|  |
| --- |
| **Предмет: Изобразительное искусство**Класс: 3Тип урока: Изучение нового материалаТема урока: Волшебные фонариЦель урока: Познакомить с различными видами фонарейЗадачи (планируемые результаты): *Предметные:* – выполнение изображения фонаря;*Формируемые УУД**Личностные:* сформировать широкую мотивационную основу учебной деятельности; сформировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой.*Регулятивные:* * уметь определять тему на уроке с помощью учителя;
* уметь оценивать правильность выполнения действий в соответствии с задачей.

*Коммуникативные:* * уметь оформлять свои мысли в устной форме;
* умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* уметь допускать возможность существования у людей различных точек зрения.

П*ознавательные:* * умение строить сообщения в устной и письменной форме.

Оборудование: Компьютер, проектор, альбомные листы, краски, кисти. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход урока:** | **Планируемые результаты**  |  |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Организационный момент урока** *1 мин* |
| Здравствуйте ребята! Сейчас сначала тихонечко садятся девочки, а теперь тихонечко садятся мальчики.И в десять лет, и в семь, и в пятьВсе дети любят рисоватьИ каждый смело нарисуетВсе, что его интересует,Все вызывает интерес:Далекий космос, ближний лес.Цветы, машины, сказки, пляски…Все нарисуем – были б краски,Да лист бумаги на столе,Да мир в семье и на земле! |  |  |
| **II. Сообщение темы и цели урока** *3 мин* |
| Тему урока я вам пока не скажу, пусть это останется тайной, но вы эту тайну сможете разгадать. Она спрятана в лирическом произведении А.Блока, которое для вас прочитает… (хорошо подготовленный ученик) Ночь, улица, фонарь, аптека,Бессмысленный и тусклый свет.Живи еще хоть четверть века – Все будет так. Исхода нет.Умрешь – начнешь опять сначалаИ повторится все, как встарь:Ночь, ледяная рябь канала,Аптека, улица, фонарь.– Вам понравилось стихотворение? О чем рассказал нам автор? *(ответы учащихся)*– Кто может назвать тему урока? (Фонари или *волшебные фонари)*– Тема нашего урока: “Волшебный фонарь”– Какие цели мы поставим перед собой? *(познакомиться с историей возникновения фонарей; их видами и формами; придумать и нарисовать свой фонарь).* |   | Уметь определять тему на уроке с помощью учителя (*Регулятивные УУД).*Уметь оформлять свои мысли в устной форме *(Коммуникативные УУД).* |
| **III. Беседа по теме урока** *20 мин* |  |
| -На предыдущем уроке вы делали украшения городской среды. Поговорим еще об украшении города. Как вы думаете фонари украшают город? (Да)Какие функции у фонарей? (украшать город и освещать) -А где в нашем городе можно увидеть фонари?Вначале фонари были только масляные, затем появились газовые и электрические.Масляные фонари.Первые фонари устанавливались на деревянных столбах и заправляли конопляным маслом, которое было "чисто, для пищи приятного вкуса, но горело не так светло, потому что было сделано из сырых коноплей". Первое время освещение уличными фонарями устраивалось лишь в торжественных случаях. В последствии был разработан осветительный календарь: фонари освещали улицы с 1 сентября по 1 мая всего 18 ночей в месяц, а в лунные ночи вовсе не зажигались. Сила света этих фонарей составляла всего 1-2 свечи, однако прослужили они на московских улицах более 130 лет. Еще в 70-е годы XIX века "на окраинах и глухих переулках горели подслеповатые масляные фонари; зажигать и чистить их лежало на обязанности пожарных, которые большую часть конопляного масла, отпускавшегося им для освещения, довольно плохого, съедали с кашей. Вследствие этого редко поставленные масляные фонари, ночью едва мигавшие на темных улицах, рано гасли и улицы с переулками погружались в кромешную тьму.Газовые фонари.Вслед засияли газовые фонари. В 1865 году **Московская Городская Дума** подписала 30-летний контракт на устройство в Москве газового освещения с английской фирмой Букъе и Гольдсмита. По этому контракту компания должна была в течение трех лет построить завод по сухой перегонке каменного угля в Нижнем Сусальном переулке, проложить газопроводную сеть, поставить и осветить ЗООО фонарей. К 1868 году они уже сияли на улицах Москвы.Однако не все было так благополучно. Компания несла крупные убытки, ибо к газовой сети никто из абонентов не спешил подключаться, все предпочитали обходиться по старинке - свечами. Лишь к 1905 году эту проблему удалось разрешить - все предприятие перешло к городу и стало с тех пор интенсивно развиваться.Электрические фонари.Одним из первых электрическое освещение стал использовать **театр Корша**, находившийся в Камергерском переулке, где теперь Художественный театр. В 1882 году в только что отстроенном здании было электрическое освещение сцены, зрительного зала, фойе и артистических уборных. "Это тогда было новостью необыкновенной, - писала ведущая артистка театра А. Я. Глама-Мещерская, - и даже в Большом и Малом театрах еще пользовались газом; правда, новое освещение было далеко не совершенно. Лампочки давали свет желтоватый и горели ненадежно... Тем не менее, впечатление новое освещение производило огромное".Интересные и необходимые фонари есть в старых городах. В каких? (В Москве и санкт –Петербурге)Первый фонарь появился в санкт- Петербурге.Основные детали фонаря: бетонное основание, стойка-труба и светильник. Фонари бывают разные: с необычными украшениями, с подвесами, с различными завитками и др.. |  |  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*).Уметь обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)*сформировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой*(Личностные УУД)*Принимать и сохранять учебную задачу*(Регулятивные УУД)*Строить рассуждения об объекте, устанавливать аналогии*(Познавательные УУД)*Строить монологическое высказывание, учитывать мнения другое, задавать вопросы, контролировать действия партнероа, осуществлять совместную деятельность, умение корректировать, изменять, участие в коллективной дискуссии. *(Коммуникативные УУД)* |
| **IV. Физкультминутка** *1 мин* |
| **V. Практическая работа**  *15 мин* |
| -Сейчас каждый из вас превратится в художника-дизайнера. И вашей задачей будет создание эскиза фонаря. Постарайтесь найти свой образ фонаря.Наша работа будет состоять из четырех этапов.1. Берем свой лист, простой карандаш и ластик. Легкими линиями карандаша рисуем главный фонарь и мелкие фонари на стенах дома. Украшаем светильник декоративными элементами.
2. Фон неба затемняем синей или серо – синей краской. Изображаем коричнево –желтым цветом дома и мостовую.
3. Смешиваем желтую и белую краски и изображаем светильник.
4. Черным тоном изображаем элементы фонаря.
 | выполнение изображения фонаря | Уметь обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)* |
| **VI. Выставка работ. Итог урока** *5 мин* |
| -Ребята, те кто уже справился может повесить свою работу на доску. Фонари у нас получились разные, но все красивые! -Что нового узнали?-Где появился первый фонарь?-Какие фонари бывают?-Какие функции у фонаря?-Какие фонари вам больше всего понравились?**Уборка рабочего места.** |  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (*Личностные УУД*).  |