**Публичное представление собственного педагогического опыта**

**учителя мордовского (мокшанского) языка и мордовской литературы**

**филиала «Вечкенинская средняя общеобразовательная школа»**

**МБОУ «Парапинская средняя общеобразовательная школа»**

**Ковылкинского муниципального района Республики Мордовия**

**Семеновой Розы Петровны**

**Тема педагогического опыта:**

**«Приобщение учащихся к традициям, обычаям, национальной культуре мордовского народа на уроках мокшанского языка и мордовской литературы и во внеурочное время с применением новых педагогических технологий».**

**1.Актуальность и перспективность опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

 Родной язык является связывающим звеном сохранения самобытности народа, культуры, обычаев. Процесс преподавания мокшанского языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности.

 Моя проблема актуальна тем, что за последнее время наблюдается снижение общей культуры учащихся, интереса к национальному языку и национальной культуре, отсутствие национального ориентира. И главной моей задачей, как учителя мокшанского языка и мордовской литературы, является воспитание бережного отношения к родному языку, к традициям и обычаям своего народа, формирование духовного и физически здорового человека, любящего свой родной язык, малую родину, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края.

 Современный этап общественного развития наглядно показал, что народная культура составляет важную часть содержания образовательного процесса. Мордовский народ, пройдя многовековой исторический путь, сумел сохранить свою самобытность, традиции и обычаи, пронизанные идеями гуманизма и уважением к культурам других народов.

 Я считаю, что если народ знает и ценит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с земли, внося, как и другие, свой вклад, в сокровищницу мировой культуры.

 Работая учителем мокшанского языка и литературы, всеми возможными способами стараюсь донести в сердце каждого ребёнка красоту, нежность, глубину и богатство родного языка. В этом мне помогает устное народное творчество - кладезь народной мудрости, хранилище национальной культуры, формирование национального самосознания в новых поколениях. На уроках и во внеурочное время я стараюсь приобщать детей к обычаям и традициям мордовского народа. Это и почитание родителей, старших, и трудолюбие, и бескорыстная помощь женщинам и престарелым, и защита обездоленных, и деликатность, и совестливость, и терпеливость. Через традиции: народную песню, колыбельную песню, сказку, игру учащиеся узнают о культуре мордовского народа.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

 Ведущая педагогическая идея моего опыта заключается в том, чтобы ученик учился без принуждения, было личное стремление достигнуть положительных результатов. А также совершенствование учебной деятельности школьников в процессе внеклассной работы для развития познавательного интереса, логического мышления, формировании творческой активности учащихся.

 Чтобы воплотить мою идею в жизнь немаловажную роль в приобретении учащимися глубоких и прочных знаний играет организация учебной деятельности школьников на уроках, правильный выбор учителем методов, приемов и средств обучения, которые будут увлекать учащихся на уроке, внедрение новых педагогических технологий, накопление собственного опыта работы и изучение опыта коллег.

**Концептуальность (своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приемов).**

 Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключаются в том, чтобы хоть как-то изменить отношение наших учеников к знаниям, приблизить их к пониманию себя как неотъемлемой части истории, культуры, я использую нестандартные уроки, прежде всего, чтобы изменить условия приобретения этих знаний. Нестандартный урок включает самые разнообразные, эмоционально-яркие, нетрадиционные методы и приемы обучения. Они не просто повышают мотивацию детей, но и служат развитию тех или иных способностей: умение правильно выражать свои мысли на литературном языке как устно, так и письменно. Учащиеся могут декламировать стихотворение, инсценировать ту или иную ситуацию, как литературную, так и жизненную, петь на мокшанском языке, умение реагировать и дать свою оценку в разговоре, сообщать информацию о событиях и фактах, соблюдать этикет, широко знакомиться с традициями, обычаями мордовского народа.

 Нестандартные уроки повышают интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

 Практическая значимость данной проблемы заключается в том, что использование разных типов урока отвечает современным требованиям, стоящим перед школой, при подготовке конкурентоспособных граждан.

**Теоретическая база опыта.**

В своей работе использую опыт ученых – лингвистов, методистов-исследователей, учителей-практиков. Мной осуществлялся анализ многочисленных методических материалов и создание собственных. При подготовке к урокам использую материал со страниц журналов «Мокша», «Якстерь тяштеня» и газеты «Мокшень правда. Использую в учебном процессе ИКТ.

