Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Саранск

«Детский сад № 85 комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта работника**

**Козловой Светланы Александровны**

**Тема опыта:** «Развитие интонационной выразительности речи у детей с ОНР».

**Сведения об авторе:** образование высшее, педагогическое, МГПИ им. М. Е. Евсевьева, 2007г., общий педагогический стаж 35 лет, в данном образовательном учреждении 35 лет.

**«Развитие ребенка в целом, а не только чистота его родной речи, далее, всё интеллектуальное развитие ребенка и, наконец, развитие характера, эмоциональное развитие – все это отражает непосредственное влияние речи».**

**Лев Семёнович Выготский**

**Актуальность, проблема массовой практики.**

Речь человека, богатая различными интонационными качествами, считается выразительной. Одним из основных компонентов выразительной речи является интонация, в которую входят: акцент, мелодия, тембр, темп, ритм, голосовое управление. Интонационное выражение очень важно для развития связной речи, общего умственного развития ребенка. Выражение в речи происходит тогда, когда ребенок желает передать в речи не только свои знания, но также чувства и отношения. Она является следствием понимания того, о чем говорится.

Интонационная выразительность речи позволяет старшему дошкольнику более ярко выражаться в различных видах деятельности, а главное - в игре и обучении. Он характеризует не только уровень речевой сформированности детей, но и черты личности старшего дошкольника: открытость, эмоциональность, общительность.

Чаще всего несформированность выразительности речи встречается у детей с различными нарушениями речи.

У детей с ОНР можно отметить следующие особенности просодической стороны речи:

- трудности восприятия интонационных структур, логического ударения;

- недостаточная сила голоса (слабый, тихий, угасающий в процессе речи);

- нарушение речевого дыхания (речевой выдох ослаблен, иногда дети говорят на вдохе);

- нарушение тембра голоса (чаще глухой, монотонный, может быть напряженным, прерывистым);

- нарушение темпа речи (замедленный или ускоренный);

- слабость или отсутствие голосовых модуляций (изменение голоса по силе и высоте);

- трудности использования динамического, ритмического и мелодического ударений.

Эти особенности делают речь детей невыразительной, монотонной, неэмоциональной, невнятной, что отрицательно сказывается на их речевой активности, общении с окружающими, задерживает развитие связной речи, познавательных процессов. Проявляющиеся трудности неблагоприятно сказываются на процессе коммуникации. Поэтому, работа над интонационной выразительностью речи с детьми, имеющими ОНР, в настоящее время является актуальной.

**Основная идея опыта** заключается в работепо формированию выразительности речи, которая у дошкольников должна пронизывать жизнь в детском саду, должна вестись на всех занятиях, включаться во все режимные моменты.

**Направления** работы по формирования выразительной  речи:

-работа над силой голоса;

-работа над высотой голоса;

-работа над темпом речи;

-работа над ритмом речи;

-работа над логическим ударением;

-работа над мимикой и выразительностью движений;

-работа над интонационной выразительностью предложений.

Основная работа заключается в использовании игровых коррекционных упражнений для формирования интонационной выразительности речи у детей с ОНР.

**Цель:** формировать у детей интонационные умения (пользоваться высотой, силой голоса, выделять голосом ударное слово, изменять темп, ритм, тембр речи) и умение пользоваться ими в различных ситуациях.

**Задачи:**

- развивать у детей правильное речевое дыхание;

- учить регулировать голос по высоте, силе и тембру;

- формировать шёпотную речь и плавность речи;

- совершенствовать умение изменять темп и ритм речи;

- учить понимать смысл высказывания в зависимости от логического ударения,

- выделять голосом нужное слово во фразе;

- совершенствовать диалогическую, монологическую, прямую речь;

- совершенствование артистических навыков детей.

**Теоретическая база опыта.**

Большинство учёных считают (А.Н.Гвоздев, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Щерба и др.), что человек должен уметь выразительно говорить. Это важно не только для формирования культуры речи, но и для культуры общения. Поэтому очень важно начинать работу по развитию интонационной выразительности речи еще в дошкольном возрасте, так как эта работа стимулирует развитие связной речи, позволяет избежать таких недостатков высказывания как: нечеткость дикции, монотонность, нерасчлененность речи, замедленный или убыстренный темп, влияющих на понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

Особенности выразительности речи у детей в онтогенезе рассматривались психологами, лингвистами, педагогами, такими как: С.Л. Рубинштейн, А.Н. Гвоздев, В.В. Гербова, О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, Ф.А. Сохин, М.Ф. Фомичева и др.

