**Семинар – практикум**

**для педагогов по теме:**

***«Особенности ООД по подготовке к обучению дошкольников элементам грамоты в ДОУ »***

**Цель:** повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

Задачи:

определить задачи в области подготовки детей к обучению грамоте;

систематизировать знания педагогов об основных понятиях в области обучения грамоте;

уточнить и систематизировать знания педагогов методики проведения занятий по обучению детей грамоте.

**План:**

1. Понятие «подготовка к обучению грамоте»

2. Основные термины.

3. Звуковой анализ слов.

4. Структура занятий по подготовке к обучению грамоте.

5. Минивикторина.

**1. Понятие «подготовка к обучению грамоте», задачи .**

 Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»? (ответы педагогов)

Грамота - в Энциклопедическом словаре: Грамота - (от [греч.](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/g5384.html&sa=D&ust=1544801195457000) grammata - [чтение](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/ch1831.html&sa=D&ust=1544801195457000) и письмо) - 1) [умение](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/u1785.html&sa=D&ust=1544801195458000) [читать](https://www.google.com/url?q=http://tolkslovar.ru/ch1668.html&sa=D&ust=1544801195458000) и писать.

           Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

   Исходя из этого определения, применительно к ДОУ, считаю правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

По утверждению Л.А.Венгера и С.В.Мухиной: «…дети старшего дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание малышей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу – овладение письменными форматами речи (чтением и письмом).

Дети постигают определенную систему родного языка, учатся слышать звуки, различают гласные звуки, согласные (мягкие, твердые), сравнивают слова по звучанию, делят слова на слоги, составляют слова из фишек и т.д. Позже дети учатся делить речевой поток на предложения, предложения на слова, знакомятся с буквами русского алфавита, составляют слова и предложения из них, овладевают послоговым и слитным способами чтения.

При этом обучение чтению не является самоцелью. Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей грамотности.

**Вопрос для обсуждения:**

  1) Так что же включает в себя подготовка к обучению детей грамоте в ДОУ? (развитие фонематических процессов, обучение первоначальному чтению, печатание букв, работа по развитию связной речи, подготовка руки к письму)

Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте, можно сформулировать следующим образом:

знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;

знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;

знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;

научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;

научить детей   сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;

научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;

научить   различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

*Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих: достаточный уровень развития фонематического слуха и навыка звукового анализа и синтеза  (он лежит в основе профилактики дисграфии и дискексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом) и прочее.*

*Педагогам необходимо помнить, что чтение, и особенно письмо, - сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Торопливость на данном этапе не уместна. Подобная торопливость оборачивается впоследствии колоссальными трудностями для ребенка в школе.*

*Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и грамотно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.*

*Задача взрослых состоит в том, чтобы во взаимодействии детского сада и семьи подготовить  ребенка к серьезному последующему обучению навыкам чтения и письма.*

**2. Основные термины.**

 При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква». Давайте разберемся в этих понятиях.

 Вопросы для обсуждения:

- Чем отличается звук от буквы?

- Какие звуки называются гласными?

- Сколько гласных звуков? Назовите их.

- Какие звуки называются согласными?

- Какие согласные всегда твердые? Всегда мягкие?

- Что такое слог? (Звук или сочетание звуков в слове, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха).

- Что такое предложение? (Предложение - это группа слов, связанных по смыслу)

**3.** **Звуковой анализ слов.** При совершенствовании  навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий ( П.Я. Гальперин):

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);

- в речевом плане (проговаривание);

- по представлению - в уме (самое трудное).

Последовательность предъявления слов для звукового анализа:

слова из двух гласных (ау, уа);

слова из двух звуков (ум, ах, ус);

слова из трех звуков (дым, мир);

слова из двух открытых слогов (ваза, мама);

слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);

слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);

слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);

слова из трех открытых слогов (работа).

Для звукового анализа подбираются слова, написание которых не расходится с их произношением.

Проводить анализ слова следует в определенной последовательности:

1. Произнеси слово и послушай его.

До того, как начнется вычленение звуков из слова, логопед должен убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.

2. Произнеси слово по слогам

3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.

4. Обозначь выделенный звук фишкой.

5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.

6. Третий звук и т.д.

7. Прочитай по фишкам слово целиком.

8. Ответь на вопросы:

- сколько всего звуков в слове?

- сколько гласных?

- сколько слогов?

- сколько согласных?

**4. Рассмотрим организацию фронтальных занятий по обучению элементам грамоты учителя-логопеда.**

1. **Организационный момент**.