 Разработаны поурочные планы-конспекты уроков, презентации по теме: «Числительнайсь» в 6 классе, Урок - путешествия «Лексикась» в 5 классе.

Урок – путешествия «Существительнайть кемокстамац» в 6 классе.

 Принимаю активное участие в работе методического объединения учителей русского, мокшанского языков и литературы. Выступала с докладами на МО гуманитарного цикла, на МО классных руководителей на тему: «Формирование и развитие интереса к национальной культуре», «Духовно-нравственное воспитание в школе и семье». Выступала на муниципальной августовской секции учителей мордовского (мокшанского) языка и литературы по теме: «Практическое использование нетрадиционных форм урока как средство повышения обучения и интереса к мордовскому языку».

 Были проведены открытые уроки на темы: «Аф распространённай и распространённай валрисьмотне» в 5 классе, М.П. Девятаев «Пленцта –самолетса» повестть афкуксонь эряфста сявфт юронза в 5 классе, «Подлежащайсь. Сказуемайсь» в 8 классе, кемокстамань урок «Валзюлмось» в 8 классе. А также были проведены открытые общешкольные

мероприятия: «Родной язык-душа народа», «Тядянь-алянь кяльсь-народть ваймоц». Была подготовлена и проведена встреча с заслуженным поэтом РМ с П.В. Алёшиной.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения**

Большое внимание уделяю правильной организации учебного времени, созданию благоприятной коммуникативной обстановки на уроке. Чётко продумываю ход урока, вовлекаю учащихся в совместную подготовку к чудесному празднику. Вдохновение детей на ту или иную идею – все это является несомненным залогом успеха в методике и практике проведения уроков.

 Чтобы создать интерес к предмету, я использую на уроках игровые элементы, уделяю внимание использованию нетрадиционных уроков и национального колорита. В старших классах провожу уроки-диспуты, уроки – лекции, в среднем звене - уроки - игры, уроки – викторины, уроки – соревнования, уроки-путешествия, также уроки в музее. Одной из инновационных педагогических технологий, применяемых в своей практике, является музейная технология. Привлечение музейных материалов в учебный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися. Музейные предметы выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в мир прошлого. Это способствует активизации учебной деятельности. Ведь кроме темы урока учащиеся знакомятся и с глубинными корнями национальной культуры, искусством, живительными истоками истории своего мордовского народа. Вся работа по воспитанию любви и бережному отношению к национальной культуре строится в тесном контакте с родителями, бабушками и дедушками.

 Родители принимали активное участие в открытом общешкольном мероприятии «Масленица». Они были исполнителями мордовских песен и частушек, играли с детьми в мордовские народные игры. Бабушки к празднику испекли пышные мордовские блины, сварили вкусный мордовский напиток - позу.

 Урок 7-го класса по теме « Глаголсь» я связала с материалом о бытовой утвари, пище и традициями мордвы. Бабушками учеников была приготовлена выпечка разного вида. ( Пярякат, цюкорхт, пяштенят) Для меня этот урок стал совместным коллективным диалогом не только с учениками, но и с родителями. Они рассказали о национальных блюдах, старинных кушаньях, которые сохранились в селе Вечкенино до сих пор. Так же был собран материал для сочинений по тем старинным традициям, которые до сих пор хранятся в памяти старожилов села.

 В последнее время на уроках мокшанского языка большое внимание уделяю проектно-исследовательской работе, в процессе которой развивается познавательные универсальные учебные действия обучающихся. Например, проектная работа по теме «Мордовский костюм моей бабушки», «Вечкеня велезе», и т.д. Дети полностью включены в работу, собирают богатый материал по темам, готовят рисунки, сочиняют, оформляют, сами распределяют роли, сами контролируют работу.

 У любого села, любой самой маленькой деревушки есть своя интересная история, но бывает так, что богатство родного края не описано в литературе, имена многих замечательных людей ещё не стали достоянием населения. Вот здесь и проявляется прекрасная возможность для нас учителей, творчески использовать желания детей всё это узнать, сохранить, донести до потомков.