У большинства детей с нарушениями речи, по данным Р.Е. Левиной, Е.М. Мастюковой, E.H. Винарской, Л.В. Лопатиной, Л.А. Копачевской, Н.А. Туговой и др., помимо нарушений лексико-грамматического строя речи, в той или иной степени отмечается неспособность оформлять свою речь просодическими элементами языка. Речь детей часто мало выразительна, монотонна, интонирование речевых высказываний затруднено. Для них характерно нарушение процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения. Все это затрудняет не только речевую активность детей, но и достаточно негативно сказывается на общении с окружающими, задерживает формирование познавательных процессов и в связи с этим препятствует полноценному формированию личности.

В то же время подробное изучение особенностей овладения интонационной выразительностью речи, знание затруднений, которые при этом дошкольники с нарушениями речи испытывают, учет выявленных особенностей просодики позволит целенаправленно и дифференцированно строить работу по воспитанию интонационной выразительности речи как важнейшего компонента нормированной речи.

Все вышеперечисленное требует теоретического и практического изучения нарушений интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ОНП и определения наиболее идеальных способов повышения эффективности методов и средств корректирующих действий в процессе психолого-педагогического подхода, преодолеть выявленные нарушения.

**Новизна, творческие находки автора.**

Новизна опыта состоит в создании системы работы по коррекции интоннационной выразительности речи у детей с ОНР с использованием различных техник.

**Технология опыта.**

Работа по развитию просодических компонентов речи осуществляется последовательно на материале: звуки, звуковые сочетания, звукоподражания, слова, словосочетания, чистые фразы, рифмы, небольшие тексты, сказки.

В качестве дидактического материала для проведения интонационных упражнений целесообразно использовать небольшие по объему, несложные по содержанию (в отдельных случаях даже знакомые), тексты, которые нетрудно воспринять на слух и проанализировать.

Все упражнения выполняются:

-сопряженно;

-отраженно;

-по инструкции.

Очень важно научить ребёнка правильно дышать, чтобы он мог правильно произносить звуки, регулировать громкость речи, правильно расставлять паузы, чтобы речь была плавной и выразительной. Для правильного формирования физиологического дыхания детей обучают диафрагмальному (животом) дыханию лёжа, сидя и стоя (прислонясь затылком, спиной и пятками к стене), по подражанию с использованием контроля с помощью ладони ребёнка.

Вначале целесообразно проводить дыхательную гимнастику с использованием игровых приёмов: «Футбол», «Облака», «Листики», «Снегопад», «Бабочка», «Живые предметы», «Шторм в стакане», «Чей пароход лучше гудит?», «Шарик» (тренажёр), «Фокус», «На морозе» (вдох носом и выдох носом), «Надуваем шары» (выработка дифференцированного дыхания: вдох ртом – выдох ртом; вдох носом – выдох – ртом).

Для развития основных качеств голоса - высоты и силы используются словесные игры и упражнения. Эти игровые упражнения включают в себя произношение опорных или автоматизируемых звуков (в рамках работы по звукопроизношению), звукосочетаний. Для них подбираются сюжеты:

у-у-у – воет волк,

о-о-о – идет медведь,

з-з-з – летит комар;

усиление и ослабление голоса – изображаемый объект то близко, то далеко и т.п.

Игры «Вьюга», «Кто кого?», «Эхо».

Для детей старшего возраста можно брать следующие упражнения:

1. Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса: 1 2 3 4 5

2. Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса: 5 4 3 2 1

3. Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса: понедельник, вторник – беззвучная артикуляция: среда, четверг – шепот; пятница, суббота – голос средней силы; воскресенье – громко; суббота, пятница – голос средней силы; четверг, среда – шепот; вторник, понедельник – беззвучная артикуляция.

4. Проговаривание стихотворений с изменением силы голоса.