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций. Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Здесь полезно включать элементы психогимнастики, повторять знания о временах года,днях недели и тд. Напр. сядет тот кто назовет день недели и тд.

**2. Повторение пройденного материала.**

Цель: актуализировать знания детей.

Повторение проводится в игровой форме, например игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с заданным звуком и т.

**3. .Артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика**

 Цель: развитие артикуляционной , мелкой моторики и развитие речевого дыхания. Подготовка для постановки звуков

 **4. Объявление темы занятия.**

Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков. В игровой форме, через проблемную ситуацию дети под руководством педагога определяют новый звук.

 (Работа с карточками звукоподражания, загадки .игры «4 лишний» и тд.)

**5. Акустико-артикуляционный образ звука**

Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;

- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;

- звуки обозначаются цветными символами. Хоровое и индивидуальное произнесение звука. Наблюдение за артикуляцией перед зеркалом

**5.Связь звука и буквы .**

 Цель: определить связь звука с его графическим образом

Дети рассказывают на что похожа буква .Рассматривание обводка.печатание ,выкладывание из палочек и тд.)

**6.Развитие фонематического слуха**

Игра «Хлопай не зевай»

Или называют выставленные картинки на доске и выбирают с заданным звуком и тд.

**7. Физкультминутка.**

 Целесообразно использование элементов кинезиологических упражнений.  Цель: в снятии усталости напряжения;

- во внесении эмоционального заряда;

- в совершенствовании общей моторики;

- в выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью.

**8.. Закрепление нового материала.**

Цель: развивать фонематические процессы, совершенствовать навык звукового анализа.

Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме

**8.1 Закрепление звука в слогах.**

проводится звуковой анализ звукосочетаний напр .ау ,оа и т.д.)

**8.2. Закрепление звука в словах**

 Цель: совершенствовать навык определения места звука в словах. Игра «Домик» «Звуковая птичка» Деление слов на слоги ,выкладывание схемы.

Звуко- буквенный анализ слов

Работа в тетрадях. Печатание .

**8.3. Закрепление звука в предложениях**

Составление предложений со словами. Работа со схемой предложения

**8.4.Закрепление звука в тексте**

 (повторение чистоговорок за логопедом)

 **9. Итог**. Подводится итог занятия. Педагог спрашивает детей, что они нового узнали на занятии, в какие игры играли, что было трудным и т. д.

**5. Далее педагогам предлагается минивикторина.**

Вопросы:

Задание 1

А

Чем отличается звук от буквы?

Назовите всегда мягкие согласные звуки.

Изобразите руками буквы С, Х, У, Б.

Назовите количество букв в слове деньги.

Поделите слово парикмахерская на слоги.

Измените слово по образцу Один дом- много домов, одно пальто – … .

Назовите родственные слова к слову «игра».

Назовите первый звук в словах грач, щетка, яблоко, пенек, облака.

Сколько слов в предложении: Наступила осень и перелетные птицы улетели на юг.

Б

Чем отличается согласный звук от гласного.

Назовите всегда твердые согласные звуки.

Изобразите руками буквы Г, Т, Ч, М.

Назовите количество звуков в слове якорь.

Сколько слогов в слове электричество?

Продолжите ряд: лев – львенок, бык- ….

Назовите родственные слова к слову «звук».

Назовите последний звук в словах печь, земля, столб, лень, громко.

Сколько слов в предложении: Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.

Задание 2

Выполнить звуковой анализ слова и подобрать другие слова к данной схеме.

А калина

Б кепка

Задание 3

Выбрать слова, подходящие для звукового анализа.

А   мак, мыло, мухи, облако, сумка, лиса, лопата, плита, малина, сад.

Б   кит, пила, петух, окно, каток, молоко, книга, радуга, луг, бинт.

Литература:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: Сб. домаш. заданий для преодоления недоразвития фонемат. строрны речи у ст. дошкольников -СПб.: Детство-Пресс,2004

2. Гризик Т.И.,. Тимощук Л.Е «Развитие речи детей 5-6- лет», Москва «Просвещение» 2006

3. Журова Л.Е. Обучение грамоте детей в детском саду. – Издательство: Вентана-Граф Год издания: 2010 г

4. Кулешова Л.А. «Занятия по обучению грамоте в ДОУ», ТЦ «Учитель», Воронеж 2005

5. Костылева Н.Ю. «200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 6-7 лет», Москва «АСТ» 2017г.

6. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2006

7. Ткаченко Т. А. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. — М., 2003.

 8. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», творческий центр, Москва 2004