При изучении темы: « Легендатне и преданиятне», по родной литратуре в 6 классе, ученикам даю задание поисково-исследовательского характера. Узнать у старожилов и записать в тетрадь, почему места в окрестностях нашего села называются «Шаляпинонь пандоц», «Баяронь вирь», «Баяронь куд». Детям нравится выполнять такие задания. Весь этот собранный материал хранится в кабинете родного языка. Ребята старательно делают фотоснимки, рисуют рисунки. На уроках мокшанского языка и литературы всегда стараемся этот материал использовать.

 Провожу нестандартные отдельные этапы урока. К примеру, нестандартное начало урока, с целью стимулировать творческие поиски учащихся.

1. Словарный (слуховой, зрительный) диктант. Этот диктант провожу в самом начале урока как комментированный, предупредительный, объяснительный, с записью только в тетрадях или на доске.

Положительное в таком начале урока — то, что все дети сразу включаются в учебную работу.

2. Разговорная пятиминутка.

 Что происходит в мире? Постановка такого вопроса в начале урока дает возможность выйти учителю на разговор о том, чем живет страна, мир, молодежь. Возникает живая ситуация общения, когда хочется обменяться информацией, мнениями, впечатлениями. Такие «разговорные» формы работы провожу для того, чтобы ученики увидели в учителе человека, который хочет с ними общаться не только по поводу того, что изучается на уроке, но и по поводу того, что происходит в жизни. Детям становится понятно, что учителю хочется говорить с ними, знать их вкусы, склонности, суждения, потому что они, ученики, ему интересны. Но и учитель должен быть интересным собеседником, искренним и уважительным, без этого общение не состоится.

3. Пятиминутные «разминки». Это своеобразные «разминки» для развития сообразительности. В течение 5 минут нужно ответить на вопрос кратко, точно, с необходимыми объяснениями. Желательно, чтобы отбор пятиминуток был не случаен, а связан с задачами данного или предстоящих уроков, с задачами повторения.

Приведу только несколько примеров (к темам программы, изучаемых в начале года, в конце года).

1. Правописание слов с буквенными сочетаниями дс, дьс, тс, тьс. На наши уроки часто будут приходить два спорщика — Речевичок и Слушок. Они пришли к нам и сегодня. На слайде написано кан (дс, ц) а. Речевичок настаивает на буквенном сочетании дс, а Слушок говорит, что надо писать ц. А как вы думаете, ребята? (Аналогичные примеры путса, ведьса, кудса и т. д.)

2. Ёжу кизефкст.

 Кодама ведсь кандови сифтемса?

Мезьса фкя лацот шуфтсь и корхтайсь.

Кодама шуфттнень аш лопасна?

Мезьса аделавихть шись и весь?

Кодама кефт аш ляйса?

3. Существительное. «Поиграем в прятки» Даются слова: сура, келу, пула,

 толга и т.д. Найти спрятавшиеся слова.

5. Правописание слов с мягким знаком. Кто больше назовет таких слов, где с написанием мягкого знака изменяется смысл слова?» (Слова типа кал-каль, мар-марь, сал - саль, вазня-вазьня и др.)

6. Глагол. «Содасак ли эсь кяльцень». Переведите глаголы с русского языка на мокшанский язык. (Бежать, узнать, ехать, поклониться и т.д.)

 Для развития речи учащихся использую такие формы уроков: как урок сочинение-миниатюра, урок сочинение – описание, урок сочинение по картине, урок сочинение о композиторах и музыкальных произведениях, сочинение о скульпторах и скульптурах. Такие уроки воспитывают любовь к мокшанскому языку, дети научатся слышать красоту звучания родного языка.

 Для раскрытия творческого потенциала ученика провожу и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. Задаю такие типы домашнего задания:

- подготовка иллюстраций к литературным произведениям;

- рисование обложек к литературным произведениям;

- художественное чтение;

- инсценировка художественного произведения;

-продолжение неоконченных произведений;

- наблюдение за природой;

- подготовка словарных диктантов;

- письмо по памяти;

- сочинение сказки.

Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

 Творческие задания и упражнения - это вид поручений, выполнение которых требует от учащихся, опираясь на богатство понятий, сравнений, связей и способов действий, накопленных в учении и жизненном опыте, силой воображения и активного мышления создать нечто новое, оригинальное, в той или иной мере выражающие их индивидуальные склонности.