**Игры и упражнения в работе над мимикой и выразительностью движений.**

-рассматривание картинок с изображением различных эмоций;

-упражнения перед зеркалом:("Удивилки" - поднять брови;"Поразилки" - поднять брови, открыть рот; "Улыбалки" - улыбнуться, показав зубки, и с закрытым ртом;"Хмурилки" - нахмурить брови;"Сердилки" - нахмурить брови, надуть щеки;

 "Огорчалки" - нахмурить брови, опустить кончики рта вниз).

-обыгрывание повадок различных животных, характерных черт людей (изображение злой большой собаки, ласковой хитрой кошки, удивленной мамы и т.д.).

**Игры и упражнения в работе над темпом речи.**

 «Убежало молоко», «Угадай, как надо делать», «Скороговорки», «Лесной дятел», «Телефон», «Хлопушки», «Объявление» и т. д.

**Игры и упражнения в работе над ритмом.**

**Ритмические упражнение**«Дождик», «Скворушки», «На птичьем дворе», «Повтори, как я», «Как на горке — снег, снег», «Зайчик и барабан», «Стоп, машина» и т. д.

**Результативность опыта.**

Овладение интонационной выразительностью речи - необходимая часть полноценного развития речи, подготовки детей к успешному обучению в школе. Использование сформированных в дошкольном возрасте интонационных навыков - важная предпосылка успешного овладения письменной речью и ее грамматическими структурами.

В результате целенаправленной и систематической работы у дошкольников ОНР развиваются навыки интонационного выражения речи. Дошкольникам легче общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и понимать чувства других, понимать, что говорится и читается.

Диагностические срезы на заключительном этапе опыта помогли отследить динамику положительных изменений у детей. К концу педагогического исследования мы получили такие результаты:

Это позволяет сделать вывод, что у детей с ОНР в результате целенаправленной и систематической работы формируются навыки интонационной выразительности речи.

**Доступность (возможность воспроизведения в других условиях и трудности освоения опыта).**

Трудности и проблемы при использовании данного опыта состоят в недостатке методической литературы и пособий, а также сложности речевых нарушений дошкольников с ОНР.

**Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Обобщение собственного педагогического опыта реализую через выступления на семинарах, конференциях, провожу открытые занятия такие как:

("Весна заблудилась", «Путешествие в королевство выразительной речи», «Помогаем Буратино») и т.д.

Опыт моей работы будет полезен учителям-логопедам, воспитателям логопедических групп, воспитателям массовых групп дошкольных образовательных организаций.

В **заключение** хочу сказать, что все вышеперечисленное требует теоретического и практического изучения нарушений интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста с ОНР и определения наиболее идеальных способов повышения эффективности методов и средств коррекции актерского мастерства в процессе психолого-педагогической работы по преодолению выявленных нарушений.

**Список литературы:**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М. : Академия, 2009. – 400 с.

2. Бородич, А.М. Методика формирования речи детей / А.М. Бородич – М.,: 2007. – 126 с.

3. Бухвостова, С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста / С.С. Бухвостова – Курск: Академия Холдинг, 2007. – 178 с.

4. Бородич, А.М. Методикам развития речи детей / А.М.Бородич – М.: Просвещение, 2006. – 225 с.

5. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб. : Детство-Пресс, 2007. – 205 с.

6. Картушина, М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет / М.Ю. Картушина – М.: 2005. - 138с.

7. Кубасова, О.В. Выразительное чтение / О.В.Кубасова – М.: Академия, 2005. - 157с.

8. Немов, Р.С. Психология- учебник для высших педагогических учебных заведений / Р.С.Немов – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2008. – 688с.

9. Пустовалов, П.С. Пособие по развитию речи / П.С. Пустовалов, М.П. Сенкевич - М.: для спец,. 2007. - 286с.

10. Романенко, Л. Устное народное творчество в развитии речевой активности детей / Л. Романенко // Дошкольное, воспитание. - М., 2011 – 15 с.

11. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А.Сохина – М.: Просвещение, 2009. – 223 с.

12. Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О.И. Соловьева – М.: Академия, 2008. – 106 с.

13. Ушакова, О. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста / О. Ушакова, Е. Струнина // Дошкольное воспитание. М.: 2009 – 553 с.

14. Хватцев, М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей / М.Е.Хватцев - М.: Знание, 2006. – 86 с.

15. Е.Е. Шевцова, Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – СПб. : АСТ, Астрель, Харвест, 2009. – 224 с.