**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Гуляевская ООШ»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании  ШМО  Протокол № \_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ А. М. Бурмистрова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению 4 класс**

**2020-2021 учебный год**  
  
   
 

**Составитель программы:** Болеева Ж. П.

учитель начальных классов

 

с. Гуляево 2020 г.

**Пояснительная записка**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» (учебно-методический комплект «Школа России»).

**Цели и задачи учебного предмета «Литературное чтение»**

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовом умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного "опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания прошений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по держанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» является необходимым компонентом общего образования школьников. Рабочая учебная программа по литературному чтению для 4 класса составлена из расчета часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования и учебном плане МОБУ «Гуляевская ООШ». Предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе в объеме 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

**Планируемые результаты учебного предмета**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **разделов и тем** | **Часы** | **Универсальные**  **учебные действия** |
| 1 | ***Летописи. Былины. Жития.***  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» | 8 | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| 2 | ***Чудесный мир классики***  П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство»,  «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | 17 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 3 | ***Поэтическая тетрадь***  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». A. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  A. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | 10 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 4 | ***Литературные сказки***  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  B. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».  C. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 11 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 5 | ***Делу время - потехе час***  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 8 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 6 | ***Страна детства***  Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка» | 7 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 7 | ***Поэтическая тетрадь***  B. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  C. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 5 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 8 | ***Природа и мы***  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  A. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  B. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 9 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного |
| 9 | ***Поэтическая тетрадь***  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка» | 6 | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста |
| 10 | ***Родина***  И. С. Никитин «Русь».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 6 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 11 | ***Страна Фантазия***  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы» | 6 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста |
| 12 | ***Зарубежная литература***  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | 9 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности** | | **Планируемые результаты** | | | | **Дата** | | |
| **Личностные** | **Регулятивные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **план** | **факт** | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (8 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником.  Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда | 1 | Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |  | |
| 2 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном |  |  | |
| 3 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом | 1 | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендованный список литературы, пользоваться справочными источниками | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ответы на вопросы на основе художественного текста обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения прочитанном. |  |  | |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Строить рассуждения | Ставить вопросы к тексту учебника.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном |  |  | |
| 5 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | | Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли | Ответы на вопросы на основе художественного текста |  |  | |
| 6 | Житие Сергия Радонежского | 1 | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.  Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном |  |  | |
| 7 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» | 1 | Обобщить знания, полученные при изучении раздела | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Устанавливать причинно-следственные связи. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения |  |  | |
| 8 | Оценка достижений. (П/р №1) Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 |  |  | |
| **Чудесный мир классики (17 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 9 | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Сравнение литературной и народной сказок | 1 | Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |  |  | |
| 10 | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Характеристика героев | 1 |  |  | |
| 11 | А. С. Пушкин «Няне» | 1 | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе |  |  | |
| 12 | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» | 1 |  |  | |
| 13 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев | 1 | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.  чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  | |
| 14 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части | 1 | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  | |
| 15 | Внеклассное чтение  КВН по сказкам А. С. Пушкина | 1 | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции | |  | Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. | Систематизация и обобщение. | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. |  |  | |
| 16 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 | Видеть языковые средства, использованные автором. | | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.  чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану |  |  | |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |  |  | |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев | 1 |  |  | |
| 19 | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого | 1 | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  | |
| 20 | Л. Н. Толстой «Детство» | 1 |  |  | |
| 21 | Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |  |  | |
| 22 | Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого | 1 | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | | Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |  | |
| 23 | А. П. Чехов «Мальчики» | 1 | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |  |  | |
| 24 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |  |  | |
| 25 | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики».Оценка достижений (П/р №2) | 1 | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь (10 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,  бережно относиться ко всему живому.  Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  | |
| 27 | А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка». | 1 | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе |  |  | |
| 28 | Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист». | 1 |  |  | |
| 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |  |  | |
| 30 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 |  | . |  | |
| 31 | Н. А. Некрасов «Школьник» | 1 | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 32 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…». | 1 |  |  | |
| 33 | И. С. Бунин «Листопад» | 1 | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 34 | Внеклассное чтение. Родные поэты | 1 | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности | | Проявление бережного отношения к природе, к родному краю | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли | Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения |  |  | |
| 35 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Оценка достижений | 1 | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |  | |