 Рабочие уроки провожу с использованием компьютерных технологий, которые позволяют глубже изучить творчество писателей, участвовать в различных конкурсах, что повышает интерес учащихся к изучаемому материалу, расширяет их кругозор.

 В своей практике я использую конспекты-презентации. На уроках мокшанского языка с помощью информационных и коммуникационных технологий, можно организовать выполнение всех традиционных видов упражнений на зрительное восприятие, вставку букв, постановку знаков препинания, редактирование текста. Необходимую информацию можно выделять. Для привлечения внимания учащихся к неправильно написанной или вставленной букве я использую вставленную букву другого шрифта, в таблицах и правилах делаю большего размера нужную букву. Использование компьютера в обучении мокшанскому языку позволяет развить у учащихся зрительную память, а также значительно расширить словарный запас.

 Основные упражнения и методические приемы, которые я использую при работе с компьютером следующие:

-вопросно-ответный диалог;

-диалог с выборочным ответом;

-упражнения на заполнение пропусков;

-восстановление деформированного текста.

 Провожу тесты. Тестовая работа дает возможность одновременно проверить знания нескольких учащихся. В тестах, требующих ответов учащихся, проверяются знания различных понятий, правил, определений, предусмотренных программным материалом, которые требуются запомнить и воспроизвести. В разработанных мной тестах я использую такие задания:

1)выбери единственно правильный ответ;

2)впиши пропущенное слово или букву;

3) соедини стрелочками соответствующие ответы.

4) найти слова, где допущена ошибка.

5) допиши предложение.

 Готовясь к уроку, я всегда обдумываю выбор дополнительного материала,

чтобы после моих уроков ученики бережно относились к обычаям и традициям своего народа.

**Анализ результативности**

 Результатом своей деятельности считаю: положительную динамику в развитии познавательной и творческой активности учащихся на уроке и во внеурочной деятельности, повышение активности, работоспособности и успеваемости учащихся по мокшанскому языку и литературе.

 Учащиеся принимают активное участие в различных конкурсах и становятся призёрами и победителями.

1.Участие в открытом республиканском литературном фестивале «Подвиг героев в сердцах поколений» - Штукарева Елена. 9 класс.. 2015 год.

2.Призер муниципального конкурса сочинений «Мордовия. Здесь Родины моей начало» - Луньков Евгений, 9 класс, 2015 год.

3.Призер республиканского конкурса компьютерных презентаций «Родной язык в моей семье» - Лазарева Кристина, 10 класс, 2016г.

4. Призер муниципального конкурса сочинений «Мордовия. Здесь Родины моей начало» - Лазарева Кристина -11 класс, 2017 год.

5.Победитель муниципального конкурса творческих работ, посвящённых Дню матери в номинации «Конкурс стихов» - Мелькаев Андрей, 9 класс, 2017 год.

6. Призер муниципального конкурса творческих работ, посвящённых Дню матери в номинации «Конкурс сочинений» - Чекашкина Ксения, 8 класс, 2018 год.

7. Призёры Евсевьевской открытой олимпиады школьников среди обучающихся 7-11 классов общеобразовательных организаций Республики Мордовия-Кондрашов Илья, 7 класс; Чекашкина Ксения ,8 класс; Мелькаев Андрей, 9 класс-2019 год.

Дети пишут стихи, статьи, которые печатаются в районной газете «Голос Примокшанья».

 Проводимая мною работа позволяет получать неплохие результаты подготовки учащихся, развивает творческие способности детей, воспитывает любовь к родному языку, малой родине.

 Сейчас в поиске новых, более эффективных методов работы. Сочетание традиционных и новых приемов, форм и средств обучения позволяет создавать рабочую атмосферу на уроках и во внеурочное время, развивает творческие способности школьников, формирует умения и навыки учебного труда и умение пополнять и обновлять свои знания.

**Возможность тиражирования:**

В целях обмена опытом, с коллегами провожу открытые уроки, внеклассные мероприятия, выступаю на педсоветах, совещаниях, МО учителей, делюсь накопленными материалами.

Все материалы и опыт работы представлены на сайте филиала «Вечкенинская СОШ» МБОУ «Парапинская СОШ».

Адрес сайта: vechkov.schoolrm.ru