Все вызывает интерес: Далекий космос, ближний лес. Цветы, машины, сказки, пляски… Все нарисуем – были б краски, Да лист бумаги на столе, Да мир в семье и на земле! |  |  |
| **II. Сообщение темы и цели урока** *3 мин* | | |
| Тему урока я вам пока не скажу, пусть это останется тайной, но вы эту тайну сможете разгадать. Она спрятана в лирическом произведении А.Блока, которое для вас прочитает… (хорошо подготовленный ученик)  Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века –  Все будет так. Исхода нет. Умрешь – начнешь опять сначала И повторится все, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь.  – Вам понравилось стихотворение? О чем рассказал нам автор? *(ответы учащихся)*  – Кто может назвать тему урока? (Фонари или *волшебные фонари)*  – Тема нашего урока: “Волшебный фонарь”  – Какие цели мы поставим перед собой? *(познакомиться с историей возникновения фонарей; их видами и формами; придумать и нарисовать свой фонарь).* |  | Уметь определять тему на уроке с помощью учителя (*Регулятивные УУД).*  Уметь оформлять свои мысли в устной форме *(Коммуникативные УУД).* |
| **III. Беседа по теме урока** *20 мин* | | |  |
| -На предыдущем уроке вы делали украшения городской среды. Поговорим еще об украшении города. Как вы думаете фонари украшают город? (Да)  Какие функции у фонарей? (украшать город и освещать)  -А где в нашем городе можно увидеть фонари?  Вначале фонари были только масляные, затем появились газовые и электрические.  Масляные фонари.  Первые фонари устанавливались на деревянных столбах и заправляли конопляным маслом, которое было "чисто, для пищи приятного вкуса, но горело не так светло, потому что было сделано из сырых коноплей". Первое время освещение уличными фонарями устраивалось лишь в торжественных случаях. В последствии был разработан осветительный календарь: фонари освещали улицы с 1 сентября по 1 мая всего 18 ночей в месяц, а в лунные ночи вовсе не зажигались. Сила света этих фонарей составляла всего 1-2 свечи, однако прослужили они на московских улицах более 130 лет. Еще в 70-е годы XIX века "на окраинах и глухих переулках горели подслеповатые масляные фонари; зажигать и чистить их лежало на обязанности пожарных, которые большую часть конопляного масла, отпускавшегося им для освещения, довольно плохого, съедали с кашей. Вследствие этого редко поставленные масляные фонари, ночью едва мигавшие на темных улицах, рано гасли и улицы с переулками погружались в кромешную тьму.  Газовые фонари.  Вслед засияли газовые фонари. В 1865 году **Московская Городская Дума** подписала 30-летний контракт на устройство в Москве газового освещения с английской фирмой Букъе и Гольдсмита. По этому контракту компания должна была в течение трех лет построить завод по сухой перегонке каменного угля в Нижнем Сусальном переулке, проложить газопроводную сеть, поставить и осветить ЗООО фонарей. К 1868 году они уже сияли на улицах Москвы.  Однако не все было так благополучно. Компания несла крупные убытки, ибо к газовой сети никто из абонентов не спешил подключаться, все предпочитали обходиться по старинке - свечами. Лишь к 1905 году эту проблему удалось разрешить - все предприятие перешло к городу и стало с тех пор интенсивно развиваться.  Электрические фонари.  Одним из первых электрическое освещение стал использовать **театр Корша**, находившийся в Камергерском переулке, где теперь Художественный театр. В 1882 году в только что отстроенном здании было электрическое освещение сцены, зрительного зала, фойе и артистических уборных. "Это тогда было новостью необыкновенной, - писала ведущая артистка театра А. Я. Глама-Мещерская, - и даже в Большом и Малом театрах еще пользовались газом; правда, новое освещение было далеко не совершенно. Лампочки давали свет желтоватый и горели ненадежно... Тем не менее, впечатление новое освещение производило огромное".  Интересные и необходимые фонари есть в старых городах. В каких? (В Москве и санкт –Петербурге)  Первый фонарь появился в санкт- Петербурге.  Основные детали фонаря: бетонное основание, стойка-труба и светильник.  Фонари бывают разные: с необычными украшениями, с подвесами, с различными завитками и др.. |  | Уметь оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*).  Уметь обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)*  сформировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой  *(Личностные УУД)*  Принимать и сохранять учебную задачу  *(Регулятивные УУД)*  Строить рассуждения об объекте, устанавливать аналогии  *(Познавательные УУД)*  Строить монологическое высказывание, учитывать мнения другое, задавать вопросы, контролировать действия партнероа, осуществлять совместную деятельность, умение корректировать, изменять, участие в коллективной дискуссии. *(Коммуникативные УУД)* |
| **IV. Физкультминутка** *1 мин* | | |
| **V. Практическая работа**  *15 мин* | | |
| -Сейчас каждый из вас превратится в художника-дизайнера. И вашей задачей будет создание эскиза фонаря. Постарайтесь найти свой образ фонаря.  Наша работа будет состоять из четырех этапов.   1. Берем свой лист, простой карандаш и ластик. Легкими линиями карандаша рисуем главный фонарь и мелкие фонари на стенах дома. Украшаем светильник декоративными элементами. 2. Фон неба затемняем синей или серо – синей краской. Изображаем коричнево –желтым цветом дома и мостовую. 3. Смешиваем желтую и белую краски и изображаем светильник. 4. Черным тоном изображаем элементы фонаря. | выполнение изображения фонаря | Уметь обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)* |
| **VI. Выставка работ. Итог урока** *5 мин* | | |
| -Ребята, те кто уже справился может повесить свою работу на доску. Фонари у нас получились разные, но все красивые!  -Что нового узнали?  -Где появился первый фонарь?  -Какие фонари бывают?  -Какие функции у фонаря?  -Какие фонари вам больше всего понравились?  **Уборка рабочего места.** |  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (*Личностные УУД*). |