| **Литературные сказки (11 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 36 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки | 1 | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, нучно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей» | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения |  |  | |
| 37 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ | 1 | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения |  |  | |
| 38 | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра | 1 | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, нучно-популярных и учебных текстов | | Проявление интереса к литературной сказке | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей, | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения |  |  | |
| 39 | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».  Текст описание в содержании художественного произведения | 1 | Проявление интереса к литературной сказке |  |  | |
| 40 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П. П. Бажова | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 41 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |  |  | |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 1 | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 43 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 |  |  | |
| 44 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки | 1 |  |  | |
| 45 | Внеклассное чтение.  Сказки любимых писателей | 1 | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности. | | Проявление бережного отношения к близким людям | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли | Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения |  |  | |
| 46 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений | 1 | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |  | |
| **Делу время потехе час (8 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 47 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время- потехе час» | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 48 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |  |  | |
| 49 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час» | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. |  |  | |
| 50 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги |  |  | |
| 51 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 1 | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность». |  |  | |
| 52 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 |  |  | |
| 53 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | 1 |  |  | |
| 54 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений (Тест) | 1 | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Задавать вопросы. |  |  | |
| **Страна детства (7 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 55 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  | |
| 56 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1 |  |  | |
| 57 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации) | | Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 58 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | |
| 59 | М. М. Зощенко «Ёлка» | 1 | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст | | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 60 | Обобщение. по разделу «Страна детства». Оценка достижений | 1 | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | Осмысление понятий «благородный поступок» «честность» «верность слову».  Проявление интерес к чтению, потребности в чтении. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |  | |
| 61 | Внеклассное чтение.  Что такое серии книг и каково их назначение | 1 | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли | Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 62 | В. Я Брюсов «Опять сон»  «Детская» | 1 | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение» | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 63 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) |  |  | |
| 64 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  «Наши царства» | 1 | Анализ текста, выделение в нем основной мысли | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе |  |  | |
| 65 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений (Тест) | 1 |  |  | |
| 66 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1 | Умение читать вслух поэтические произведения | | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез., умение ориентироваться в учебной и художественной книге | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |  | |
| **Природа и мы (9 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 67 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | | Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе |  |  | |
| 68 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | | Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе |  |  | |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | 1 | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе |  |  | |
| 70 | Е. В. Чарушин «Кабан | 1 | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе |  |  | |
| 71 | В. П. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе |  |  | |
| 72 | В. П. «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |  |  | |
| 73 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» | 1 | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |  | |
| 74 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |  |  | |
| 75 | Внеклассное чтение  Книги о природе | 1 | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли | Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 76 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | | Умение прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ прочитанного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция) | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе |  |  |
| 77 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе |  |  |
| 78 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | |  |  |
| 79 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | |  |  |
| 80 | С. А. Есенин «Лебедушка» | 1 | |  |  |
| 81 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. | 1 | | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности» | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез.  Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |  |
| **Родина (6 ч.)** | | | | | | | | | | |
| 82 | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 | | Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края» | Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока) | Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины | Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Роднине |  |  |
| 83 | С. С. Дрожжин «Родине» | 1 | |  |  |
| 84 | А. В. Жигулин» О, Родина! В неярком блеске» | 1 | |  |  |
| 85 | Обобщающий урок по теме «Родина» | 1 | | Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края» | Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение | Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины | Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Роднине |  |  |
| 86 | Проект «Они защищали Родину» | 1 | | Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |  |
| 87 | Оценка достижений (П/р №5) | 1 | | . |  |
| **Страна Фантазия (6 ч.)** | | | | | | | | | | |
| 88 | Е. С. Велистов «Приключения Электроника» | 1 | | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу | Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы |  |  |
| 89 | Е. С. Велистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 1 | |  |  |
| 90 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы |  |  |
| 91 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев. | 1 | |  |  |
| 92 | Путешествие по стране Фантазия. Оценка достижений (П/р №6) | 1 | | Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы |  |  |
| 93 | Внеклассное чтение по произведениям К Булычева | 1 | | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли | Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения |  |  |
| **Зарубежная литература (9 ч.)** | | | | | | | | | | |
| 94 | Д. Свивт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 | | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы |  |  |
| 95 | Д. Свивт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 1 | |  |  |
| 96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 | | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы |  |  |
| 97 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 1 | |  |  |
| 98 | М. Твен Приключения Тома Сойера». Сравнение героев | 1 | | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы |  |  |
| 99 | С. Лагерлеф Святая ночь» | 1 | | литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений осмысливать поступки героев | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы |  |  |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | |  |  |
| 101 | Промежуточная аттестация | 1 | | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы |  |  |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 | |  |  |
| Всего:102 часа | | | | | | | | | | |